

Cresce a ameaça de extermínio completo das forças entrincheiradas em Changai

A ELIMINAÇÃO DO BLOQUEIO DE BERLIM PODERÁ SE DAR DENTRO DE ALGUNS DIAS

TEME-SE, ENTRETANTO, QUE OS RUSSOS RESOLVAM, A ÚLTIMA HORA, VOLTAR ATRAS NA DECISÃO DE CONCILIAR O MAGNO PROBLEMA — AGUARDA-SE A TODO MOMENTO A DESIGNAÇÃO DA DATA DA REUNIÃO DOS "QUATRO GRANDES"

LONDRES, 30 (UP) — Os círculos oficiais britânicos esperam que o bloqueio de Berlim Ocidental, pelos russos, "seja levantado dentro de 15 dias, se tudo for bem".

TEME-SE UMA CONTRA-DECISÃO DOS RUSSOS À ÚLTIMA HORA

LONDRES, 30 (U.P.) — Embora se sintam otimistas, as esferas oficiais de Londres não escondem a possibilidade de que os russos se resolvam à última hora a anular todo o trabalho até agora feito em favor do levantamento do bloqueio de Berlim e voltar ao "status" anterior.

QUANDO SERÁ LEVANTADO O BLOQUEIO DE BERLIM

NOVA YORK, 30 (AFP) — Anunciando-se que na sua nova conferência de ontem com o sr. Philip Jessup, o sr. Jacob Malik, em nome do governo russo, confirmou o acordo de Moscou aos resultados até agora conseguidos nas conversações americano-russas.

O problema para a Rússia consistiria agora apenas em saber quando poderá reunir-se a nova Conferência dos Quatro Grandes, para discutir o conjunto do problema alemão.

De seu lado, os norte-americanos condicionam uma resposta ao conhecimento da data exata na qual a Rússia levantará o bloqueio de Berlim.

Acredita-se que a solução final, com a fixação das duas datas, será conseguida através de nova reunião, não apenas entre o sr. Jessup e o sr. Malik, mas entre ambos e também Chautau, da França e Cadogan, da Inglaterra.

SERÁ IMEDIATA A REUNIÃO DOS DELEGADOS DOS 4 GRANDES

PARIS, 30 (AFP) — A reunião preliminar dos delegados dos "Quatro Grandes" no Conselho de Segurança seria realizada imediatamente após as entrevistas entre os srs. Jessup e Malik, a fim de ultimar as questões relativas à data, duração, e programa da Conferência dos Ministros do Exterior — tal é a opinião expressa hoje pelos círculos geralmente bem informados.

Considera-se, nos mesmos meios, que esta conferência poderia ser efetuada na segunda quinzena de maio, mas que seria precedida do levantamento do bloqueio de Berlim.

Estuda-se atualmente, no Quai D'Orsay, o relatório que o sr. Jean Chauvel, delegado francês na ONU, enviou sobre os esclarecimentos que lhe foram feitos pelo sr. Philip Jessup sobre sua entrevista com o sr. Jacob Malik.

O ASSUNTO SERÁ DISCUTIDO EM ESFERA QUADRUPLA

WASHINGTON, 25 (AFP) — O Departamento do Estado anunciou que haverá novas conversações entre os srs. Philip Jessup e o sr. Jacob Malik, antes de que as negociações russo-americanas passem para uma esfera quadrupla, reunindo também a França e a Inglaterra.

HAVERÁ NOVAS CONVERSACOES

WASHINGTON, 25 (AFP) — O sr. Mac Dermott, porta-voz do Departa-

mento do Estado, após conferenciar com o sr. Philip Jessup, afirmou que haverá novas conversações entre os delegados americano e russo na Assembleia da ONU, embora ressalvasse que a data do próximo encontro entre Jessup e Malik não foi ainda fixada.

O sr. Mac Dermott afirmou que não podia precisar nem mesmo qual das duas potências reclamaria esse novo encontro.

Proseguindo, o porta-voz declarou que um sigilo ainda mais rigoroso foi estabelecido sobre as conversações, em seguida se como consequência das numerosas versões da imprensa, a respeito principalmente da data do levantamento do bloqueio russo em Berlim e da eventual conferência dos quatro chanceleres. Assim Jessup teve instruções para não falar "nem na substância, (Conclui na 2.ª página).

SETE EXERCITOS GOVERNISTAS APRISIONADOS AO LONGO DA RODOVIA DE ANHWLI

Evacuado Hang-Chen ante a forte pressão dos vermelhos — Proclamação de Mao Tsung exigindo a retirada dos anglo-franco-norte-americanos do território chinês

CHANGAI, 30 (U. P.) — Changai está na iminência de ser cercada pelos comunistas, o que representaria um tremendo golpe no exercito nacionalista, que tem milhares de soldados dentro de Changai.

PREPARATIVOS PARA A RESISTENCIA EM CHANGAI

CHANGAI, 30 (U. P.) — O comandante da guarnição de Changai-Wusung, tenente-general Chen Ta Ching, no curso de uma entrevista exclusiva concedida a "United Press", declarou que suas tropas se preparam para defender Changai até a morte, convertendo-a em "Stalingrado de toda a guerra civil da China".

A entrevista realizou-se em seu quartel general protegido por sacos de areia. Disse-nos que suas forças estão preparadas para resistir ao assedio, acrescentando: "Nós sabemos que podemos conter os comunistas por longo tempo".

Chen Ta Ching, que tem somente

43 anos de idade, opinou que Changai sofrerá inten o bombardeio de artilharia, porém assegurou que poderá defender o porto e os principais aerodromos militares.

Disse Ching: "Rematamos agora meses de trabalho na construção da defesa de Changai. Estamos recebendo reforços em grandes quantidades. O exercito sabe que a batalha por Changai é o ponto decisivo da guerra, e que a sorte da China está na balança. Sabe que a batalha de Changai será a Stalingrado da guerra na China".

O general Chen Ta Ching não quis revelar os efetivos da guarnição de Changai, porém um observador militar estrangeiro calculou que alcançam meio milhão de homens. Por sua vez, os comunistas na zona de Changai somam agora cerca de cinquenta mil soldados, divididos em cinco exercitos.

Ching, que enquanto falávamos, fumava cigarro após cigarro, assegurou que suas forças defenderão Shanghai até a morte. Os senhores ouvirão crescentes rumores das atividades inimigas ao longo das principais linhas férreas, entre Hanshow e Nankim. Algumas dessas versões não serão agradáveis. Portanto, quero deixar bem claro que as tropas de Changai estão prontas e em condições de travar uma guerra totalmente independente, sem depender dessas duas linhas férreas para obter os abastecimentos necessários".

Falando sempre com voz pausada, Chen Ta Ching acrescentou: "Nós pretendemos manter abertos os portos e os aerodromos militares".

A minha pergunta sobre como e quando era esperado o ataque comunista, Ching replicou: Começará provavelmente com escaramuças com os bandos de guerrilheiros, que não são parte do exercito comunista. Depois haverá intenso bombardeio de artilharia contra Changai, seguido por um esforço da infantaria para invadir a cidade. Penso que as escaramuças começarão ao longo das linhas férreas, porém duvido que o inimigo possa fazer um avanço decisivo durante vários dias".

Finalmente, o gen. Chen Ta Ching declarou que, na sua opinião, os comunistas estão armados com petrechos japoneses e canhões de campanha norte-americanos de 105 mm. tomados aos nacionalistas.

EXERCITOS NACIONALISTAS APRISIONADOS

TOKIO, 30 (U. P.) — A rádio comunista de Pequim anunciou em sua ultima irradiação que sete exercitos nacionalistas foram aprisionados numa armadilha preparada na região do Lago Taihu e ao longo da rodovia Anhwei.

De acordo com o que se informou, essa armadilha estende-se das proximidades do Lago Taihu até a rodovia de Anhwei e ao longo da estrada de Iangul.

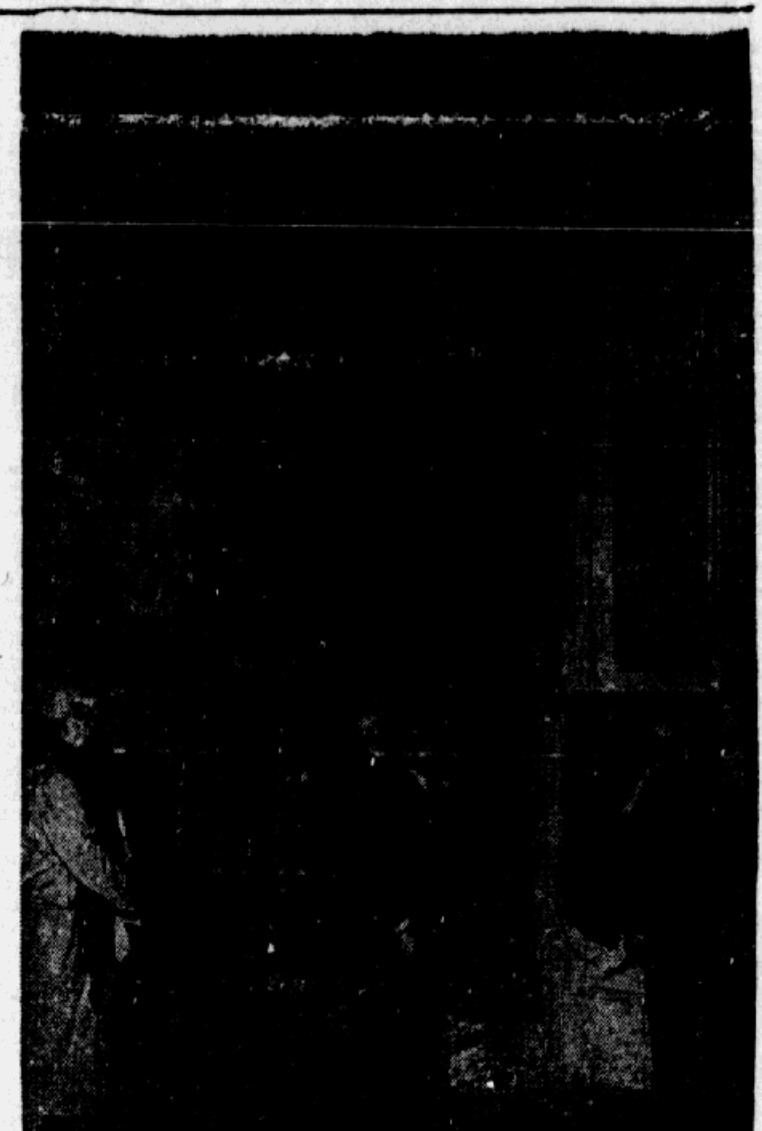
VULTOSA PRESA DE GUERRA

HONG-KONG, 30 — Os comunistas revelam que foi vultosa a presa de guerra feita pelos comunistas, na ocupação de Tai Yuan.

Segundo a emissora de Pequim, 77.000 soldados nacionalistas se renderam aos comunistas. Anteriormente, sete mil foram mortos, quando a guarnição nacionalista se dispôs a travar um combate impossível com os exercitos comunistas.

O locutor acrescentou que 3.456 pe-

(Conclui na 2.ª página).



EM MEMORIA DE ROOSEVELT — Foi inaugurada na abadia de Westminister, como preito à memória do presidente Roosevelt, pelo sr. Clement Attlee, primeiro ministro da Grã-Bretanha, acompanhado pelo sr. Churchill, uma placa comemorativa. Sob as vistas da senhora Roosevelt, os dois estadistas ingleses desceram o véu que cobria a placa.

Nova organização mundial de resistencia à ditadura e à guerra foi formada em Paris

O movimento é liderado pelas fações das esquerdas não comunistas — Mensagem de Paul Sartre, na inauguração do certame, denunciando a Rússia como um regime policial

PARIS, 30 (AFP) — Começou em Paris a Jornada Internacional de resistência à ditadura e à guerra.

Esse movimento é promovido pelas Organizações da "Esquerda Mundial não Comunista e de certo modo constitui uma réplica aos Congressos Mundiais de Paz, promovidos periodicamente sob influência comunista, o último dos quais se realizou em Paris.

A INAUGURAÇÃO DO CONGRESSO NA UNIVERSIDADE DE PARIS

PARIS, 30 (AFP) — A Jornada internacional de resistência à ditadura e à guerra, segundo foi oficialmente declarado na abertura desse certame, hoje, na Sorbonne, em Paris, é promovida por uma Concentração Democrática Revolucionária.

Falou um membro do comitê diretor dessa concentração, o sr. Gerard Rosenthal, abrindo os trabalhos.

O orador definiu a concentração

"como um encontro de homens livres,

abrangendo democratas, socialistas, sindicalistas e cristãos de todo o mundo, unidos para a luta comum contra a pressão.

ALTAS PERSONALIDADES PRESENTES NA ABERTURA DOS TRABALHOS

PARIS, 30 (AFP) — A "Jornada Internacional de Resistência à Ditadura e à Guerra", promovida pela Concentração Democrática Revolucionária, realizou hoje a sua sessão inaugural no grande anfiteatro da Sorbonne.

Numerosas personalidades francesas, e estrangeiras tomaram lugar nas tribunas de honra, vindo-se entre elas os srs. Edouard Depreux, antigo ministro, Jean Rous, do Congresso dos Povos contra o Imperialismo, Tarnow, secretário dos Sindicatos Alemães da Bizona, Garroel, da União Socialista Italiana, o escritor norte-americano James Farrell e Emilie Kahn, presidente da Liga dos Direitos do Eomem.

A reunião foi aberta pelo sr. Gerard Rosenthal, membro do Comitê Diretor da Concentração Democrática Revolucionária, que declarou que "esta jornada é o encontro de todos os homens livres, democratas, sindicalistas, socialistas e cristãos do mundo inteiro", os quais se reuniram para "emprender uma ação comum contra aqueles que lutam contra a liberdade".

O sr. Depreux fez uso, em seguida da palavra, em nome do Movimento Socialista Pró-Estados Unidos da Europa, declarando: "Não há garantia de paz quando a sorte desta e a ação pública estão confiadas à aparelhos subtraídos às responsabilidades e ao controle real do povo".

O sr. Jean Rous falou em seguida contra o colonialismo e reclamou a cessação imediata da guerra da Índia e do Vietnã.

O sr. Sidney Hook, professor de Filosofia na Universidade de Nova York, foi o orador seguinte, depois de declarar que o totalitarismo que reina na URSS entrava a livre expressão do pensamento, conduzindo ao "obscurecimento medieval". O orador frisou: "Assumimos o compromisso de trabalhar por uma América melhor e mais livre e por uma política externa mais democrática".

Secuiu-se com a palavra o sr. Claude Bourdet, redator chefe do "Combat". Também para ele a opressão, sob todas as suas formas, é um fator de guerra. Cria um ambiente de sofrimento e instabilidade. Afirma que a posição da França em favor da paz seria muito diferente se não existisse guerra no Vietnã.

Depois de criticar o Pacto do Atlântico, o orador concluiu sob aplausos: "A América do Norte não representa a reação, mas, por circunstâncias fatais, são as forças reacionárias na Europa que se beneficiam da política norte-americana".

Ocupou depois a tribuna o sr. José Domenech, delegado espanhol, que protestou contra o convite à Espanha franquista para ingressar na ONU.

(Conclui na 2.ª página).

O BRASIL NÃO PODE SALDAR AS DIVIDAS POR FALTA DE CAMBIO

WASHINGTON, 30 (U. P.) — Há má situação do Brasil, com respeito à satisfação dos seus compromissos nos Estados Unidos, segundo revelou oficialmente um documento publicado pelo Departamento de Comercio norte-americano.

WASHINGTON, 30 (U. P.) — A situação cambial do Brasil, que vinha melhorando notavelmente nos últimos meses de abril de mil novecentos e quarenta e oito, voltou a se agravar, para em fevereiro de 1949 ser pessima.

WASHINGTON, 30 (U. P.) — O Brasil deve aos Estados Unidos, cerca de duzentos e quatorze milhões de dólares, de mercadorias compradas e os quais não pode pagar por falta de cambio.

O fato acima é revelado pelo Departamento de Comercio dos Estados Unidos em um documento oficial publicado para uso dos homens de negocios dos Estados Unidos, interessados em manter transações com a America Latina.

A ÚLTIMA HERESIA RUSSA: "O COSMOPOLITISMO"

Espalha-se na União Soviética a psicose do cerco

De ALEXANDER WERTH

(Especial para "CORREIO PAULISTANO" e "MANCHESTER GUARDIAN")

PRAGA — Há semanas a imprensa soviética vem agitando os odios contra uma nova calamidade: e o nome da calamidade já não é formalismo, mas cosmopolitismo. Na Rússia, atualmente, o cosmopolitismo tornou-se um conceito filosófico e encontrou lugar de honra no vocabulário dos artigos de polemica, juntamente e com formalismo, nacionalismo burguês, anti-patriotismo, anti-sovietismo, comparativismo e atração pelo Ocidente.

O "comparativismo" é uma heresia dos historiadores de literatura que afirmam, por exemplo, que a literatura russa do começo do século XIX fez parte da corrente de idéias gerais da Europa e que houve uma influência recíproca entre as diversas "sub-correntes" nacionais: os heréticos declaram, por exemplo, que Pushkin não teria sido o que foi sem a influência dos escritores franceses do século XVIII e dos românticos ingleses. Refiro-me a esse ponto porque a nova heresia, o cosmopolitismo, está estreitamente relacionada com o "comparativismo".

Contudo, se o "comparativismo" é uma heresia relativamente de pouca importância, em geral limitada aos estudiosos da literatura, o cosmopolitismo é uma doutrina perniciosa que pode ser encontrada, segundo se afirma, em todos os campos do pensamento humano: artístico, literário e, acima de tudo, filosófico e científico.

Um cosmopolita é sempre considerado um "bezrodny", isto é, uma pessoa sem país e sem terra natal. Os primeiros desses orfãos cosmopolitas a serem denunciados pela imprensa soviética, de acordo com as instruções do Comitê Central, constituíram um grupo de críticos teatrais e, depois, um grupo de críticos e diretores cinematográficos, acusados de não terem o devido apêgo à Rússia, de se deixarem atrair pelo Ocidente.

O Gog e Magog da teoria oficial marxista de hoje são o professor Mitin e o professor Yudin. Yudin está muito atarefado na direção do órgão do Comitê Central, em Bucareste, mas Mitin está em Moscou e uma de suas principais tarefas consiste em observar, com olho de linco, os filósofos soviéticos e outros elementos passíveis de desvio. Em artigo recentemente publicado pela "Gazeta Literária", voltou ao assunto cosmopolitismo, especialmente na "frente filosófica". A principal vítima desse ataque é o professor B. Kedrov, autoridade em História Natural, interpretada de acordo com o marxismo. Mitin começa dizendo que as numerosas reformas ideológicas postas em prática a partir da guerra pelo Comitê Central formam um to-

do e que o objetivo dessas reformas é varrer da mentalidade da humanidade soviética todos os preconceitos e erros burgueses e cultivar nos homens e mulheres soviéticos o amor por seu país e seu modo de vida.

Afirma Mitin que, ao passo que certas atitudes mentais como "servilismo para com o Ocidente" são evidentes e fáceis de ser extirpadas, a nova heresia apresenta-se de maneira muito mais insidiosa; essa heresia é o cosmopolitismo, que deve ser combatida a ferro e a fogo. Onde se origina o cosmopolitismo? — pergunta Mitin. A resposta não causa surpresa: a pior forma de cosmopolitismo vem da Inglaterra e dos Estados Unidos e constitui, na realidade, um bloco "para facilitar o trabalho dos espões anglo-americanos". Esse cosmopolitismo tem sido apresentado sob vários disfarces, como "cidadania mundial" e "governo mundial" ou "internacionalismo da ciência".

Sem chama-los "lacaes de Wall Street" como, em artigo posterior, chamou Sir Henry Dale e alguns outros cientistas britânicos que não aceitam as teorias de Lysenko, Mitin qualifica de cosmopolitas e anti-patrióticos vários filósofos soviéticos, especialmente B. Kedrov. Algumas citações de trabalhos recentes de Kedrov dão uma idéia de seus desvios.

O desenvolvimento da filosofia mundial — escreve Kedrov — deve, em primeiro lugar, ser considerado não segundo países separados mas segundo as épocas sociais. A filosofia mundial, representando o pensamento da humanidade, não pode ser tratada como uma soma de filosofias nacionais separadas; essas, porém, não podem ser consideradas como tendo se desenvolvido de maneira inteiramente autônoma e independente umas das outras".

Mitin considera tal afirmação como em desacordo com "os ensinamentos leninistas-stalinistas sobre a questão nacional" e afirma que Kedrov é um nihilista em relação à cultura nacional da Rússia. Depois de prolongada discussão sobre a "prioridade científica", cuja importância — diz ele — Kedrov nega, uma vez que "atribui ao cientista francês Lavoisier descobertas que foram feitas cinquenta anos antes pelo cientista russo Lomonosov", Mitin se torna cada vez mais irritado pelo fato de Kedrov defender "o grande princípio da solidariedade entre os cientistas" e cita o seguinte trecho de Kedrov:

"Mendelev jamais negou as realizações dos cientistas estrangeiros. Era um grande internacionalista na ciência. Ao levar em consi-

deração os trabalhos dos cientistas estrangeiros, punha de lado, completamente, a questão de sua nacionalidade e adotava um critério rigorosamente objetivo".

Tal afirmação — observa Mitin — é uma acusação contra Mendelev: "transforma-o num cosmopolita, quando, na realidade, era um ardente patriota russo".

"Na ciência contemporânea — observa — está sendo travada uma luta entre o materialismo e o idealismo, entre o progresso e a reação e todos os palavrórios sobre "o grande princípio de solidariedade entre os cientistas do mundo" constituem simplesmente um truque de grande valor para o serviço de espionagem norte-americano".

O fato dos norte-americanos terem se recusado a desviar ao mundo o segredo da desintegração atômica é citado como prova de que tal "solidariedade" não passa de palavrório. A esse exemplo, Mitin acrescenta um outro: a suposta negativa dos britânicos e norte-americanos de revelar à Rússia os segredos da fabricação da penicilina. Essa ultima afirmativa, aliás, parece bem duvidosa, em vista das informações prestadas aos russos por Sir Alexander Fleming e outros cientistas britânicos que foram especialmente a Moscou, durante a guerra, e da fabricação de penicilina que, se não me engano, foi montada pela UNRRA na União Soviética.

Tudo isso quer dizer, em resumo, que não pode realmente haver contato entre os cientistas soviéticos e os cientistas estrangeiros e que, enquanto existir o regime capitalista e os países ocidentais, é absurdo se falar em solidariedade científica e intelectual. Nem pode haver outra espécie de internacionalismo além do comunista. Qualquer outra espécie de internacionalismo não passa de cosmopolitismo. Já devíamos ter desconfiado disso em Wroclaw.

De qualquer modo, se homens como Kedrov são subitamente declarados heréticos, é que existe uma espécie de inquisição ideológica, procurando todas as espécies de heresia, como o cosmopolitismo — heresia que, talvez, alarmasse menos os Mitins se não fosse a psicose de cerco que, evidentemente, está se espalhando na Rússia. — (APLA).

(Conclui na 2.ª página).

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

ACREDITA-SE QUE POSSA SER SALVA A PROA DO "MADALENA"

PERITOS ESTRANGEIROS EXAMINAM O "LINER" INGLÊS ACIDENTADO

RIO, 30 (Asapress) — O almirante Antonio Guimaraes declarou ter a impressão de que a proa do "Madalena" pode ser salva, pois está flutuando com a parte de baixo sobre a areia, e o fechamento do porão n. 1, o seu completo esgotamento e injeção de ar cumpriram para garantir a flutuabilidade. Acredita-se que se consiga o seu rebouque para o Rio e a reconstrução do "Madalena". O almirante Francisco Pedro Rodrigues declarou estar concluída a missão do 1.º Distrito Naval no que concerne ao salvamento dos passageiros e dos tripulantes, bem como a vigia dos destroços do "Madalena".

Ante-projeto alterando a regulamentação da fiança para o serviço publico

RIO, 30 ("Correio") — O Ministério da Fazenda elaborou um ante-projeto de lei, dando nova regulamentação à fiança no Serviço Público, encaminhando-o ao presidente da República. O trabalho, com a respectiva mensagem, vai ser enviado ao Congresso. Estabelece o ante-projeto que ficam sujeitos à prestação de fiança todos os servidores que, no desempenho de suas atribuições, efetuam pagamentos, arrecadam ou guardam dinheiros públicos, bem como os responsáveis diretos ou quaisquer valores da União.

A fiança poderá ser prestada em dinheiro, títulos de dívida pública da União ou apólices de seguro de fidelidade funcional, emitidas por instituições oficiais e de previdência ou companhias legalmente autorizadas.

IMPORTÂNCIA DA FIANÇA

A fiança será prestada no respectivo órgão pagador e corresponderá ao dobro do vencimento, remuneração ou salário anual da classe ou referência inicial da carreira ou série funcional ou de padrão do cargo isolado ou afiançado.

Aos ocupantes de funções gratificadas, obrigados à prestação de fiança, aplicam-se as mesmas disposições. No cálculo da fiança, a fração igual ou superior a quinhentos cruzeiros será elevada a mil. Quanto às frações inferiores, serão elas desprezadas. Em

Comemorações do "Dia do Trabalho" no Rio

RIO, 30 (Asapress) — O dia de amanhã, dedicado ao trabalhador, será comemorado em todas as unidades da federação, não só pelas entidades sindicais como pelos membros dos poderes executivos e legislativos, partidos políticos e o povo em geral. Nesta capital, entretanto, as comemorações assumirão maiores proporções em virtude do amplo programa organizado pelas entidades sindicais com a colaboração do Serviço de Recreação Operária do Ministério do Trabalho e da Prefeitura Municipal. As 6 horas serão iniciadas as cerimônias com o hasteamento da Bandeira Nacional no acampamento dos esportistas localizados no Russel, pertencente às tropas mantidas pelo serviço de recreação operária. As 10 horas, na Quinta da Boa Vista, grande festa dedicada aos trabalhadores e seus filhos, às 19.30 horas a abertura do espetáculo de variedades no teatro municipal, seguindo-se a realização do programa de arte popular.

Ainda dentro do programa de comemorações do "Dia do Trabalhador", realizar-se-á às 15 horas no Campo do Vasco da Gama, um encontro de futebol entre as equipes do Sindicato dos Bancários e dos Sindicatos Gráficos, seguindo-se um encontro entre as representações do Flamengo e do Botafogo. A estas festas desportivas comparecerá o sr. Honorio Monteiro, ministro do Trabalho.

Eleite, finalmente, a mesa diretora da Câmara Municipal carioca

RIO, 30 (Asapress) — Finalmente, depois de 28 dias de impasse, a Câmara Municipal conseguiu eleger a sua mesa diretora. Foram eleitos os seguintes vereadores: presidente, Moura Brasil, PSD, 16 votos; 1.º vice-presidente, João Machado, PTB, 9 votos; 2.º vice-presidente, Gerardo Moreira, PTB, 16 votos; 1.º secretário, Bartle James, UDN, 20 votos; 2.º secretário, Breno da Silveira, UDN, 19 votos; 2.º secretário, Walter Moreira, PSD, 18 votos; 4.º secretário, Gustavo Martins, PR, com 18 votos.

O primeiro suplente é o sr. Nilo Romero, do PSD, e o segundo a sr. Mercedes Dantas, do PL. O antigo presidente Jorge de Lima dirigiu palavras aos vereadores, agradecendo o apoio que recebera durante o seu mandato. O novo presidente também usou da palavra. A nova mesa foi empossada.

Nova formula para a exploração das refinarias

RIO, 30 (Asapress) — O sr. Juarez Magalhães, ouvido pela reportagem, não confirmou nem desmentiu as notícias de que estava estudando, juntamente com o sr. Prado Kelly, uma nova formula para a exploração das refinarias de petróleo, das quais não seriam dadas concessões a quem quer que fosse, mas seriam exploradas por uma companhia mista nos moldes de Volta Redonda e da qual o governo teria 50% das ações.

Projeto de reforma judiciária

RIO, 30 (Asapress) — A Comissão de Justiça fará uma sessão extraordinária na próxima terça-feira, para ouvir a leitura do parecer do sr. Artur Santos sobre o projeto de lei aprovado pela Câmara de reforma judiciária. O relator vai apresentar substitutivo.

NO PALACIO 9 DE JULHO

A nefasta politica do Ministerio da Fazenda continua em foco no plenário

Aprovada a moção de critica à administração do ministro Corrêa e Castro — Dubio o relatório do Banco do Brasil referente ao seu ultimo exercicio financeiro

A sessão de ontem da Assembleia Legislativa foi aberta às 14.30 horas, sob a presidência do sr. Brasilio Machado Neto. Após a leitura da ata da sessão anterior, que foi aprovada sem debate e, em seguida, dado conhecimento à Casa da matéria referente ao expediente, concedendo o presidente a palavra ao primeiro orador inscrito.

Ocupa a tribuna o sr. Cunha Lima que novamente refere-se ao relatório publicado em 1947 pelo Serviço Social da Indústria, através do qual aquela organização recebera críticas e sugestões, respondendo-as com a maior presteza, no sentido de aperfeiçoar os seus serviços. Todavia, a despeito do pedido de informações que teve oportunidade de formular, não obteve uma resposta sequer, pelo que responsabiliza seus diretores.

Terminando seu discurso envia à Mesa um extenso pedido de informações que deverá, por intermédio da Secretaria da Assembleia, ser encaminhado à direção do Seel.

Fala, também, na hora do expediente, o sr. Ornelas de Barros, criticando o relatório divulgado pelo Banco do Brasil, referente ao seu último exercício financeiro. Não pôde o suplente do sr. Arnaldo Borghi terminar o discurso visto ter-se esgotado a hora do expediente.

ORDEN DO DIA

Com a verificação de presença feita ontem na Casa, quando da Ordem do DIA, 41 deputados. E' aprovado, em terceira discussão, o projeto de lei n. 329, oficializando as festas da uva e do vinho, que se realizam, respectivamente, nas cidades de Jundiaí e São Roque em terceira discussão o projeto de lei n. 530, autorizando a Fazenda do Estado a adquirir, por doação da Prefeitura Municipal de Mogi Mirim, um terreno destinado à construção de predio para o ginásio estadual daquela cidade; em terceira discussão o projeto de lei n. 646, considerando de utilidade pública a "União dos Servidores Públicos do Estado de São Paulo"; moção do sr. Rubens do Amaral de crítica da Assembleia Legislativa de São Paulo, lavrando seu solene protesto e condenando a política cafeeira exercida pelo Ministério da Fazenda, sugerindo, simultaneamente, manifestação do presidente da República.

POLITICA NEFASTA E EXERCENDADA

Fala, sobre a iniciativa, o sr. Romeiro Pereira, vice-líder do PSD, seção de São Paulo, lembrando os videntes discursos pronunciados no plenário do Palácio 9 de Julho, pelos deputados Sebastião Carneiro e Lincoln Feliciano, demonstrando a sociedade, as consequências da execranda atuação do sr. Corrêa e Castro, principal responsável pelo caos que se verifica no mercado cafeeiro do país. Falam, ainda, sobre o assunto, os deputados Arimondi Falconi e Juvenal Lino de Matos.

A Mesa anuncia, às 16.20 horas, um novo requerimento de urgência. Todavia, para deliberar se o mesmo devia ou não ser submetido à apreciação do plenário, suspende os trabalhos trinta minutos. E' reaberta às 16.30 horas, informando o sr. Nelson Fernandes ter o autor do requerimento, o deputado Mota Bicudo, formulado uma consulta se possível a discussão do projeto de lei que dispunha sobre concessão de abono de 300 cruzeiros às praças da Força Pública, para o que pede urgência. Nesse caso, consultava o deputado situaçãoista se considerava ele de interesse a tramitação legal desta proposta, pelas condições permanentes. Vai ao microfone o sr. Mota Bicudo, alegando que a sugestão da Mesa, informando, ainda, que, diante da situação de miséria em que se encontram os militares, era justo seu apelo de urgência à Comissão de Finanças, que sobre ele não parecia. Se atendido, retirava seu requerimento de urgência, como o fez, dando o novo esclarecimento que lhe prestou a Mesa.

CONTINUA A VOTAÇÃO

São aprovados, ainda, em terceira discussão o projeto de lei n. 258 de iniciativa do Executivo, autorizando o governo do Estado a adquirir, por doação, um imóvel situado no município de Novo Horizonte, que se destina ao funcionamento de escola rural; em terceira discussão o projeto de lei n.

Exito na viagem experimental dos novos carros de luxo da Central

RIO, 30 ("Correio") — Correu-se de pleno éxito a viagem experimental à Capital bandeirante de um dos luxuosos e moderníssimos comboios de luxo das que foram adquiridos recentemente nos Estados Unidos. O referido comboio, havendo deixado a Estação de Roosevelt às 9 horas da manhã, deu entrada em D. Pedro II, às 20.45 hs, tendo realizado excelente viagem. Achar-se de parabéns não somente a administração da nossa principal via férrea como o público em geral, certo de que a Central com a aquisição desses novos trens, de aço inoxidável e dotados do máximo conforto, inclusive arrefrigerado, melhor servirá os passageiros.

576, retificando o nome da beneficiária da lei n. 200; em segunda discussão o projeto de lei n. 23, dispondo sobre os padrões de vencimentos do pessoal da carreira de guarda-civil; Indicação n. 456, apresentada pelo deputado Silvio Luciano de Campos, sugerindo estudos a propósito dos cargos de operadores de máquinas; em terceira discussão o projeto de lei n. 492, declarando de utilidade pública a Associação Comercial e Industrial de Tupã; em terceira discussão o projeto de lei n. 537, facultando a concessão de licença-por anos a funcionários públicos que hajam requerido, antes de 25-1-1942, a contagem em dobro do respectivo tempo de serviço; em segunda discussão o

projeto de lei n. 714, dando nova redação ao art. 5.º da Lei n. 201, de 1.º de dezembro de 1948, que trata da competência para a concessão de salário-família; em segunda discussão o projeto de lei n. 63, dispondo sobre a inclusão de três cargos de classe "Q", da carreira de delegado de polícia na Tabela que acompanhou a lei n. 109, de 1.º de dezembro de 1948; Indicação n. 480, sugerindo ao Poder Executivo diversas providências para servir de base à reestruturação das carreiras de Investigador, guarda e vigilante. Faltavam dois itens da pauta para serem votados quando, às 17 horas, o sr. Valentim Amaral vai ao microfone para solicitar uma verificação de presença.

Achavam-se presentes apenas vinte deputados, motivo porque foi suspensa a sessão, sendo convocada outra para amanhã, à hora regimental.

RESTRICÇÕES SOBRE A SALA DO CAFÉ

Foi aprovado, também, durante a Ordem do Dia, um requerimento enviado à Mesa, e assinado por todos os líderes de bancadas da Assembleia, estabelecendo restrições sobre o uso da sala do café, daquele parlamento. Dovante, em virtude da aprovação do referido requerimento, fica franqueado o acesso àquela dependência do Palácio 9 de Julho apenas aos deputados e jornalistas credenciados na Casa.

Alterada a redação do "compromisso dos recrutas"

RIO, 30 ("Correio") — O presidente da República assinou decreto dando a seguinte redação ao artigo 283, n. 3, do Regulamento de Contingentes, Honras e Sinais de respeito das forças armadas, que trata do compromisso dos recrutas: — "Incorporando-se ao exército brasileiro — prometendo cumprir rigorosamente as ordens das autoridades em que estiver subordinado, respeitar os superiores hierárquicos, tratar com respeito os irmãos de armas e com bondade os subordinados e dedicar-se inteiramente ao serviço da pátria cuja honra, integridade e instituições defenderem com sacrifício da própria vida".

Reassumirá a sua pasta a 6 de maio o ministro da Guerra

RIO, 30 ("Correio") — O gen. Canrobert Pereira da Costa deverá reassumir as suas funções no dia 6 de maio. A solenidade terá lugar no Palácio da Guerra às 16.30 horas daquele dia.

INFORMAÇÕES POLITICAS E LEGISLATIVAS

Necessidade inadiável de defender a lavoura cafeeira

ASSIM SE PODE ASSEGURAR A ESTABILIDADE ECONOMICA NACIONAL

Há varios dias vem a Assembleia Legislativa, por diversos de seu deputados, e ontem pelo sr. líder de quase todas as bancadas se manifestando formalmente contrários aos negócios de café efetuados pelo Departamento Nacional do Café, despoventado com inteira ausência do ministro da Fazenda, sr. Corrêa e Castro.

E' realmente lamentável que tais ocorrências tenham lugar num momento de grande dificuldades econômicas para o Brasil, quando as divisas cambiais, até há pouco existentes em diversos países, estão praticamente desaparecidas. São mesmo o café, que continua sendo o produto que mais pesa em nossa balança de comércio com os mercados exteriores, e que poderá oferecer ao país novas divisas, em quantidades suficientes a cobrir as deficiências existentes neste período que podemos considerar, ainda, de após guerra. Nosso parque industrial não pôde ser reativado à altura de uma produção capaz de sustentar, não só o mercado interno como também o exterior, que conseguimos conquistar depois de tantos esforços.

Nada se tem conseguido, porque os negócios de café estão quase inteiramente paralisados devido à situação nefasta do D.N.C. causando males, considerados por muitos lavradores, maiores que aqueles decorrentes da brôca. Embora afirmativas em contrário do ministro da Fazenda, ontem o sr. Lincoln Feliciano nos declarou que, na praça de Santos, um dos maiores centros de negócios de café do mundo, circulam notícias de que o D.N.C. alem de estar negociando diretamente seus estoques, prejudicando, consequentemente, a lavoura, ainda conta com uma reserva de mais de um milhão de sacas.

Tudo esse estoque, bem como aqueles existentes desde que o D.N.C. entrou em liquidação, pertencem aos lavradores, e é importante que devam ser conseguidos com a venda, por uma questão, já não dissemos de estrita justiça, mas acima de tudo moral, deveria reverter em benefício da classe composta pelos homens da gleba, que são obrigados a lutar, não somente contra o D.N.C. mas também contra a brôca, contra as pestes, contra a gada, contra a falta de braços, contra os preços tão altos impostos pelos países grandes consumidores, contra a deficiência de sacaria, contra a falta de transportes, sem qualquer amparo oficial, necessário a quem sempre ajudou a construir a grandeza da pátria.

A situação está se agravando dia a dia. Tal estado de coisa não pôde e não deve continuar. Não estão em jogo os interesses da lavoura, mas sim a própria estabilidade econômica do Brasil.

AINDA O PROJETO DE LEI 49

Tinhamos inteiramente razão em publicarmos o comentário, em nossa última edição, sobre o projeto 49, que visa reestruturar o Departamento Jurídico do Estado. Houve verdadeira sofisticação em encaminhar a citada proposição ao Plenário, inobservando-se todas as recomendações e disposições regimentais. O sr. Salles Filho, brilhante líder da bancada republicana, levantando ontem sua questão de ordem, mostrou que nem sequer o despacho do presidente da Comissão de Constituição e Justiça, mandando que o projeto voltasse a esse órgão permanente para apreciação das emendas, havia sido cumprido.

Não era possível deixar-se de dar cumprimento àquela disposição, porque ao protecionista projeto 49 foram apresentadas tanto como 84 emendas, sendo a de número 1, inscrita por um deputado que tem um parente próximo do Gabinete de Assistência Técnica.

Ontem, tanto o diretor como o sub-diretor geral, por intermédio de alguns deputados, apresentaram duas emendas elevando seus vencimentos a níveis superiores aos dos advogados do GAT e isso para que não ficassem em situação de inferioridade perante seus subordinados.

Felizmente, pelo que apuramos, o Plenário, por inúmeros parlamentares, está disposto a analisar, cuidadosamente, o projeto de lei 49, rejeitando todas as emendas apadrinhadoras, protecionistas e parentescas. E' preciso que isso tenha lugar em nome da moral e do bom senso.

Aumentando de vencimentos dos funcionários públicos foi, na Comissão de Constituição e Justiça, entregue ao sr. Lino de Matos, para relatar. Ontem interpelamos o vice-líder governista a propósito do andamento da citada mensagem, tendo o sr. Lino de Matos nos declarado o seguinte: "O assunto é de dois males complexos e precisa ser estudado detida e cuidadosamente. Pela rápida leitura que fiz do projeto, vi, imediatamente, que era indispensável solicitar informes e dados precisos da Assessoria Técnica da Secretaria da Justiça, que deverão me ser entregues sem perda de tempo. Vou, assim, dedicar o dia de amanhã, segunda-feira, a tal tarefa, para o estudo da proposição, esperando concluir meu parecer na próxima quarta-feira. Acredito que no dia seguinte tudo estará pronto, e a Comissão de Constituição e Justiça poderá se reunir e deliberar a respeito, encaminhando a proposição sem tardança à Comissão de Finanças e em seguida ao Plenário".

REUNIÃO DA COMISSÃO DE FINANÇAS

A Comissão de Finanças deve se reunir na próxima terça-feira, para dar andamento a todos os projetos já distribuídos e relatados. Entrará na ordem do dia o projeto governamental que visa reestruturar a Caixa Econômica Estadual.

REUNIÃO DA BANCADA DISSIDENTE DO P. T. B.

O sr. Gabriel Migliori, líder da bancada dissidente petebista, que esteve recentemente no Rio de Janeiro, onde

com o sr. Salgado Filho trocou idéias em torno da pacificação dos elementos do P.T.B., vai se reunir, com seus líderes na próxima segunda-feira para lhes dar conhecimento do que ficou resolvido na Capital Federal.

CHURRASCO EM SOROCABA

Depois de inúmeros discursos na Câmara Estadual, resolveu o executivo determinar à direção da autarquia, que é a Estrada de Ferro Sorocabana, que aumentasse os salários dos ferroviários e funcionários. Tal aumento, entretanto, não satisfaz a grande classe dos ferroviários que conseguiram um aumento variável de 100 a 200, enquanto os funcionários burocráticos receberam aumento de 400 a 450 cruzeiros. Hoje vai ter lugar, em Sorocaba, um grande churrasco em homenagem ao sr. Rui da Costa Rodrigues, diretor da estrada de ferro, devendo estar presentes, também, o governador e diversos deputados, além, nos declararam, que a presença do chefe do executivo naquela cidade da sorocabana poderá dar lugar a uma manifestação idêntica àquela recebida, há pouco tempo, no Pacembu...

TELEGRAMA AO MINISTRO DO TRABALHO

Os ferroviários de Jundiaí, por intermédio do sr. Romeiro Pereira se dirigiram ao ministro do Trabalho solicitando que fosse apressada a promulgação do regulamento da lei 593, sancionada a 24 de dezembro último e relativa à aposentadoria da classe, de churrasco em homenagem ao sr. Rui da Costa Rodrigues, diretor da estrada de ferro, devendo estar presentes, também, o governador e diversos deputados, além, nos declararam, que a presença do chefe do executivo naquela cidade da sorocabana poderá dar lugar a uma manifestação idêntica àquela recebida, há pouco tempo, no Pacembu...

Desfalque na E. F. São Luiz-Terezina

RIO, 30 (Asapress) — Informa um versipetino que, num balanço feito de surpresa na Estrada de Ferro São Luiz-Terezina, foi descoberto um desfalque de mais de 300.000 cruzeiros, sendo requerida a prisão dos responsáveis Alberto Bounier, tesoureiro e Bernardo Lucas Castelo Branco, auxiliar de tesoureiro.

Produção de ferro guza em Volta Redonda

RIO, 30 (Asapress) — Ontem, à noite, teve lugar a primeira corrida do ferro guza na segunda campanha do alto forno de Volta Redonda, depois da operação de revestimento do mesmo. O alto forno está produzindo, em cada período de 6 horas, 250 toneladas, ou sejam, 1.000 toneladas diárias.

Novo escândalo administrativo anunciado para a próxima semana

RIO, 30 (Asapress) — Um matutino de desta capital anuncia que na próxima semana deverá estourar no Senado mais um grande escândalo administrativo, que apará os rumores ainda existentes sobre as refinarias e a venda de café do D.N.C.

Inspetoria de imposto de renda em Santo André

RIO, 30 (Asapress) — O diretor geral da Fazenda Pública, resolveu estabelecer em Santo André, São Paulo, uma inspetoria do Imposto de Renda, que funcionará, junto à 2.ª Coletoria Federal, localizada na mesma cidade.

20 % dos cargos das autarquias para os estudantes pobres

RIO, 30 (Asapress) — A Comissão de Justiça deu uma tregua aos seus trabalhos de apreciação das emendas à lei eleitoral. Foi considerado constitucional o projeto dispondo que até 20% da lotação dos cargos de extenuários das repartições da União e autarquias cabiam a estudantes pobres.

Renúncia de membros da Comissão de Valorização da Amazonia

RIO, 30 (Asapress) — Apresentaram sua renúncia de membros da Comissão de Valorização da Amazonia, os deputados Mourão Vieira e Nogueira da Mata, do Amazonas; Nelson Pariz, do Pará, e Coaracy Nunes, do Amapá. Foi motivo da renúncia o fato de haver sido eleito presidente da comissão o sr. Hugo Carneiro, achando aqueles deputados que a presidência deveria ser ocupada por um representante do Amazonas ou do Pará.

Ministro interino das Relações Exteriores

RIO, 30 (Asapress) — Terça-feira tomará posse do cargo de Ministro Interino das Relações Exteriores o sr. Ministro Ciro de Freitas Vile.

Novas instruções para fiscalização trabalhista

RIO, 30 (Asapress) — Foram baixadas novas instruções para a fiscalização trabalhista. Deverão os fiscais fazer pelo menos 3 inspeções diárias, além de noturnas e dominicais, totalizando 300 diligências mensais.

Visitarão São Paulo historiadores portugueses

Deverão chegar à São Paulo, na próxima terça-feira, dia 3, os srs. Ernani Cidade, autor de consagrada obra sobre o pe. Antonio Vieira; Eduardo Dias, polígrafo e orientalista, detentor da maior laurea literária portuguesa, o Premio "Larragoliti" da Academia de Ciências de Lisboa; Alberto Iria, diretor do Arquivo Histórico e Colonial de Lisboa; Damão Peres, autor da monumental "História de Portugal", em volumes, e professor catedrático na Universidade de Coimbra; srs. Berta Leite, diretora do Museu de Lisboa. Esses ilustres historiadores portugueses estiveram participando do recente IV Congresso Nacional de História, realizado no Rio de Janeiro. Em São Paulo serão recebidos pelo Instituto Histórico e Geográfico que, oportunamente, divulgará o programa da sessão a ser realizada em homenagem aos referidos intelectuais.

Associação dos Cronistas Policiais

Realizou-se ontem, às 18 horas, no salão da Associação das Emissoras de São Paulo, a praça da República, 299, 2.º andar, a cerimônia de posse da diretoria eleita da Associação dos Cronistas Policiais, da qual é presidente o sr. Murilo Antunes Alves. A solenidade compareceram o secretário de Segurança, cel. Nelson de Aquino, dr. Paulo Silveira da Mota, diretor do Departamento de Investigações, coronel Valério Guili, representando a edilidade paulista, representantes do comando da 2.ª Região Militar, Força Policial e Corpo de Bombeiros, delegado Ribeiro de Andrade, representando o Departamento de Ordem Política e Social, dr. José de Freitas Nobre, representante do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do qual é presidente e Associação Paulista de Imprensa, e vários delegados e cronistas policiais.

Conferencia de Araxá

Sob a presidência do sr. Antonio Augusto Monteiro de Barros Neto, reuniram-se na sede da Bolsa de Mercadorias de São Paulo, as diferentes entidades representativas das classes produtoras de São Paulo, para iniciarem os estudos preparatórios e coordenar os diferentes pontos de vista a serem apresentados à Conferência de Araxá.

Estiveram presentes as seguintes entidades: Associação Comercial de São Paulo, Federação do Comércio de São Paulo, Bolsa de Mercadorias de São Paulo, Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, Centro das Indústrias das Associações Rurais do Estado de São Paulo, Instituto de Engenharia de São Paulo, Bolsa Oficial de Valores de São Paulo, Sociedade Rural Brasileira e União dos Lavradores de Algodão.

Associações Culturais e Científicas

SEMINARIO DE QUÍMICA ORGÂNICA E BIOLÓGICA — Realiza-se no dia 3, no auditório do Departamento de Química da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, à alameda Oete 463 um Seminário de Química Orgânica e Biológica. Serão realizados trabalhos sobre a cromatografia de partículas em papel de filtro, a cargo de d. Sílvia Oliveira Andrade, e a cromatografia de gases, a cargo de d. Sílvia Oliveira Andrade.

NOTAS DE ARTE

DURVAL PEREIRA — Realiza-se amanhã às 17 horas, na Galeria Ita, à rua Barão de Itapetininga, 79, a inauguração da exposição de trabalhos do pintor Durval Pereira.

ESPECTACULO DE BALAIADOS

O Departamento Municipal de Cultura faz realizar hoje, às 18 horas, no Teatro Municipal, um espetáculo de balaiados, pelas alunas da Escola de Balaiados do mesmo Departamento, tendo como coreógrafa a prof. Maria Francisca.

KAMINAGAI — Continua aberta na Galeria Domag, à rua Vieira de Carvalho, 11, a exposição do pintor Kaminagai.

FRANCISCO GEA — Abre-se amanhã, às 18 horas, na Galeria Domag, a exposição de miniaturas de pintor Francisco GEA.

SALDA MOULAY — Abre-se amanhã, às 18 horas, no Espalado Hotel, a exposição de trabalhos da pintora Nadia Moulay.

O certame poderá ser visitado, diariamente, das 11 às 18 horas, até o dia 18.

CONVERSA MOLE...

QUE DIA DE PALAVRA

será essa? E' a pergunta que o leitor tem o direito de fazer. DENAJOB parece antes um barbaresco enfiado no patrio idioma. Vele da Índia, com certeza, notará o leitor cheio de curiosidade.

E se o leitor não entendeu que essa palavra não veio da Índia, nem da China e muito menos de Niterói. Vele da imaginação criadora de um nome patriótico, que se conserva na maior obscuridade. Modéstia por indole e também por conveniência.

Denajob é a sigla com que se designa abreviadamente o Departamento Nacional do Jogo do Bicho. Trata-se de uma sugestão apresentada ao governo federal, que fez da guerra ao jogo ponto de honra do seu programa. Há tempos, o assunto foi por nós tratado. Resta, porém, dar-lhe uma estrutura orgânica.

gamicas.

O que passou de simples alvitre, vai tornando-se um jogo de povo brasileiro pelo jogo do bicho, não surgiu, como muita gente pensa e afirma, de uma tendência viciosa de nosso caráter. E ao contrário, um protesto. Cansado de lutar contra a burocracia, o brasileiro cultiva o jogo do bicho porque é a única coisa neste país que não se burocratiza. A gente joga no jacaré, cercado por todos os lados; se ganha, recebe a soma, se perde, a soma continua, a simples apresentação de um recibo pedacinho de papel com os números inscritos.

Ora, partindo desse pressuposto, o autor do DENAJOB pretende que o me-

DENAJOB

lhor meio de liquidar o jogo do bicho é oficializá-lo, e que tanto vale dizer burocratizá-lo.

Quem quer que tenha razão na coisa, no militar, ou simplesmente no grupo, terá de fazer um requerimento, estampilhado e carimbado. Obdição e despacho favorável, e postulante, para habilitar-se ao recebimento da importância, terá de juntar formulário, dois retratinhos, atestado de vacina, certificado de quitação com o serviço militar, certidão de imposto da renda. Será chamado varias vezes ao DENAJOB para prestar informações. Somente em dois anos depois, preenchidas as inúmeras outras formalidades, e desagravado receberá a ordem de pagamento.

Mas o resultado será positivo: se houver quem seja capaz de jogar no bicho, quando estiver funcionando o DENAJOB, deverá ser imo recolhido ao sistema de Freud sobre os sonhos.

Claro que serão criados novos empregos com oltimos ordenados.

Mas o resultado será positivo: se houver quem seja capaz de jogar no bicho, quando estiver funcionando o DENAJOB, deverá ser imo recolhido ao sistema de Freud sobre os sonhos.

SIMÃO O CAVALO.

GILBERTO FREYRE

o próximo artigo reproduzirei algumas dessas versões inseridas no livro dele deu à estampa, assim como as duas que suponho inéditas, que a honra de receber do desvelado das letras brasileiras — documentação que constrói carinhosamente meu arquivo e que não posso reter sem sentimento de imensa ternura daquele vulto venerável das nossas letras. *Se eu não me enganar, as duas foram*

navegou já tão distante ano de 1888, procurando dar aos alunos noções gerais de agronomia, por proverem eles em sua maioria de centros agrícolas e de fazendas do município, sobre a colaboração preciosíssima do dr. Frans Baffert, primeiro diretor do Instituto Agronômico (então Escola Agrônoma), e cientista que foi o primeiro a iniciar, entre nós, estudos rigorosos sobre a classificação das doenças e as variedades dos tipos de café, abstraindo para os seus laboratórios a seriedade das grandes fazendeiras da região.

Foi uma gestão preliminar de enormes progressos a de Fajol, mas perturbada, logo no início, pela irrupção da grande epidemia da febre amarela de março de 1893. Recitando o curso, com grande declínio, assumiu ele a regência das cadeiras da francês e latim, entregando a de português a seu filho, Alfredo, então acadêmico de direito, letrado que se agitava entre os jornais da propaganda republicana; a João Azevedo, que então adregava em Campinas, foram entregues as cadeiras de aritmética, geometria e ao dr. Diogo Pupo a de inglês. Tratando embora contra tantas vicissitudes... Hippolyte Fajol restabeleceu o equilíbrio financeiro daquela casa do ensino e reconquistaria, sem dúvida, o seu maior prestígio se as mesmas calamidades da febre amarela não destruíssem todos esses planos risonhos. As turmas dos alunos que se submetiam a exames no antigo Curso Anexo de São Paulo, conquistavam colocações de primeira linha, até que em 1892 o grande educador foi forçado, por essas contingências, a deixar a direção do colégio.

Com a sua retirada, fechou-se o "Culto à Ciência" que, anos mais tarde, reabriria suas portas, já então entregue ao governo do Estado, que ali instalou um Gineásio Oficial, dos de mais alto crédito no nosso país.

E o velho Fajol reconhece-se a São Paulo.

Em 1898 ele nos seus solidos 48 anos,

mesma década dos primeiros anos em que foi chamado a substituir Jorge Miranda e impor uma gestão mais rigorosa na tesouraria do "Culto à Ciência". Em São Paulo, sem aqueles encargos permanentes de direção de uma casa de ensino, e já com os filhos encarrilhados brilhantemente na vida, voltou ao culto ameno das musas e deu, então, início a uma fase meritória de fazer a propaganda dos nossos poetas mais altos com a tradução de suas poesias melhores para o francês.

Sua edição dos "Lobos" é de 1896 e nela já se encontram versos de Raimundo Corrêa, Olavo Bilac, Luis Guimarães, Carlos de Saes, Afonso Carlos, Machado de Assis e Wenceslau de Queiroz e trechos em prosa de Coelho Neto, Valentim Magalhães, d. Julia Lopes de Almeida, Euzébio Pompeia e Eça de Queiroz.

A casa seria poderíamos acrescentar varias tradições de Gonçalves Dias e Fagundes Varela, ao lado de outras de Storchetti, que estava muito na moda e as quais logo se seguiram uma da "Velhice do Padre Eterno", de Guerra Junqueiro e, até, da "Cela dos Cardeais" de Julio Dantas que foi, ao tempo da sua publicação verdadeira "esquisitice" dos nossos centros de reflexivos e de representação por grupos de amadores.

Um simples cronista atesta a extensão e variedade dos trabalhos a que esse amado ilustre se dedicou, enchendo o fim de sua vida com uma produção de tão benéfica influencia na propagação do nosso idioma e dos seus cultores.

Em próximo artigo reproduzirei algumas dessas verdades inseridas no livro que ele deu à estampa, assim como uma ou duas que suponho inditas, que tive a honra de receber do desvelado amigo das letras brasileiras — documentos que conservo carinhosamente no meu arquivo e que não posso reter sem um sentimento de intensa ternura por aquele velho venerável das letras brasileiras.

1933

PRECE DE PASCOA

Vinte séculos de literatura, ó Resurgido do ano trinta e tres, pesam necessariamente sobre nosso gosto. Nossa raça de pelejadores, ao comprido do século, foi talvez endurecendo o ouvido ao lirismo dos povos anteriores à Renascença. Palamos uma língua semi-barbá, onde se entrecruzavam ululos de navios negreiros, als de marujos que largavam do Tio e meninas de índios arrebatados às malocas da selva. Por isso entendemos com dificuldade a prosa marial de Hermanus Contractus e a poetica singela de Adão de São Victor, envoltas ambas nas pregas litúrgicas do latim eclesiástico. Como nos aproximamos as sequências de Notker, o monge tarantado, que Ekehard IV, na sua enfase de historiador, considerava a "taça eleita do Espírito Santo"? E no entanto, ó Cristo das matinas e laudes, essas prosas de gosto "barbá" estavam mais próximas da nossa linguagem novitina do que os hexâmetros e pentâmetros atribuídos a Virgílio e Horácio. Pela simplicidade da forma, naturalidade da sintaxe, novidade do ritmo, muitas das assonâncias das rimas as parecem do século IX e XIII têm a parentesco reconhecível com a Lírica de Payo Soares de Taveiros, o mais antigo monumento literário da língua portuguesa. Como quer que seja, a julgar apenas pelo aspecto idiomático, quando não fosse pelas afinidades da mesma fé, deveríamos prezar as composições populares da idade média, algumas delas integradas no hinário da Igreja. Tal é, por exemplo, a sequência que Wilpon, capelão de Conrado III, em pleno século IX, compôs a fim de comemorar as solenidades pascaes no sombrio castelo de Soluthurn. Já não os cantamos mais, na íntegra, desde que a Igreja de Roma, ao "canonizá-la", mandou-lhe algumas interrogações e suprimiu toda uma estrofe. Também não mais a executamos, à moda medieval, isto é, como se fosse um pequeno drama sacro ou "misterio" com o cantor e o prechante, os discípulos e as tres Marias, estas vestidas de branco e ostentando nas mãos as casacas de mirra. Mesmo assim, porém, truncada de algumas linhas e reduzida ao coro, a Sequência de Pascoa interessa ao poeta não só pela origem como pela forma, e interessa ao teólogo tanto pelo sentimento religioso como pelo conteúdo dogmático.

SEQUÊNCIA

No silêncio do jardim sombreado pelos cinamomos e pinálgados de anemomas, dentro do sepulcro escavado na rocha, teu corpo prostrado por todo o martírio de repente começa a aquecer-se como se um sangue novo acabasse de circular nas tuas veias. Eis o instante em que a tua cabeça estremece, as tuas palpebras batem de mansinho e seus lábios se entreabrem para o sorriso. Lá fora vai alta a madrugada, as casulas da noite ainda escondem os olivados, as estrelas palpitam no alto, bem que o teu brilho empalideça gradativamente. Não abraças ainda a tua Mãe, segundo a sugestão que Toletus, S. Boaventura, S. Inácio e, antes de todos, S. Anselmo, quizeram completar o lacunoso dos Evangelhos. As santas mulheres não se puseram a caminho, resbasteiras de essências para terminar o embalsamento. Teus apóstolos, hominados no cenocho, fazem de sono e de tristeza. Só os galos estão despertos, e embocam no antiquário do misterio da claria da alvorada. Eia senão quando o ralo falha, o trovão retumba, a pedra do sepulcro rola, e da sombra surge, ó rosto-de-sol, ó veste-de-neve, ó manto-de-purpura, ó Triunfador da morte, Cristo luminoso da Pascoa, diante do qual os cristãos imolam um rebanho inteiro de louvores:

VICTIMAE PASCHALI LAUDES
IMMOLENT CHRISTIANI

O resurgires tu, ó Libertador dos Limbos, é um complemento da nossa redenção. Quando tu, no topo do monte, predissiste a teus favoritos os abatimentos do Calvário, não esqueceste de advertir que uma transfiguração ainda mais perfeita se seguiria às escuras da morte, quase como se disseses que os entenebrecimentos da noite se haveria de seguir o purpurejar de todos os arcanos. Se teus peregrinadores te ameaçavam de exterior, tu lhes profetizavas o sinal de Jonas e o sinal do tempo reduplicado ao final de tres dias. Sempre, sempre de cada vez que sucumbias o colapso, preparavas teu auditorio para a hora do resurgimento. Destarte as trevas de nós na tarde de Paracoves recebem a completude nos claros do domingo. Malograram por isso todas as tentativas de alguns pequenos grandes homens, empenhados em mostrar que a tua resurreição não passava de um mito partilhado pelas imaginações dos antigos, com o intuito de explicar não os quantos fenômenos da natureza. Foi invocando Ovídio, o fabuloso filho de Queb, a deidade cujos membros despedaçados caíram às margens do Nilo.

Aduzido foi Dionísio Zagreu, o dos cultos orgiásticos à luz delirante das tochas, o repulivo trácio, cujo coração foi resuscitado por Zeus, para dar origem a uma segunda divindade. Trouxeram também Eschumum, Adonis e Tamus, a flor dos prantos da Mesopotâmia, o herói que morria todos os anos e todos os anos também retornava com os primeiros nenúfars da primavera. Na ania de encontrar um paradigma do teu milagre, não se esqueceram nem mesmo, esses desabados, de peregrinar até os bosques da Frigia, para delirar retrair Atis e Cibele, com os seus ritos da fecundidade, as suas manigancas astrais. Quanta erudição perdida, ó Desejo das Colinas eternas, que toneladas de celulosas astrais desta maneira à voracidade dos muricões no cemitério dos livros! Nenhum desses monstros vivos, nenhum desses heróis mortos na realidade, nenhum desses pretensores deuses realmente resuscitou. Só tu és o Soler, o Salvador, o anho branco atravessado no aspecto de romanzetia, ó Cristo inocente que reconciliaste Deus com os pecadores:

AGNUS REDEMIT OVES CHRISTUS
INNOCENS PATRI RECONCILIAT
VIT PECCATORES.

Desde que o homem existe, assaltou a sua localidade da estrada a ideia fixa do morto. O fulvo Rêito, sob as patas crispadas da Estígne, não tendo forças para eternizar a vida, monumentalizou a morte na pirâmide. A clara Orecia, inspirada embora pela deusa dos olhos azuis, incapaz de esquecer as melan-colias do destino, definiu a sabedoria como aprendizado da morte. E a própria Roma, coroada de rosas à mesa do banquete, não podia afogar nos fálernos a sentença do "memento mori". Ainda hoje, em plena era do radar e da energia atômica, o homem se sente cada vez mais atido, cada vez mais

O sermão que publicamos a seguir foi pronunciado na Catedral de S. Paulo no Domingo da Ressurreição deste ano. De autoria do revmo. conego dr. José de Castro Nery, é uma notável peça de oratória sacra, em que os ensinamentos do dogma cristão se revestem de uma forma literária elegantíssima, vasada em linguagem castiga. É um verdadeiro brinde espiritual a leitura deste sermão, que oferecemos aos nossos leitores.

encurralado, acuado cada vez mais, como uma fera, pelas matilhas da morte. Mas nasce, já duas palmeiras se inquietam com pulso do seu coração. Nem bem atinge a idade das independências, já se lhe toidam as horizontes. Até mesmo o filósofo, que blasona de ataraxia, não sabe como de mimar os pavores do nada. Daí logicamente o engodo de certas filosofias chamadas da existência, que melhor se diriam talvez da inexistência, tanto as esmagam a ameaça do aniquilamento. Só tu és o Ser, só tu és a Existência, só tu és o Ser vivo para não morrer. Tu só te bateste um dia em duelo com a morte, — para falar a linguagem colrida dos teus sequenciários medievais, porque realmente existias, realmente foste embalsamado, e foste sepultado realmente. Mas no choque da existência, o que conta, o que se marca, o que se inscreve no cartaz da vitória, não são os desfalecimentos parciais senão a vitória decisiva. Essa foi tu, ó arco-íris de Pascoa, tu que continuas a brilhar dominando de todo em todo o plano das existências:

MORS ET VITA DUELLO CONFLIXIT
MIRANDO DUX VITAE MOR-
TUIS REGNAT VIVUS

Nós outros, tão valiosos da física nuclear, ainda temos sensibilidade para compreender a situação dos apóstolos. Eles não acreditaram na tua resurreição, porque dificilmente poderiam entender que um morto voltasse à vida. Quando o teu grande propagandista Paulo, da embaixada do Aroepago, falou pela primeira vez aos gregos na maravilha do teu resurgimento, não falaram filósofos que lhe pedissem, sorrindo, voltasse a falar sobre o assunto. Mas teus próprios apóstolos, ó Ressureto, não estiveram longe do mesmo ceticismo. Eles eram, a princípio, mais positivos do que o criador da lei dos tres estados. Pedro e João, que acorrem ao sepulcro, após o alarme da Madalena, se limitam a verificar o afastamento da pedra, a posição dos lençóis e a ausência do corpo, depois do que abanaram a cabeça e tornaram, desiludidos, para o cenocho. Cleopas e Simão, que são alcançados por ti, ó eterno Viajante dos atalhos imprevisíveis, confessam ter ouvido o depoimento das santas mulheres, sem que tamanha nova lhes tenha corroborado a fé, muito pelo contrário. Tomé, o Dú-dimo, esse permanente alardeamento alheio às primeiras reuniões do colegio, inconforme com o movimento de alegria, tão partidário da filosofia positiva, que declara só se render ao fato, à evidência da matéria, ao critério não apenas da vista, capaz de o induzir ao erro, mas do tato, com introduzir a mão inteira pelo rombo do teu cenocho. Após quarenta dias de apalpoes, — de manhas, durante o dia, de noite, no horto, na estrada, no interior dos cenochos, em plena praia batida pelo sol às margens do lago, — havia ainda, como nota prudentemente o teu evangelista Mateus, uma boa quantidade de discípulos que não admitia a tua resurreição.

Na verdade, a ideia de teu milagre supremo não desabrochou, como um monstruoso lotus azul, na incubadeira do subconsciente, ao calor das imaginações exaltadas até o delírio; nasceu e desenvolveu-se sob um controle científico, numa atmosfera fria de crítica e de método, à evidência dos fatos verificados durante um longo espaço de tempo, nas circunstâncias mais variadas, com os mais variados observadores. Destarte compreendemos que os teus sequenciários medievos tivessem aliado, por tres vezes, ao momento da primeira noite, quando Madalena, aldrabando as portas do cenocho, e comunicando os acontecimentos do jardim, só encontra por parte dos teus discípulos, como bem o ressalta a pena de Marcos, apenas a angustia da dúvida e o rito da decepção:

Die nobis Maria
quid vidisti in via?

Tu serva de Madalena, ó Rabi da Galiléia, tens sido a vítima de escolha sobre a qual recaiu, durante séculos, a baba do racionalismo. Chamaram-na de alucinada, delirante, "ralna e padroeira dos idealistas", o que na linguagem desses hierofantes significa a criadora, mantenedora e difusora do embuste. A comitiva desses aristocratas não falou nem mesmo um poeta, o poeta dos capadócios de emeralda, para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitiosos da crítica, ousamos propor uma leitura mais racional ainda do texto evangélico, quando Maria está de passagem na direção do sepulcro, na manhadina de Pascoa, e a ideia de emeralda para qual Madalena seria dos perfumes, teria sentido apenas "vivo efúvio, vapor fragrante, alva figura, aroma corporal", em vez de ter verificado a tua real presença, ó lrio de Salomão desabrochado no horto do Armistício. Contra esses superstitios



DEUCALÍO, O NOÉ GREGO

A tradição do dilúvio é universal e não somente restrita ao Gênesis e às lendas gregas e latinas. Todos os povos antigos guardavam uma recordação mais ou menos vaga do grande cataclisma que destruiu quase por completo a vida humana da Terra. Como também guardaram a memória das quatro idades da humanidade, de que falamos na cronica anterior. Embora divirjam na localização topográfica, na crença religiosa e nas figuras dos seus heróis, dos personagens lendários, na essência todos, antigos e contemporâneos são concordes em afirmar a primitiva inocência dos homens, a pureza dos seus costumes, a vida de delícias que usufruíam, como também são unânimes na queda da humanidade e no consequente dilúvio. E, mais impressionante que tudo, todos conservam a tradição de um casal de justos que reprovou a Terra...

Possivelmente, faremos breve digressão pelos acontecimentos fabulosos guardados por vários povos sobre os primórdios da humanidade, consubstanciados por cristãos e israelitas na queda do primeiro homem, na perda do Paraíso, no crime de Caim, na degeneração dos chamados "filhos do homem" e no evento final da inundação da Terra. Aproveitaremos, então, o ensejo, para narrar a lenda tupi-guarani sobre a destruição da raça e o herói Tamandará, o Noé indígena.

Por agora limitamo-nos a cumprir o prometido na cronica passada: o dilúvio da mitologia grega e latina.

Conforme dissemos, Jupiter (o Zeus Grego), vendo reinar na terra a violência, a libertinagem, enfim, uma humanidade esquecida da divindade e orgulhosa e sanguinária, resolveu destruir todos os seres viventes pelo dilúvio.

E fez desencadear as cataratas do céu, as fontes dos abismos. E as chuvas torrenciais, as trombas, os furacões, as ventanias, os raios num céu de nuvens plumbeas e os trovões a repercutirem de extremo a extremo do mundo, tomaram conta do universo. Era o fim do mundo, era a terra a submergir num imenso mar a crescer cada vez mais até submergir os mais altos picos das montanhas. Era a morte, a extinção de toda a humanidade, esquecida dos deuses, como havia ela esquecido a divindade no seu incontrolável orgulho. Mas, nem todos pereceram afogados. Zeus determinou salvar do cataclisma universal os dois únicos entes puros que não se haviam contaminado com a corrupção geral. Eram eles: Deucalião e sua mulher Pyrrha. Deucalião era filho de Prometeu, daquele mesmo Prometeu que fora roubar o fogo celeste. E Pyrrha, filha de Epimeteu, irmão de Prometeu. Eram, pois, primos entre si.

Quando desabou o dilúvio, ele e a mulher refugiaram-se num pequeno barco que vagou ao sabor das águas até encalhar em uma montanha da Ásia, que não fora atingida inteiramente pela inundação.

Depois que se estancaram as fontes celestes e as águas refluíram para o mar, ficando a seco, novamente a terra, Deucalião e Pyrrha foram consultar o oráculo junto ao Parnaso. Este ordenou que ambos apanhassem pedras e as atirassem para trás. E assim fizeram. As pedras atiradas por Deucalião transformaram-se em homens e as de Pyrrha, em mulheres.

Foi, por esse processo que a terra teve uma nova humanidade a habita-la. Mas, esta nova geração, de natureza espontânea, não foi melhor que a destruída pela colera de Zeus, pois em breve os homens se mostraram da mesma forma, impiedosos e sanguinários, violentos e brutais como aqueles, e submetidos aos mesmos sofrimentos e às mesmas vicissitudes dos tempos anteriores ao dilúvio.

SANS-REVES (Capital) — Li com muito prazer a sua carta, e a análise grafológica corrobora, em parte, as suas referências. A sua letra, espontânea, clara e simples, revela a sua natureza afetiva, generosa, reservada e firme; revela, principalmente, o seu temperamento sanguíneo, indicio de vitalidade, eufória e energia latente. Possui determinação, confiança em si e muita persistência. Denota possuir muita paciência e sabe esperar que os seus planos ou desejos amadureçam e se realizem. De espírito vivo e previdente, de senso prático e iniciativa e habilidade para organizar e dirigir. De humor alegre e espirituoso, eloquente e de fácil expressão. A sua natural amenidade e benevolência levam-na a vencer os obstáculos, mas, pode, não raro, ser levada pela irritação violenta, em explosões inconscientes, porém passageiras. Estável em suas emoções e sentimentos, de opinião e senso de justiça e sentimentos religiosos. Está na plenitude da existência, e longos anos ainda lhe advirão.

GAB (Capital) — Tardou, mas chegou a sua vez, caro Gab. Eis o que diz de si a sua letra movimentada, de longos traços, ligada e espaçada. Vitalidade, eufória, exteriorização, amor à vida movimentada e ativa. De imaginação viva, exuberante, que o leva a exagerar a realidade das coisas, que o torna um emocional, mas de poder de reação contra os fatores depressivos e hostis. E, por isso, otimista e confiante em sua capacidade de luta e de luta, inclinado a encerrar tudo pelo seu aspecto melhor e mais risório. De largueza de vista, ativo e persistente, consegue vencer pela tenacidade, pela persistência. Alma apaixonada e sentimental, devotada aos seus. Deve aceitar a vida como se lhe apresenta, as contingências inevitáveis, com resignação e paciência, uma vez que não está em suas mãos super-las. Tem uma sagrada missão a cumprir, com carinho e devotamento.

DESTINO (Moi das Cruzes) — Em meio sua carta de 24 dente, que segundo me afirma, é a terceira que me escreve e que não obteve nenhuma resposta até agora. É possível que tenha razão quanto ao extravio da primeira, porque a segunda, de 12 de dezembro do ano passado, está comigo. Deixei de atender a esta, por referir à sua consulta anterior. Se esta lhe chegou às mãos, já foi respondida, pois não a encontro entre a correspondência a ser atendida. De duas, uma: ou esta alegada primeira carta se extraviou, ou o caro consulente não teve conhecimento de minha resposta. Vou verificar o meu arquivo, e no próximo numero desta seção darei minha resposta.

Os pedidos de estudo grafológico devem ser escritos em papel sem pauta com pena comum, firmados com a assinatura habitual do consulente e acompanhados de um pseudônimo para resposta, bem como de dados ou questões relativos ao assunto, que deverão formular.

Correspondência para "Grão Papá" — Consultório Grafológico — CORREIO PAULISTANO — Rua Líbero Baduró, 661 — São Paulo.

CORREIO PAULISTANO — GRAFOLOGIA

Nome
Residência

(INCLUIR ESTE "COUPON" NAS CARTAS DIRIGIDAS A ESTA SEÇÃO).

O VEREADOR ANGELO BORTOLO DISTRIBUI O SEU SUBSIDIO

O vereador republicano Angelo Bortolo, que vem distribuindo mensalmente a instituições de caridade a importância correspondente aos seus subsídios, resolveu fazer, de ora em diante, para facilidade dos interessados, por intermédio da secretaria do Partido, a Rua Líbero Baduró, 661, altos da redação desta folha.

As instituições beneficiadas são as seguintes:

Caixa Beneficente dos Doentes do Sanatório Mandaguá, Cr\$ 4.000,00;

Asilo Anjo Gabriel, Cr\$ 4.000,00;

Ambulatório e Dispensário Nelson Fernandes, Cr\$ 1.000,00.

Os donativos poderão ser procurados por pessoas autorizadas nas horas de expediente da secretaria.

Deixou São Paulo a delegação dos cadetes da Escola do Ar francesa

A Delegação dos Cadetes da Escola do Ar Francesa deixou São Paulo ontem, com destino a Recife. A mesma esteve chefiada pelo cel. Guillaume de Rivis, Mazerre, comandante atual da Escola do Ar Francesa, que terminou seu curso na Escola de Saint-Cyr em 1930; brevetado piloto e observador em 1931; possui 3.000 horas de voo no decurso das quais cumpriu 117 missões de guerra. Em 1939-1940, fez parte do grupo de caça 1/8, sendo três vezes citado e uma vez ferido. Entra em atividade durante a ocupação para os Serviços de Informação da França Combatente. Por ocasião do desembarque dos Aliados na África do Norte, atingiu a África em avião e toma novamente parte ativa nas operações. Participa do desembarque na Coreia e no Sul da França, como comandante da 4.ª Esquadra de Caça. Após a libertação de seu país recebe o posto de chefe do Estado Maior do general comandante da Primeira Divisão Aérea. O cel. de Rivis é oficial da Legião de Honra, condecorado com a Cruz de Guerra com 6 Palmas e mais numerosas condecorações estrangeiras, tomou em 1948 o comando da Escola Militar do Ar.

Esta Escola, criada em 1935, compreende 300 alunos oficiais; a promoção atual que se chama promoção "Esquadrão", perdeu depois de sua saída de um terço de seus oficiais: campo de batalha. Foi agraciada com um total de 110 Cruzes de Guerra e 800 Citações.

A delegação dos cadetes do Ar fez-se acompanhar em São Paulo pelo cel. Buchalet, adido militar junto à embaixada de França.

se uma personalidade firme e equilibrada, de calma de espírito, senso estético e perseverança em suas atividades. Caráter de uma só peça, de princípios e sentimentos imutáveis, pouco confiante e que se fecha em invencível discreção e reserva, não obstante as suas minúsculas polidas e afáveis. Vontade determinada, energia e decisão. Pouco suscetível a deixar-se arrastar pela paixão ou submeter-se a influências estranhas, preocupada em guardar a medida das coisas. Ponderada e refletida, sensível mais à aparência que à essência dos problemas.

LUZ DE ESPERANÇA (Capital) — Temperamento sanguíneo-bilioso, de vivacidade de espírito, ativo e sempre ocupado, dotado de dom de observação e de análise. Caráter muito independente, que não suporta domínio de outrem, pugnaz, e argumentador. De imaginação fecunda, muito pessoal em suas idéias e em seus atos, preocupado com a aparência, com o formalismo social. Votando viva, impulsiva; impressionável e emotivo, sensível ao belo e harmonioso. De atividade bem dirigida e refletida, porém nem sempre recompensada ou produtiva. De sentimentos cordiais dominantes, franco e generoso, mas condicionando os seus atos de benevolência são dirigidos pela razão fria.

ITALIANÍSSIMA (Capital) — Escrita caligráfica e movimentada, denunciando uma personalidade bem formada e senhora de si, que considera as coisas com senso prático, dotada de imaginação otimista e de temperamento sanguíneo. De larga visão da vida, inclinada a encerrar o lado melhor, a empreender e realizar, pela força mental, pela determinação e vencer os obstáculos que se lhe antepõem. Consideravelmente influenciada por outros, e de gosto aos confortos, aos prazeres, bem como à música e à pintura. Sensível, afável, caráter espiritual e atraente, pela facilidade de locução e vivacidade de espírito.

NANA BRANCA (Capital) — Franca, espontânea, natural em suas maneiras e expressões, de emotividade e sentimentalidade. Caráter ardente, impulsivo, habilitado nas polemicas ou disputas, confiante em si e de forte resistência aos fatores hostis. Entusiasta em suas ações, persistente e corajosa. Alvo inconstante em suas idéias ou afetos, com o espírito inquieto, descontente. As vezes age sob o impulso das emoções e suscetível à impressão, se exaltado, porém sincera e de sentimentos devotados.

FLOR DE LODO (São José dos Campos) — Os índices de sua grafia revelam um temperamento um tanto inflexível e um tanto nervoso, mais cerebral que emotivo, de atividade prudente e ponderada, não obstante o estado latente de apreensão íntima que a domina. Isso resulta a natural indecisão ou a dúvida que a inibe de agir ou decidir com a brevidade e oportunidade. É de espírito reconcentrado e observador, pouco suscetível a deixar-se levar por fluxos ou sonhos quimericos, mas encerrando a vida na sua realidade. Procura nos seus estudos sem desfalimento e escolha a profissão para a qual se julga apta. Se é o seu desejo ingressar no curso de direito, realize as suas aspirações. Sou de opinião que se deve deixar em inteira liberdade a cada um, na escola de uma profissão. Os pais não podem e nem devem interferir neste assunto de capital importância para seus filhos. Cometer grave erro aqueles que, abusando de sua autoridade, torcem o destino de um filho, impondo uma profissão inadequada. Quantas vidas trançadas não há por esse mundo a fora, devido a uma profissão errada ou inadaptável... Portanto, escolha a carreira que seja o seu ideal e não atenda às injunções de ninguém.



SERVIÇO RODOFERROVIÁRIO

RUA SENADOR QUEIROZ
Nº 96-5º ANDAR
TELEF: 6-6598-6-7998-6-7999

ARMAZEM, RUA BARRA FUNDA, 888
TELEF: 51-2887-51-7371-51-5853

AGÊNCIA DUPRAT, RUA PLÍNIO RAMOS Nº 126 - TEL: 4-2435

AGÊNCIAS EM:

ASSIS
BAURÓ
BOTUCATU
CAMPINAS
ITAPETININGA
PIRACICABA
RANCHARIA
SANTOS
SOROCABA

SUB AGÊNCIAS EM:

AGUDES
AMARILIS
APIAI
ARAGUAÇÓ
AVARE
BASTOS
B. DE CAMPOS
BURI
CAPÃO BONITO
CAPIVARI
CHAVANTES
CONCHAS
ECHAPORÁ
GUATEMOZIM
IPEL
IPAUCÓ

ITABERA

ITAPÉVA
ITAPARÉ
ITU
INDAIATUBA
JUAQUÍ
LARANJAL PAULISTA
LUTECIA
MACATUBA
OURINHOS
PALMITAL
PIRAJÓ
PORTO ALVORADA
PORTO FELIZ
PRES. PRUDENTE
QUATÁ
RAFAEL
REGISTRO
RIO DAS PEDRAS
S. MANOEL
S. ROQUE
STA. BARBARA DO R. PARDO
STA. CRUZ DO R. PARDO
TAQUARITUBA
TATUI
TIETE
USINA ESTER
UBIRAMA
ALFREDO MARCONDES

RAPIDEZ

SEGURANÇA

ECONOMIA

3 PONTOS VITAIS
PARA UM TRANSPORTE
É O QUE OFERECE O
SERVIÇO RODOFERROVIÁRIO
DE "PORTA A PORTA"

PROCUREM CONHECER AS VANTAJOSAS CONDIÇÕES DO SERVIÇO RODOFERROVIÁRIO DA E.F. SOROCABANA, ESPECIALMENTE OS NOVOS PREÇOS REDUZIDOS DOS TRANSPORTES DESTA CAPITAL PARA A ALTA SOROCABANA, AGORA ISENTOS DAS TAXAS DE CARRETO E AD-VALOREM.

MOSAICOS DE VIDRO

Esta historia nos vem do litoral sul e jura o mistério que no-la enviou tipicamente autêntica.

Era sábado pela manhã quando o casal se apresentou na Igreja para ouvir o "conjugo vobis". O padre veio atender os noivos, mas notou que o moço se encaminhava para o altar quase arrastado, bebado a ponto de não ficar de pé.

— Isto é um escândalo e um sacrilégio! disse o sacerdote indignado, para a moça. Leve o seu noivo embora, deixe que ele cure a bebedeira e venha no sábado que vem, pois não poderá fazer o casamento de um homem nesse estado!

No sábado seguinte, o padre voltou para dizer a missa e aguardou com impaciência o casal de noivos: é que tinha de tomar o trem e ir a outra localidade efetuar outros casamentos. E que apareça a moça e o noivo.

— Vejamos, onde está o noivo? Apurem-se, que não posso perder o trem.

— O senhor padre me perdoe, mas não tem outro jeito: quando ele não está bebado ninguém o convence a que venha se casar!

QUESTÃO DE LÓGICA — Quanto a esta, nos foi enviada por um leitor de Franco da Rocha:

— Antes de lhe dar a liberdade, disse o diretor do Hospital, desejo pôr à prova a sua inteligência. Vou contar-lhe um caso e você vai me dizer o que está incorreto nele. Se você acertar, significa que está curado e poderá regressar tranquilamente aos seus.

— Conte, doutor, respondeu o interpellado, que eu escuto com toda a atenção.

— Muito bem. Num domingo destes, um nome amigo levantou-se com um terrível dor de cabeça e foi imediatamente procurar a farmácia para tomar uma cápsula. Tomou a bicicleta e foi pedaleando até que, ao passar os trilhões da Santos-Jundiaí, levou um tombo de tal força que a cabeça se despregou dos ombros e rolou, indo cair lá adiante. Sem se incomodar com isso, o homem continuou no caminho até chegar à farmácia; entrou, pediu uma cápsula, um copo de água, tomou o remédio e voltou, aliviado, buscar a cabeça. Diga-me, que ha de estranho nessa historia?

— Mas toda gente vê logo, doutor: é que a farmácia do bairro está sempre fechada aos domingos!

O MUNICIPIO DO DIA — Paraguai voltou a ter esse nome, acrescentado da palavra "Paulista", depois de haver perdido o P inicial e ter sido Araguaçu por muito tempo, para se distinguir da sua homônima mineira, velha município a 80 quilômetros da Rede Mineira de Viação. O município paulista tem ainda como homônimos na toponímia nacional: uma localidade na Bahia e um rio que nasce na Serra de Cocais, banha a cidade de S. Felix e desagua na Bahia de todos os Santos. Como tupi, quer dizer "confluir de rios tributários", o que significaria o mar largo ou mar grande.

E também o nome da filha do chefe tupinambá do Brasil, que Diogo Álvares, o Cabral, depois de batizada em 1581, tomou o nome de Catarina, tendo visitado a Corte francesa com seu marido. Foi uma preciosa auxiliar na colonização portuguesa da Bahia, já nos tempos do conde de Faria e Perreira Coutinho, já nos dias de Tomé de Sousa.

A noiva Paraguai fica na Alta Sorocabana, tendo uma historia simples e brilhante: pouco tempo depois da passagem dos trilhões ferreos, era elevada a distrito de paz, isto em dezembro de 1923. Um ano depois ia a município, mas por motivos supervenientes, a primeira Câmara Municipal só se instalava quatro anos após, no dia 30 de abril de 1928. Sua população atual é de 30.000 habitantes, distribuídos pelos seguintes distritos: sede, Borá, Conceição de Monte Alegre e Sapezal. É servida por linhas regulares de aviação, que a ligam à capital em menos de duas horas de viagem. Superfície: 1.200 Km2, o que a torna um dos maiores, do ponto de vista territorial, de novo Estado.

EFEMERIDES — CONTINENTAIS: 1886 — Executados em Chicago os Martires do Trabalho. (Amahã): 1886 — E' derrotada a esquadra espanhola no Peru. NACIONALIS: (hoje) 1590 — Povo Voa de Caminha termina a sua carta do Brasil, 1590 — Frei Henrique de Coimbra celebra missa em terra firme, 1825 — Nasce em Ilhéus, Minas, o barão de Drummond, que di-

NA PISTA DO INFINITAMENTE PEQUENO

(Conclusão da ultima página).

de velho tubo de Crookes, com 350 milcomprêz.

E foi assim que se decidiu construir no College de France o microscópio protônico. Sabem os franceses, com seu notável genio de previsão, as dificuldades que se antolham a realização desse instrumento. Em primeiro lugar, a técnica de emprego é muito difícil devido o pequeno poder de penetração dos prótons na matéria. No microscópio eletrônico, um preparado com a espessura superior a 10 milmicron torna-se praticamente opaco e inutilizado. Com os prótons têm um poder de penetração, em paridade, de energia, com vezes inferior ao dos elétrons, no microscópio protônico a espessura dos preparados para exame devem ir além do milimicron. Trata-se, nada menos, de obter camadas monomoleculares. De Broglie pensa evitar esta dificuldade fazendo o microscópio protônico funcionar por reflexão, com incidência sobre os preparados.

O primeiro exemplar de microscópio protônico com 60.000 volts já está construído e um outro de 300.000 volts está na fase de acabamento. Com este microscópio pensa-se atingir os 600.000 diâmetros. Este microscópio terá quatro lentes e 2,50 metros de altura.

O princípio de funcionamento do microscópio protônico é o mesmo que o de eletrônico. O filamento de elétrons é substituído por um canhão de prótons, convertendo-se o anodo em catodo. Como os prótons são positivos e os elétrons negativos, é suficiente mudar a polaridade do gerador de alta tensão, para que o microscópio eletrônico se converta em um microscópio protônico. O restante elementos do microscópio são os mesmos em ambos os casos.

UVAIS AS VANTAGENS
Louis de Broglie e seus colaboradores exploram as possibilidades do novo microscópio com calculos preventivos. Um dos problemas mais apaixonantes é a possibilidade de se fazer a micrografia das moléculas e dos átomos. As moléculas gigantes já foram fotografadas pelo microscópio electrónico. Se fosse possível fazer com que os prótons chegassem vagarosamente no preparado sem causar choques, o reino das moléculas e dos átomos estaria definitivamente conquistado. Mas, De Broglie nota que os prótons são corpúsculos da mesma ordem de grandeza dos átomos e quando a corrente de prótons atinge os átomos para fazer suas fotografias, ao golpeá-los, deslocam-se, agita-os de tal maneira que não é possível ter deles uma imagem definida. Os átomos e as moléculas estão sempre em movimento e sua agitação, que nós chamamos calor, é tão rápida que não se pode, no momento, pensar em fazer sua fotografia.

Não há dúvida, que o microscópio protônico representa em relação ao electrónico, um progresso tão importante como este em relação ao microscópio luminoso. Suas aplicações na física, na química e na biologia são consideráveis em numero e importância, abrindo um campo totalmente novo a investigação experimental. É possível mesmo que consiga invadir o campo das grandes moléculas, pois seu aumento teórico vai até um milhão de diâmetros.

CASA DO SARGENTO DE S. PAULO

Realizar-se amanhã, às 20 horas, no Teatro Colombo, um variado "show", promovido pela Casa do Sargento de São Paulo, com o concurso de um seleto grupo de artistas.

Campanha Pró Equiparação de Vencimentos

A REUNIÃO DE ANTEONTEM

Realizou-se anteontem na sede da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, nova reunião promovida pela Comissão Pró-Equiparação de Vencimentos dos Professores Primários do Estado.

Tomaram parte nos trabalhos, além da presidente da União dos Professores Primários e do respectivo vice-presidente, profa. Benedita Ribas Furtado e prof. Alfredo Gomes, vários educadores que discutiram com relação a inferioridade dos vencimentos da classe. Referiram-se ao precário abono que, em absoluto, praticamente não soluciona a difícil situação econômica do magisterio primário do Estado.

A nome reportagem pode constatar "in loco" quanto elevado é o grau do entusiasmo em prol da causa da melhoria da vida econômica dos professores, que, através da sua nova entidade de União dos Professores Primários do Estado, vão aumentar o movimento Pró-Equiparação de Vencimentos e, ao mesmo tempo, propõem pela grandeza do ensino em São Paulo.

Consoante noticiamos, será efetuada no dia 7 às 20.30 horas, na sede da Rua Barão de Itapetininga, 262, a solenidade da posse da primeira diretoria da nova entidade da classe do magisterio primário.

Ao ato será dada toda a solenidade, devendo comparecer, além dos elementos da classe autoridades, deputados e imprensa.

PAGINA FEMININA

Confútorio Sentimental

DEBORA K. (Sto. André) — Parece que não há motivo para tanta angústia e desalento. É preciso, antes de mais nada, reagir contra essa preocupação obstinada que a acabou: uma criança na sua idade pode muito bem encerrar a vida de outra maneira, e deve mesmo proceder assim, pondo de lado as pequenas contrariedades e os "grandes desgostos" que parecem não mais ter fim... Fique certa de que ainda lhe é muito cedo para entreter pensamentos tão sombrios. A experiência lhe dirá porque. Dependendo de cada qual construir a própria felicidade; esta é, quase sempre, o resultado da maneira prudente e criteriosa por que nos conduzimos ante a adversidade, confiantes no futuro e dando de ombros à inveja e à maledicência. No seu caso, nenhuma razão justificava o desalento manifestado por você na carta que me enviou. Essa história de "primeiro amor" já tem sido muito comentada e devo apenas lembrar-lhe que não tem a importância a ela atribuída pela maioria das adolescentes. Basta considerar a sua condição de "primeira" para concluir que não é o início; outro ou outros virão ainda empolgar o seu jovem coração ingenuo e sonhador... De tempo ao tempo e acabará-me

agradecendo por lhe haver dado este conselho.
CLEOPATRA (Capital) — Não é bem um conselho o que me pede; é uma definição. Não há, entretanto, até agora, uma fórmula capaz de definir o que seja "verdadeiro amor". Li, há tempos, num livro de escritora americana, algumas reflexões a esse respeito, que tentarei resumir aqui, na esperança de contribuir assim para facilitar a satisfação de sua dúvida: quando pensamos que um rapaz sem nenhum atrativo físico é mais bonito do que Robert Taylor ou se reconhecemos que tem todos os defeitos, que ele é autoritário, egoísta e convencido, mas, apesar disso, continuamos a querer-lhe bem, pouco importando o mais, — isso é amor; se o sentimento que um homem experimenta por uma moça o leva a desajar trabalhar como um mouro para poder proporcionar-lhe todas as comodidades da vida e se o sentimento por um homem a faz desajar combinar, com uma roupa, ocupando-se da arrumação da casa, com vestidos elegantes e sem divertimentos caros, contando que esteja sempre ao seu lado, disposta a fazer o que ele quer e não o que ela imagina, tendo mais em conta o gosto dele do que as próprias preferências, então, devemos reconhecer que se trata de "verdadeiro amor". Está certo, Cleopatra? Reflita bem e volte, querendo.
TIA PAULINA.

Modas



Tres modelos para os dias frios que se aproximam: elegantes e praticos, reunem e utilizam o agradável, dispensando complicados atavios, sem perder a nota de feminilidade que caracteriza os figurinos atuais.

Uma vez...

A CARTA FATAL

Conto de D. SCIONTI

Ela e o marido haviam tido outra discussão por motivo do maldito ciúme. E o ciúme de Annie exasperava sempre Richard; a moça estava se tornando intolerante, tornando a vida dele verdadeiramente difícil. Assim, pelo menos, foi o que ele disse claramente à esposa, para definir sua situação: — "Você me decepciona, Annie. Julgo que o remédio será mesmo o divórcio. Ha qualquer coisa nos seus nervos que não está certa e se você não quer que me vá embora, trate de curar-se".

Richard Baker amava sua mulher, mas sua paciência havia chegado ao fim. Em virtude de sua profissão, ele devia lidar com muitas mulheres e não podia comportar-se como um urso ante suas clientes. Mas Annie não queria compreender isso. Ou porque o amasse demasiado ou porque sofresse dos nervos, seu ciúme a levava a exasperar-se muitas vezes sem nenhuma razão.

Naquela manhã, porém, uma razão existia. Estava ali na sua mão: uma carta!

Chovera muito na véspera e Richard saiu de casa, aquele impermeável preto que lhe ficava tão bem. Fora ao clube, segundo dissera, porém agora ela sabia que ele faltara à verdade. Ha muito que suspeitava de uma coisa dessas! Nada de clube! Ao revistar a capa, para guardá-la, encontrara num dos bolsos uma carta sem envelope. E, num instante, algo de tremendo se revelou aos seus olhos.

"Meu amor — dizia entre outras coisas a carta — não posso mais viver nesta continua espera do dia de amanhã. Amo-te e nunca renunciarei a ti! Ou te divorcias ou cometerei uma loucura. Liberta-te de tua mulher, peço-te, se és que me adoras. Sempre tua — Dorothy M."

Dorothy M! Não podia ser outra senão Dorothy Marlowe, a loira assistente de laboratório sobre a qual recamava sempre as suas suspeitas. Ela porque seu marido desejava divorciar-se. Não era nada devido aos nervos dela!

E saiu em procura de Dorothy Marlowe. Não foi uma entrevista muito fácil. Dorothy não a conhecia, mas compreendeu quem ela era quando Annie, friamente, lhe contou as fatos estas palavras: — "Nem eu posso renunciar a "ele". Ou deixa meu marido em paz, ou então..."

— Então...? Que é que deseja, afinal? Ele me ama há muito tempo, está cansado dessa situação e deseja deixá-la para casar-se comigo. E assim fará, porque "eu" o desejo. Se for bastante inteligente para compreender que perdeu o marido, ha de concordar com o divórcio!"

Estas palavras penetraram no coração de Annie como fria lâmina de gelo. Qualquer coisa anuviou o seu cérebro. Falou: — "Pois não o terá!"

E Dorothy viu naqueles olhos que a devoravam um lampejo de loucura.

Assim que Richard chegou, percebeu que algo de anormal havia em casa. Annie estava pálida como cera e o fitava quase com ar selvagem. Nunca a vira assim.

— "Que ha, Annie? Ainda não se acalmou?"

Annie parecia de mármore, naquela sala. Ela acendeu um cigarro, esperou que ela dissesse alguma coisa, dali a pouco, ouviu: — "Então quer mesmo abandonar-me, Richard? Quer mesmo o divórcio?"

Ele tentou um sorriso: — "Ora, nunca pensei a sério em tal coisa..."

— "Mentira! Por que continua mentindo desse modo?"

— "Mas, Annie: pelo amor de Deus, que ha de novo com você?"

Annie foi até ao armário, deleitou a capa impermeável do marido, pôs a mão num dos bolsos e mostrou a carta, estupefacto, sem nada compreender: — "Que é isso?" E leu-o num instante. Por fim, sacudiu os ombros: — "Nunca recebi coisa semelhante. Acredita que seja destinada a mim? Engana-se. Não conheço essa Dorothy M."

— "Dorothy Marlowe" — disse Annie, que parecia fora de si, tanto que, logo depois, desatou a chorar, histericamente, gritando e chorando.

(Conclui na 21.a página).

garro, esperou que ela dissesse alguma coisa, dali a pouco, ouviu: — "Então quer mesmo abandonar-me, Richard? Quer mesmo o divórcio?"

Do Forno e Fogo

VAGENS COM ANCHOVAS
Vagens — Azeite — Ovos — Alho — Anchovas — Salsa — Pimentão — Amendoim — Fio — Biscoito — Nata — Sal

Cortam-se as pontas das vagens, de que se tomam 500 grs., retirando-se também os fios dos bordos, e lavam-se em várias águas, pondo-se ao fogo, para cozinhar, em água e sal. Para meio quilo de vagens convém deixar 3 litros de água, com uma pitada de bicarbonato de sódio, a fim de que se conservem verdes depois de cozidas. Uma vez cozidas, passam-se por água fria. Aparte, esmagam-se uma colher (sopa) de amendoim e outra de pimentão picados, um dente de alho e algumas folhas de salsa. A pasta resultante coloca-se numa caçarolinha com 3 colheres (sopa) de azeite e meio copo de água, deixando-se cozer em fogo suave, mexendo-se durante alguns minutos. Feito isso, tomam-se duas anchovas, previamente desossadas de molho para perder o sal, picam-se em pedacinhos e juntam-se ao molho, deixando-se cozer em calor suave também. Juntam-se, então, a isso as vagens já cozidas e, no momento de servir, põem-se em volta algumas crostas de pão fritas.

ARROZ AO CREME

Arroz — Mantega — Alho — Tomates — Nata de leite — Queijo Parmesão ou semelhante — Sal
Ferve-se meio quilo de arroz durante 8 minutos, em água e sal. Num frigideira aparte aquecem-se 100 grs. de manteiga, juntando-lhe 6 a 8 dentes de alho bem picados; quando estes ficarem cor-de-côco, juntam-se 4 tomates picados, sem sementes e também picados, bem fino. Deixa-se cozer este molho, em calor moderado, durante 40 minutos, mais ou menos. Cinco minutos antes de servir, deitam-se nele 125 grs. de nata de leite, misturando-se tudo. Coe-se o arroz, passando-o ligeiramente por um jorro de água fria e faz-se o molho.
(Conclui na 21.a página).

Para as mães

A ALIMENTAÇÃO NATURAL DO BEBÊ

A criança recém-nascida deve ser, sempre que for possível, alimentada naturalmente, isto é, com o leite materno. Recorrendo-se à alimentação artificial somente em casos extremos, tais como falta de leite, enfermidade grave da mãe ou por falecimento desta. Porque o bebê assim alimentado resiste mais a qualquer doença, desenvolve-se mais depressa e tem melhor disposição do que qualquer outra que se alimenta de leite de vaca ou de cabra, em pó. E nenhum motivo justo e nobre pode existir para justificar a recusa materna em amamentar o seu próprio filho; ao contrário, semelhante recusa, depois de uma mãe que assim procede, além de a própria natureza (a mãe prodiga das mães) castigar o seu gesto de maneira verdadeiramente cruel, põe o organismo do filho em risco e ficará exposto às infecções e enfermidades, causando-lhe desgostos e incomodidades sem conta.

Logo ao nascer, não há necessidade de se a criança alimentada. Ela surge na vida com reservas próprias, que lhe permitirão passar sem auxílio as primeiras vinte e quatro horas. Caso, depois de algum tempo, cesse primeiro de vir, venha a chorar, isso não signifi-

fica sinal de fome; será, quando muito, uma agitação nervosa, que se acalmará mediante a ingestão de um chá leve e frio, de camomila ou erva doce, ou simplesmente um pouco de água fervida e açucarada com açúcar, que é mais difícil de fermentar do que o açúcar.

Depois do primeiro dia de vida, o bebê deve ser amamentado de três em três horas, tempo requerido para a digestão no estômago da criança. Esse intervalo precisa ser sempre observado com regularidade, evitando-se por todos os títulos alterá-lo sob o pretexto de que o bebê chora muito e só dormirá depois de mamar um pouco, segundo acreditam muitas mães inexperientes. Ao amamentar, a mãe fará que a criança reciba o alimento num só seio de cada vez, para que ele se esvazie todo, o que estimulará a secreção, aumentando a quantidade de leite e impedindo a inflamação do seio, que tem origem no insuficiente esgotamento do seio e estagnação do leite parado, quando o bebê não mama até deixá-lo vazio. Cada mamada dura, em geral, pouco mais do que um quarto de hora, devendo-se deixar que a criança largue espontaneamente o seio o (Conclui na 21.a página).

MAIO

Maio, desentolando sobre a terra o seu manto de esplendor, na voz angelical dos sinos, festivamente bimbando, é a imagem de uma flor.

As manhãs são alegres e formosas, flamejantes de luz, resplandecentes de ouro, e o sol, num grande belo quente e loiro, entreabre os lírios, os jasmims, as rosas.

As tardes são serenas e azuleadas, macias como flacões de arminhos; sonorizadas pelo cristal da voz dos passarinhos; pelas cantigas, desabrochando em castas esperanças, das doces aromas das lindas rufarigas, dos corações em flor das candidas crianças.

As noites, como brancas rosas se entreabrindo para o noturno mistico do luar, meigas, dulcíssimas, sorrindo, parecem monjas de mãos postas e resar.

LAURINDO DE BRITO

CONSELHOS PRÁTICOS

Consegue-se uma boa cola doméstica para forro de calças, brinquedos de papel, empacotamento de móveis ou paredes, encadernação de livros, etc., misturando-se com grã de farinha de trigo, quinhentas gramas de água quente e dez grã de borax. A água deve ser vertida aos poucos, à proporção que se misturam os ingredientes secos, de modo a que se possa controlar a consistência da cola.

Outro recurso para limpeza de chapéus de palha; entrega-se o chapéu com um trapinho embebido na seguinte solução: — uma colher (sopa) de biculfito de sódio; uma pitada de ácido tartárico; uma colher (chá) de borax e um copo de água morna. Em seguida, passa-se um pano molhado em água pura e põe-se para secar à sombra, numa forma própria ou recheado de papel para que não deforme.

Para lavar garrafas, além de utilizar-se uma solução quente de lixívia a dez por cento, enxaguando-se em seguida, é aconselhável também deixar dentro da garrafa um pedaço de corrente de latão, desmas que se usam para os puxadores nas privadas, o que facilitará a retirada da borra formada no fundo, sem os inconvenientes da areia ou outros materiais que deixam sempre resíduos.

Serragem de madeira bem fina misturada a um pouco de cola de peixe serve para tapar crêches e grelhas de móveis antes de serem vernizadas. Alisa-se bem com lixa n.º 0 para dar uniformidade à superfície e polir.

Misturando-se farinha de trigo e gesso em partes iguais, obtém-se um veneno econômico e eficiente contra as baratas, que infestam as casas velhas. Para isso, prepara-



Graciosa vestida em crepe rayon, com cinto e gola de tafetã em ocr contrastante, cujas linhas acentuam a elegância da silhueta, dando-lhe um tom de encantadora delícia.

se a mistura e deita-se sobre uma folha de papel, que deve ser posta todas as noites nos sitios mais frequentados pelas baratas e retirada pela manhã.

Em caso de emergência, pode-se usar clara de ovo como linimento para queimaduras da pele, pois alivia o ardor desta e impede a formação de bolhas.

LINHOS — ENXOVAIS
ARTIGOS FINOS PARA CAMA E MESA — Preços módicos devido à importação direta da
CASA CHILENA
Alameda e varejo. Facilite-se o pagamento.
AV. BRIGADEIRO LUIZ ANTONIO, 350 — 2.a SOBRLOJA —
TELEFONES: 2-2022 e 2-9420.

Beleza

Toda mulher deve praticar regularmente exercícios físicos, de preferência ao ar livre, se quiser conservar por mais tempo do que o comum seus dons de formosura e elegância; não basta empregar cosméticos e loções, que contribuem para a melhoria da pele ou dos cabelos ou do brilho do olhar mas têm geralmente efeito efêmero, o que não acontece com os resultados obtidos através da cultura física.

É sabido que a falta de exercício atrofia o corpo. É uma lei natural. Sem vida ativa, o músculo acaba se debilitando e ficando preguiçoso; isso conduz a uma alteração a saúde ou prejudicial à aparência do indivíduo, tirando-lhe aquele aspecto vigoroso e atraente dos que mantêm em forma todo o seu organismo por uma constante e metódica atividade.

As mulheres, em geral, têm verdadeiro pavor da gordura, pois a demasiada corpulência tira a simetria das formas e impede que se apresente um todo elegante e gracioso; muitas, por isso, tomam drogas anunciadas como miraculosas, pretendendo por esse meio evitar a deformação da silhueta, ou se entregam a rigorosas dietas alimentares, causando inconscientemente grande dano à própria saúde e seia, todavia, alcançar êxito no tratamento. Para estas recomenda-se a prática de exercícios físicos adequados, entre os quais a ginástica matutina, executada de uma dependência ampla e ventilada, quando não se possa estar ao ar livre, com o mínimo de roupa, lentamente, entremeados de exercícios de respiração.

A ginástica, seguida de um banho rápido, excita os músculos, favorece a eliminação de toxinas por transpiração e desperta o apetite, ao mesmo tempo que promove a secreção dos fluidos digestivos e intensifica os movimentos peristálticos dos intestinos.

Outra boa prática para defender a silhueta e ativar os músculos é andar de bicicleta, procurando não abusar da corrida nem exalar-se em percursos demasiadamente difíceis, sobretudo nos primeiros tempos.

Dança também constitui um bom exercício e um agradável passatempo, quando se tem um bom par e se é acompanhado por boa música. A única restrição que se faz à dança é que os balles são quase sempre realizados em horário pouco próprio, em ambientes fechados que não oferecem requisitos para serem considerados ideais. A equitação é outro exercício bastante h'gênico, que nem todos, entretanto, estão em condições de praticar, mormente quando residindo em cidades. Mas, paralelamente à ginástica sueca, só a natação tem todos os requisitos recomendáveis para o belo sexo, favorecendo bastante o desenvolvimento da mulher e dando-lhe harmonia às suas linhas físicas.

Estas considerações valem por um lembrete às distintas leitoras que desejam seguir um tratamento racional e eficiente de beleza, pois, como dissemos acima, é preciso conjugar a boa aparência da cutis, a elegância do talhe e do traje com a boa disposição orgânica, isto é, mantendo a saúde perfeita do corpo, meio mais hábil de prolongar a mocidade e a beleza.



Para ballé, aqui está um modelo verdadeiramente elegante e bonito, criação Henri Bendel, de Nova York, em rayon tafetã, com cinto de veludo terminando em grandes laços atrás. Varias combinações interessantes são apresentadas: azul com cinto cinza brilhante, amarelo e marrom, vermelho com violeta, verde escuro com fúria, etc.

MAQUINAS PARA LAVAR ASSOALHOS — Aqui está uma nova máquina de lavar assoalhos, fabricada pela Fraser Tison Produets, de Beckenham, Inglaterra. Além de aplicar sobre o assoalho uma solução de água e sabão, e esfregar vigorosamente a superfície mediante três escovas giratórias, a máquina também asanha a água suja e deixa o assoalho limpo e seco. O aparelho é dotado de dois motores, sendo um para acionar as três escovas com um movimento duplo de rotação, o outro para acionar um sistema de sucção, para retirar a água suja e depositá-la em um tanque apropriado. Ha tipos de escovas para cada espécie de assoalho. O peso também pode ser modificado de acordo com a espécie de assoalho a lavar. (B. N. S.).

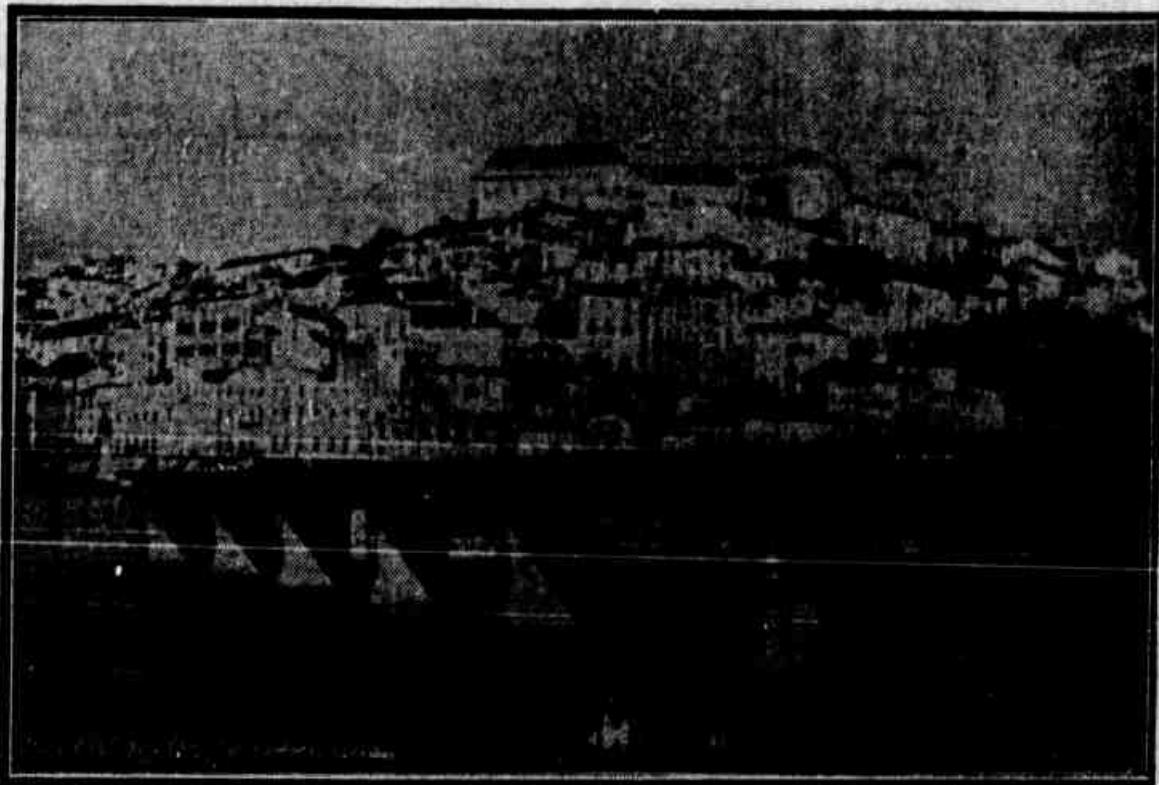
Coimbra dos estudantes e de Antonio Nobre

A VELHA UNIVERSIDADE ESTA' LONGE DOS TEMPOS DE EÇA E ANTERO — AS NEGRAS CAPAS SUBINDO LADEIRAS EM QUE O PROPRIO VENTO SE PERDE — A SE' VELHA NÃO TEM IDADE — HA QUATROCENTOS ANOS DORMEM, LADO A LADO, NA IGREJA DE SANTA CRUZ, AFONSO HENRIQUES E SANCHE I — COIMBRA E' HOJE, MAIS DO QUE NUNCA, O MELANCOLICO POUSO DA ALMA DE ANTO, O POETA DO "SÓ"

COIMBRA, fevereiro — Na mesma noite de chegada, gelida noite deste fim de inverno europeu, saímos do hotel para ver Coimbra. Premia-nos a necessidade de retomar o passado, após semanas de melancólico presente em Lisboa. Logo à porta, duas impressões nos tocaram: a lufada do vento, que no descampado coimbrão merece todo o respeito a esta altura do ano, e, a dois passos, do outro lado da rua, desfilando manso, o Mondego, o rio dos poetas, das tricanas e dos estudantes. Não tínhamos guia, nem itinerário, nem informação: decidimos, portanto, seguir o rio, até o ponto em que as ruas morressem. Vencemos a larga avenida marginal arborizada "entrada da Beira", e hesitamos um instante: à esquerda, quase vertical, iniciava a arremetida para o casario acumulado na colina, uma estreita via de pedra. Não se sabia bem a que rumos conduziria aquele caminho tortuoso: o morro era alto, a luz pouca e a noite escura. Mas fomos.

VISÃO DA CIDADE MEDIEVAL

Fomos, e a viagem valeu por um retorno à idade perdida. Deveriam andar assim, pela noite de antanho, os bardos, os estudantes e a pobre gente de Coimbra. Não mudou a cidade em nada: há quinhentos anos que estas mesmas casas altas enfrentam-se quase se chocando nestes becos sinuosos. Edifícios pobres, unidos e sujos, sem uma restes de luz pelos portais ou pelas exigidas janelas gastas de onde pendem as roupas lavadas, que o vento enfuma fazendo-as parecer, nestes ermos tristes, patéticos estandartes da miséria. As ruas às vezes formam círculos quase completos, com curvas extremadas, e as perspectivas morrem a dois metros. De subito, a agudeza da subida transforma a ladeira em escadaria, e esta, mesma se interrompe, em planos horizontais, para inesperadamente guiar para a direita. E chegamos a uma praça, sim, uma praça, neste intricado de vielas, becos, ladeiras e escadarias, com cerca de 4x4 metros, e num dos cantos, embranquecido pela neve, um velho lampião espia a noite. Escrito a mão, em garatujas que só a grande proximidade permitia distinguir, lá estava o nome da praça que não era praça, mas sim a "Rua dos Reláctos Confusos". Escolhemos ao acaso uma das vielas que ali desembocavam e tomamos por ela, para logo após, descer das subidas e descidas, como das escadarias e das esquinas tortuosas, caminhando ao lado de extenso e alto muro, gasto na cor e na pedra pela intemperie de séculos. Indagamos do primeiro transeunte, que naquele começo de noite recolhida à casa, que parecia ser aquela, e que edifício guardava, enclimado por aquela torre que parecia familiar a quem nunca a vira. Não foi sem es-



Coimbra, ponte sobre o Mondego. A colina central, e, no cimo, a torre da Universidade.

ameias de velha mesquita moura; mais um passo, e chega-se à milenária Universidade de Coimbra. Ainda hoje os arquivos da instituição guardam, zelosamente, o diploma de Dom Diniz, datado de 1.º de março de 1290, em que era criada, em Lisboa, a primeira Universidade portuguesa, que desolto anos após o mesmo soberano transferia para Coimbra. Nesses primeiros tempos da nacionalidade, andou o instituto transferindo-se para cá e para lá entre as duas cidades, até que em 1537 dom João III a fixou definitivamente na colina coimbrã. Para sua sede, escolheram-se os Paços de Alcáçova, palácio real situado na parte mais alta da cidade, e mais tarde restaurado em todo o esplendor por dom Manuel. Formando um quadrilátero a limitar um amplo terreno ou patio, a sua principal entrada é a "Porta Ferreira", construída em 1834, e que mais parece um arco do Triunfo. Na face exterior, alinham-se duas figuras que representam as Faculdades de Medicina e Leis, e, ao centro, a estatua de dom Diniz. Transposta a Porta Ferreira, está à direita o Paço das Escolas, à esquerda o Observatório Astronômico, em frente a capela e a Biblioteca, e, frente a esta, o antigo Colégio de São Pedro.

complices do crime ditado pelas "razões de Estado". O interior da Sé Velha impõe a quem chega um sentimento de recolhimento e humildade. É o silêncio, a sombra, a humildade dos muros. Como em nenhum outro, ali se tem a imagem da pobreza cristã dos antigos templos portugueses. Nada do fausto das igrejas Italianas, que fazem esmagar, ante a admiração que provocam, aquela humildade tão ligada à lição de Cristo. Em nichos abertos nas paredes, alinham-se os túmulos de bispos e personalidades antigas de Coimbra. As tumbas de pedra, gastas, abandonadas, são do tempo em que se acumulava, por inteiro, sobre a lago, o corpo do extinto, tal qual ele se apresentava em vida. Lá está o conde dom Sisanão, a infanta grega dona Veturia, que veio para Portugal com a rainha Isabel e que foi ala de Afonso IV, lá estão prelados e cavaleiros da história lusitana. Sobre aqueles corpos de pedra deslizou o tempo pacientemente — e, se as vestes e armas pouco sofreram, os rostos estão quase lisos, sem a allusão do nariz e dos lábios. Hoje só se sabe quem foram aqueles altos senhores pelas inscrições dificilmente decifráveis. Ao visitante

va-a pretensão de reprimir movimentos grevistas. Esse atentado inicial provocou épica resistência de parte dos estudantes, que levantaram barricadas com mesas, cadeiras e armários das salas de aulas, e enfrentaram os agentes saia-saristas à entrada do patio central. Como arma, recorreram às pedras do edifício e dos muros, como aos próprios livros e objetos escolares. A bravura da defesa fez recuar por 3 dias os agressores, que tiveram baixas de mortos e feridos. Por fim, a invasão se fez, e a força bruta acampos no velho território depredado, sobre o qual flutuava, em mastro alto, do alto da torre, o estandarte da Universidade envolto em crepe. Comprometidas as tradições estudantis, mais tarde o regime voltou-se contra o prestigio dos corpos docentes: alegando razões ideológicas, exonerou dos postos ganhos por concurso 33 professores catedráticos.

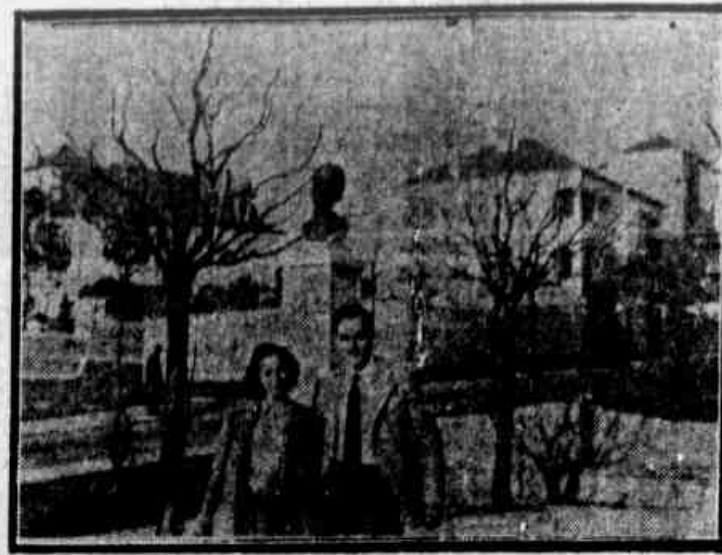
Texto de Israel Dias Novais
Fotos de MARINA

COIMBRA DE ANTONIO NOBRE

Talvez esses motivos de melancolia tenham contribuído para a definitiva dedicação do poeta Antonio Nobre na Coimbra de hoje. O triste bardo do "Só" é nestes dias a maior presença da cidade, o seu símbolo e o seu cantor. Morreu a legenda dos espada-chins e dos panfletários, como a memória das insurreições libertárias e dos perigosos raptos de tricanas pelas noites escuras. Aquelles grupos rumo-rosos de tocadores de guitarra e cantores de vos empastada de vinho substituíram-se hoje por duplas de magros e tímidos remediadores de endecas, que só de raro em raro se aventuram pela madrugada. Não há ambiente para grandes gestos. As serenatas parece que devem ser feitas em recinto fechado, com alvará policial colado à porta...



A "Torre de Anto", casa em que residia em Coimbra o poeta Antonio Nobre.



O monumento a Antonio Nobre, no Foz da Saudade, em Coimbra.

Fois ante essa Coimbra em silencio sobre os fellos de outrora, Antonio Nobre medita, do alto da sua estatua no "Foz da Saudade". O magro poeta, com a boca contraída no rictus desdenhoso e enfiado que comunicou à sua poesia, fiza a paisagem de agora como se a tivesse previsto, ha setenta anos:

"Moços do meu país! Vósdes então e que é esta vida, e que é que vos espera...
Toda uma sexta-feira de Fozinho!"

O roteiro de Antonio Nobre em Coimbra vale por um passeio pelo seu livro. Reedita-se o itinerário que o bardo do "Spleen" cumpria na cidade medieval, incluída na sua geral decepção pela vida. Nobre, voltava das ruas incutidas pela Universidade pela rua de Quebra-Costas, descia lentamente as escadarias de pedra, passava pela Sé Velha. Logo adiante, entrava pela estreita rua de Sobre-Ribas, passava sob o arco do mesmo nome: e chegava à sua casa, que ainda lá está, tal qual.

O tempo consagrou a denominação que o bardo emprestava ao singular edifício em que residia, algo assim como um pequeno castelo, em dois lanços, feito em pedra, com ameias no alto e minúsculas janelas, como na torre: a "Torre de Anto". Hoje, a casa continua sendo residência particular como outra qualquer, apenas se distinguindo pela placa de mármore branco colocada na fachada, e onde se lê: "O poeta aqui viveu no oiro do seu sonho; — Por isso à torre eguia o nome de Anto. — Legenda d'alma só e coração tristonho, — que poetas ungui na graça do seu pranto!" Outra placa, mais objetiva, informa que a "Esta torre de Anto foi assim chamada por Antonio Nobre, o grande poeta de "Só", que nela morreu e cantou os seus versos".

Pouca gente ha hoje em Coimbra que se recorda de Antonio Nobre. O velho guardião da Universidade, contudo, guardou-lhe a lembrança, e informa que lhe via o perfil chapado, à janela superior da Torre, quando o poeta trabalhava solitariamente os seus versos.

O "Foz da Saudade", pequeno jardim plantado numa das encostas da colina coimbrã, era o passeio preferido de Anto, e foi lá que lhe colocaram o busto. Nas quatro faces do pedestal lêem-se versos alusivos a figura e à obra de Nobre, como este soneto de Alberto d'Oliveira: "Na velha torre, ao cimo da muralha — que o burgo coimbrão cingiu primeiro, — Anto ressurge, à meia-luz grisalha, — cabelo em caracóis, rosto trigueiro, — Vejo-o na cela tr'ate onde trabalha, — príncipe, monge, pescador, tropeiro, — como um Byron do Sul, da mesma igualha, — ou como um novo Bernardino Ribeiro. — Lá fora o sol desmala entre esplendores... — Mas os olhos do poeta não desejam — senão quadros de sombras e de dorcel — Cantam festivamente as outras liras... — Mas as cordas da sua talvez se am — Seu próprio coração desfeito em liras". N'outra face do monumento estão as quadras de Francisco Bastos, (1888) que dizem: "Ama o doce perfume da violeta, — Frequenta de Direito a Faculdade, — Usa colar voltado e mania preta, — E mora no Foz da Saudade". Outro contemporâneo do poeta assegura: "O poeta do Só! Em cada rua — Desta Coimbra que não sai da História, — Vigosa se mantém tua memória — E a tua capa ao vento ainda flutua". Coimbra de Antonio Nobre... Melhor paisagem não haveria para o poeta da "mortal tristeza", que desde moço dizia "andar por esta costa d'Africa da vida", do que aquelas ladeiras empinadas e tortas nas quais, dizem os últimos liricos, até os ventos se perdem.

O Partido Republicano está aumentando consideravelmente as suas fileiras em todo o país

O ESTUDANTE PORFÍRIO SAMPAIO, PRESIDENTE DO DEPARTAMENTO ESTUDANTIL DO P. R. DO CEARÁ FAZ DECLARAÇÕES AO "CORREIO PAULISTANO" — VISITAM O PARTIDO REPUBLICANO CANO JOVENS ESTUDANTES DA U. D. N. E DO PARTIDO LIBERTADOR

Proseguirá hoje a 1.ª Convenção dos Estudantes Udenistas de São Paulo, a qual se vem realizando simultaneamente com a reunião do Conselho de Representantes do Departamento Estudantil Nacional da U. D. N. Ontem à noite, jovens estudantes pertencentes à U. D. N., bem como o representante do Departamento Estudantil do Ceará do Partido Republicano, visitaram o Partido Republicano, mantendo com o seu presidente, dr. Raul da Rocha Medeiros, demorada e cordial palestra. Entre os visitantes, destacam-se os jovens Porfírio Sampaio, presidente do Departamento Estudantil do Partido Republicano do Ceará, e mais os estudantes seguintes, todos pertencentes à União Democrática Nacional: Neneu Igreja, Lopes, do Conselho Nacional, Eduardo Dias Neto, presidente do Departamento Estudantil Nacional, Ato Carneiro, presidente da Ala Moça do Partido Libertador, Luciano C. Magalhães, presidente do Departamento Estudantil, seção do Ceará, Rêgo Nunes da Costa, presidente do Departamento Estudantil do Rio Grande do Sul, Washington Paulino, do Departamento Estudantil do Estado do Rio, foram recebidos pelo dr. Raul da Rocha Medeiros, presidente da Comissão Diretora do Partido Republicano, Valdomiro Lobo da Costa, presidente da Comissão Coordenadora da Política da capital, Alfredo Gomes, vice-presidente e Norberto Mayer, membro da mesma comissão, bem como o diretor da secretaria, prof. Ovídio de Melo.

CONVINDO DE MONTE JÓVEN REPUBLICANO DO CEARÁ

Aproveitando a visita que os jovens republicanos fizeram ao Partido Republicano e ao "Correio Paulistano", aproveitamos a oportunidade para entrevistar um deles, o jovem Porfírio Sampaio, ex-vice-presidente da U. D. N. e atual presidente do Tribunal dos Estudantes fluminenses e presidente do Departamento Estudantil do Partido Republicano do Ceará. Jovem, dinâmico, culto, Porfírio Sampaio faz-nos as seguintes declarações:

— "Encontro-me neste grande Estado, berço do Partido Republicano,



Grupo formado pelos estudantes da U. D. N. e Partido Libertador, na sede do Partido Republicano, recebidos pelo dr. Raul da Rocha Medeiros, presidente da Comissão Diretora e demais membros da diretoria.

em virtude de honroso convite que me foi feito pelo Departamento Nacional dos Estudantes Udenistas, bem como da diretoria estadual de São Paulo, para participar da 1.ª Convenção Estadual e da reunião extraordinária do Conselho Nacional da mocidade que milita na U. D. N. Como soldado modesto do P. R., sinto-me sensibilizado e, cumprindo com o meu dever, visito a prestigiosa agremiação para dar-lhe conhecimento oficial da honrosa distinção que me foi conferida. Tenho recebido das coletivas udenistas as mais efusivas provas de simpatia e cordialidade".

CRESCER O PARTIDO REPUBLICANO

Proseguindo, o nosso entrevistado afirmou:

"Com grande júbilo, posso afirmar que o Partido Republicano está aumentando consideravelmente as suas fileiras. Sem alarde e sem promessas mirabolantes, com seus estatutos e programas atualizados de acordo com as necessidades modernas, o Partido Republicano caminha rapidamente, colhendo vitórias e vitórias em benefício dos seus ideais democráticos. Para maior satisfação dos estudantes paulistas e brasileiros, soube que o Partido Republicano, pela sua Comissão Executiva de São Paulo, está preste a instalar os seus departamentos estudantis e trabalhistas. A mocidade que milita na tradicional agremiação política é bem numerosa e é preciso dar-lhe meio para unir-se cada vez mais, para que se possa defender melhor os legítimos interesses do povo e da democracia".

A CONVENÇÃO DE BELO HORIZONTE

Referindo-se ao conclave republicano da capital mineira, o nosso entrevistado declarou:

"A 1.ª Convenção Nacional Republicana, realizada no ano passado em Belo Horizonte, demonstrou a vitalidade do Partido, bem como o seu silencioso mas crescente progresso, não só com a inclusão de novos elementos no seu seio, como também pelos planos estudados e iniciados imediatamente em prol do engrandecimento da agremiação política. Unem-se antigos e jovens republicanos".

BRILHANTE ATUAÇÃO DO DR. RAUL DA ROCHA MEDEIROS

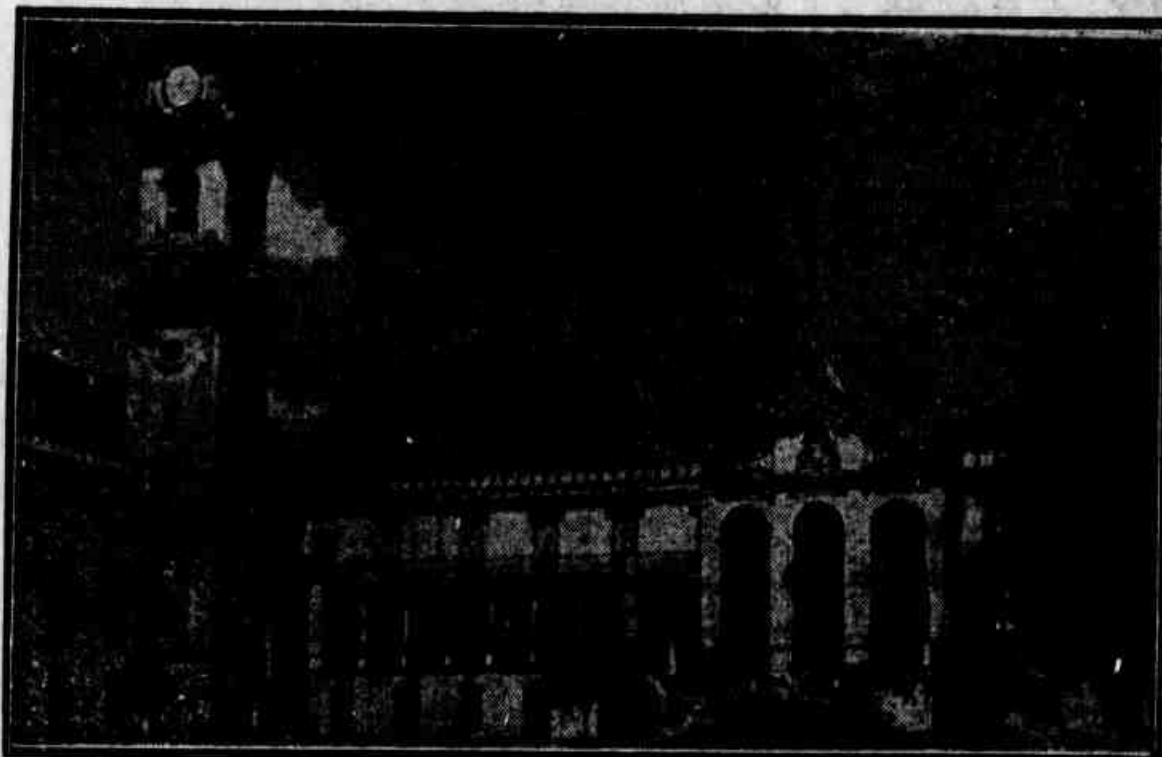
Encomendando suas declarações, o jovem político cearense disse: "Antes de encerrar minhas palavras, faço questão de salientar a esplêndida e eficiente colaboração da delegação paulista à 1.ª Convenção Republicana de Belo Horizonte, chefiada pelo ilustre dr. Raul da Rocha Medeiros e integrada por elementos de grande valor intelectual, como o deputado Bales Filho, que, pela sua erudição, dotes oratórios e combativeza detinha as delegações dos demais Estados a melhor das impressões quanto à Comissão Executiva do Partido Republicano em São Paulo. A seção de São Paulo é um órgão que merece o mais todo o respeito, admiração e solidariedade da coletividade republicana do Brasil".

DIA DAS MAES

Realiza-se no dia 8, às 20 horas, na sede da Colmeia, instituição que tem por finalidade a proteção ao estudante, a avenida Brigadeiro Luís Antonio 1293, uma comemoração do Dia das Mães. O programa constará do seguinte: — Saudações aos pais, números musicais e surpresas preparadas pelos coimbranos; — "cock-tail" que será oferecido aos visitantes e em seguida se efetuará uma reunião dos pais coimbranos presentes à sessão.

CONSELHO BRITANICO

O Centro Britânico oferecerá no dia 4, às 18,30 horas, na sede da Sociedade de Cultura Inglesa, a avenida Higienópolis, 449, um "cock-tail" à imprensa.



A Universidade de Coimbra. A esquerda, a sua famosa torre.

panto pela pergunta que o homem informou: — Ora, o edifício e a torre são a Universidade!

Varamos pelo meio dos grandes blocos escuros que, formando a milenária Universidade de Coimbra, correm a colina e a velha cidade, e retomamos as vielas e becos esmagados pelos altos paredões silenciosos. Extensa escadaria apareceu logo, formada de degraus polidos pelo passo de gerações, que exigiam cautela na descida. A lampada num dos lanços permitiu saber onde se pisava: estávamos na rua de Quebra-Costas. Mais uns metros, e eis-nos desembocando numa rua moderna, com intenso trânsito e farta iluminação: a Ferreira Borges, que liga as duas partes de Coimbra, a alta e a baixa e que vale, pelo seu comércio, por qualquer via central de Lisboa.

CIDADES DAS IGREJAS E DA UNIVERSIDADE

A primeira e grande singularidade de Coimbra, empresta-lhe os estudantes da Universidade, com a batina recoberta pela larga capa negra evocativa. Pensávamos que os novos tempos portugueses tivessem liquidado também com essa reminiscência das velhas glorias democráticas, e não ficamos sabendo porque assim não foi. Uma capa de estudante numa ladeira de Coimbra faz pensar não no burocratismo inquisitorial de hoje, mas no bravo tempo de Eça, Oliveira Martins e Antero do Quintal! Deixei, socialista coerente, ainda hoje se recorda que foi ao Porto a pé para bater-se em duelo com Ramalho Ortigão. "Estariam os dois encarcerados se hoje fossem vivos" — sussurrou-nos alguém em Coimbra.

Os universitários levam, sobre os livros, fitas de cores que variam de acordo com o curso que seguem. Assim, os estudantes de medicina se distinguem pela cor amarela das faixas, os de direito pela vermelha, os de engenharia pela azul.

A hora matutina da aula, anunciada pela "cabra", o sino tradicional, que disciplina toda a vida de Coimbra, seguimos também em direção à Universidade. Val-se pela rua Ferreira Borges, entra-se pelo Arco de Almeida, galgam-se as escadarias de Quebra-Costas, para-se pela Sé Velha, que há mil anos ali ostenta as suas

Na manhã frouxenta de Coimbra, pudemos correr todos esses corpos do edifício, andando pela Sala dos Capelos, onde se realizam as grandes cerimônias universitárias, de paredes ornamentadas com os retratos dos reis portugueses, pela Reitoria, pelo "Sedado". Neste último reunem-se, quando surgem dificuldades na vida acadêmica, os representantes de todos os corpos do estabelecimento, sob a presidência do Rector.

Da torre da Universidade desvenda toda a paisagem coimbrã, com as casas atropeladas nos flancos da colina, a leste o Mondego e as pontes, dos lados os bairros novos. Galgam-se pessoalmente as centenas de degraus das escadarias de pedra vertical para chegar à torre quadrangular, de 33 metros de altura, construída há 200 anos por dom João V. A "Cabra", o "Cabrão", o "Capelo" e a "Síneta" são os quatro sinos que regulam a vida de estudantes e professores da velha Universidade. O penúltimo, o mais notado e profundo, só se faz ouvir quando das festas de doutoramento ou para anunciar a morte de professor catedrático.

A SE' VELHA NÃO TEM IDADE

Descendo da Universidade, logo no primeiro lance depara o visitante um magico edifício de pedra velha, semelhante a um tempo uma mesquita, uma fortaleza ou um castelo. Poucas vezes se tem em Portugal impressão de antiguidade como ante esse monumento de arquitetura romântica, que afinal é a Sé Velha, que já foi templo árabe, e cujas grossas paredes de cantaria tñam-se daquela vaga cor averdeçada, que é a paciente e silenciosa queimadura dos séculos. Na história portuguesa, cabe a esta igreja lugar preeminente, pois nela se coroou d. Sancho I, em 1135, e, sob suas lajes, nobres figuras acham-se sepultadas. Foi também ante aquele altar-mor, frente ao qual desfiliam gerações há dez séculos, que Pedro o Cru, no mais pungente episódio passionai da península, fez jurar a declaração de que Inês de Castro fora sua esposa. Diz-se que foi também ali que o mesmo Pedro, com a fisionomia densa de odio e pesar, fez colocar o corpo assassinado de Inês, para que ante ele se protestassem os dignitários da Corte,

ocorre que aqueles ausentes corpos de pedra, de rosto vasto, ali se acham como guardiões do silencio, e instintivamente se abrandam o passo para não os perturbar na milenária tarefa.

AFONSO HENRIQUES E SANCHE I

Visitamos o túmulo de Afonso Henriques, o fundador da nacionalidade, e o do seu real filho, o fero dom Sancho I. Vsi-se pela rua Ferreira Borges, na parte baixa da cidade, até a praça 8 de Maio, onde, junto à Câmara Municipal, sustentam-se, meio arruinadas, as paredes da Igreja de Santa Cruz. O que hoje existe desse templo não é muito antigo: vem dos primeiros anos do século XVI. A igreja é contemporânea do nosso país. Construção manuelina, esta já tral certa preocupação de requinte, parecendo dar os primeiros passos para o total abandono da humildade também arquitetônica. O interior é uma só nave de quatro tramos, em cujos lados enfileiram-se as capelas, e, ao centro, o complicado desenho do pulpito. Nos flancos da capela-mor e que repousam, flandose mudamente ha séculos, dom Afonso Henriques e dom Sancho I. Na tumba de grande imponência, obra de dom Manuel em 1520, a grande estatua do primeiro rei parece digna das longas barbas que lhe descem pelo peito. Neste cruzam-se firmemente as mãos no corpo da espada.

MOTIVOS DE MELANCOLIA

De Coimbra se diz que, como centro estudantino, encontra-se hoje em sensível decadência. A Universidade de Lisboa disputa-lhe a palma, e parece que as facilidades de cidade maior garantem a primazia da capital. Baliza o numero dos estudantes, rareiam as capas negras pelas encostas ingremes. Há quem encontre razões também de natureza politica para o exodo: o burgo coimbrão, patria da esplendidez e permanente juventude de Eça, Antero e Oliveira Martins, respira mais períodos obscurantistas. Coimbra é a sede do generoso liberalismo e do socialismo romântico. O atual regime, liderado por um ex-discipulo e mestre de Direito, desfechou no velha Instituto golpes tão rudes que lhe vilipendiaram as tradições. Pela altura de 1932, a policia, pela primeira vez em muitos séculos, tentou invadir a colina autonoma da Universidade. Guia-

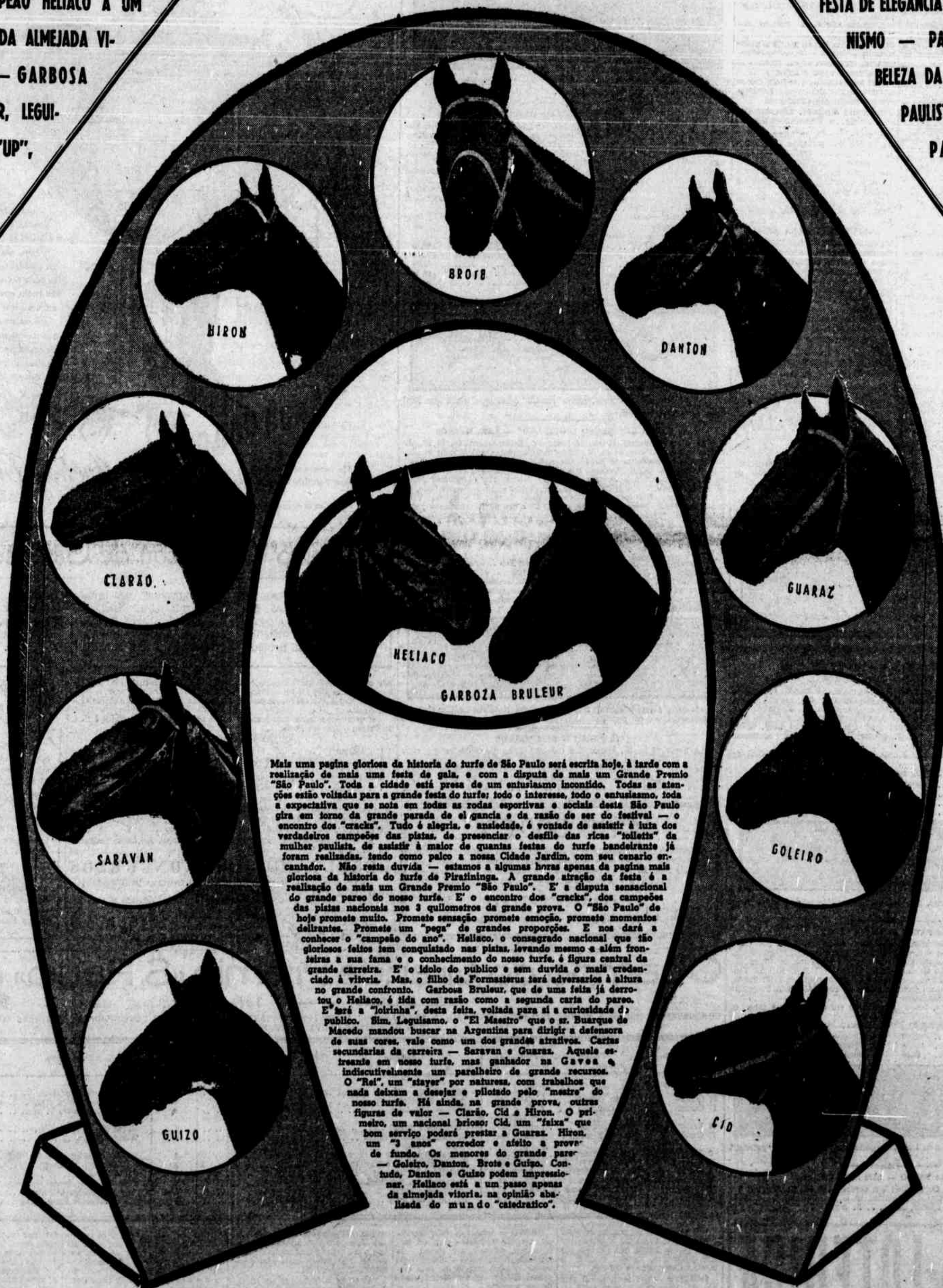


O estudante Porfírio Sampaio, do P. R. do Ceará, se ser entrevistado.

Heliaco, Garbosa Bruleur, Guaraz e Saravan, as grandes cartas do sensacional Grande Premio «São Paulo» de hoje
GLORIOSA PAGINA DO NOSSO TURFE SERÁ ESCRITA HOJE NO CAMPO DE CORRIDAS DE CIDADE JARDIM

O CAMPEAO HELIACO A UM
PASSO DA ALMEJADA VI-
TORIA — GARBOSA
BRULEUR, LEGUI-
SAMO "UP",
ADVER-
SARIA

FESTA DE ELEGANCIA E MUNDA-
NISMO — PARADA DE
BELEZA DA MULHER
PAULISTA — SÃO
PAULO EM
GRANDE
FESTA



Mais uma pagina gloriosa da historia do turfe de São Paulo será escrita hoje, à tarde com a realização de mais uma festa de gala, e com a disputa de mais um Grande Premio "São Paulo". Toda a cidade está presa de um entusiasmo incontido. Todas as atenções estão voltadas para a grande festa do turfe; todo o interesse, todo o entusiasmo, toda a expectativa que se nota em todas as rodas esportivas e sociais desta São Paulo gira em torno da grande parada de elegancia e da razão de ser do festival — o encontro dos "cracks". Tudo é alegria, e ansiedade, é vontade de assistir à luta dos verdadeiros campeões das pistas, de presenciar o desfile das ricas "solistas" da mulher paulista, de assistir à maior de quantas festas do turfe bandeirante já foram realizadas, tendo como palco a nossa Cidade Jardim, com seu cenário encantador. Não resta duvida — estamos a algumas horas apenas da pagina mais gloriosa da historia do turfe de Piratininga. A grande atração da festa é a realização de mais um Grande Premio "São Paulo". É a disputa sensacional do grande paréo do nosso turfe. É o encontro dos "cracks", dos campeões das pistas nacionais nos 3 quilômetros da grande prova. O "São Paulo" de hoje promete muito. Promete sensação, promete emoção, promete momentos delirantes. Promete um "pega" de grandes proporções. E nos dará a conhecer o "campeão do ano". Heliaco, o consagrado nacional que tão gloriosos feitos tem conquistado nas pistas, levando mesmo a além fronteiras a sua fama e o conhecimento do nosso turfe, é figura central da grande carreira. É o ídolo do publico e sem duvida o mais credenciado à vitória. Mas, o filho de Formasterus terá adversarios à altura no grande confronto. Garbosa Bruleur, que de uma feita já derrotou o Heliaco, é tida com razão como a segunda carta do paréo. E terá a "loirinha", desta feita, voltada para si a curiosidade do publico. Sim, Leguisamo, o "El Maestro" que o sr. Buarque de Macedo mandou buscar na Argentina para dirigir a defesa de suas cores, vale como um dos grandes atrativos. Cartas secundarias da carreira — Saravan e Guaraz. Aquela estreante em nosso turfe, mas ganhador na Gavea e indiscutivelmente um parceiro de grande recurso. O "Ref", um "stayer" por natureza, com trabalhos que nada deixam a desejar e pilotado pelo "maestro" do nosso turfe. Há ainda, na grande prova, outras figuras de valor — Clarão, Cid e Hiron. O primeiro, um nacional brioso; Cid, um "falxa" que bom serviço poderá prestar a Guaraz. Hiron, um "3 anos" corredor e afeito a prova de fundo. Os menores do grande paréo — Goleiro, Danton, Brois e Guiso. Contudo, Danton e Guiso podem impressionar. Heliaco está a um passo apenas da almejada vitória, na opinião abalçada do mundo "catedrático".

ALVORADA BOREAL GANHOU O PREMIO "IRENEO LEGUISAMO"

O famoso "freio" platino assistiu da tribuna de honra à disputa da carreira em sua homenagem — Luar ganhou o pareo de uma vitória e Isaura deixou a turma dos perdedores, da geração — Cairo, Andariego, Itaituba e Xepur, os demais ganhadores da sabatina gorda — Movimento geral

Transcorreu num ambiente festivo e encantador a sabatina gorda do turfe paulista. Um público considerável, muito entusiasmo e um movimento de apostas além de qualquer expectativa.

Ireneo Leguisamo honrou a jornada com a sua presença, sendo alvo de carinhosas manifestações do público turfe. El Maestro assistiu da tribuna de honra, em meio de diretores da Sociedade, turfistas e proprietários de destaque do nosso turfe, à disputa da grande carreira em sua homenagem.

Alvorada Boreal ganhou o pareo "Ireneo Leguisamo", dominando bem, no final, a inglesa Kathleen Lavina, que tomou parte ativa na carreira em todo o percurso.

Nem todos os favoritos vingaram. Mas ganharam três dos mais destacados preferidos — Isaura, Luar e Alvorada Boreal.

CAIRO, O PRIMEIRO GANHADOR
Cairo estreou auspiciosamente em nosso turfe. GANHOU BEM, bem conduzido por Domingos Pereira e pagou poule compensadora, 43 por 10.

A preferência da "cadeira" coube ao Anny, que, no entanto, não passou do segundo lugar, completando o marcador o Stone.

Dansarino tomou parte ativa na carreira, mas parou na reta.

ISAURA, DE GALOPINHO

Esta destacada favorita do público apostador, Isaura correspondeu inteiramente, sem mesmo dar susto. Sempre na dianteira cobriu a penúltima de Duarte todo o percurso e deixou a perder de vista as adversárias.

Charlotte correu sempre ali e rematou em segundo, com Bussy em terceiro, longe.

Carvalho, desta feita, não brincou. Tocou de verdade e ganhou disparado.

LUAR GANHOU BEM, MAS DEU SUSTO

Luar, outro destacado favorito do mundo apostador, correspondeu inteiramente. Mas não o fez com a facilidade que se esperava. Não chegou mesmo com ação muito satisfatória e o crânio dele se aproximou bastante, no final, sem contudo, ameaçar seriamente a sua vitória.

Granito correu o que sabia e o que se podia prever, em razão de seus últimos privados.

ANDARIEGO E A MAIOR POULE DA TARDE

Favoritos, a parreira Caboclo-Quina e o Night Club. Mas ainda estão correndo. Estiveram no pareo, mas desapareceram quando na reta da carreira.

A vitória sorriu a Andariego, grandemente desprezado ou melhor esquecido pelo público, já que ele se impunha como um dos prováveis ganhadores.

Omaro Reichel retornou com o pé direito. Coube a ele a direção do ganhador, com a impossibilidade de aparecer em público com o Perre.

Em segundo lugar terminou Cesarion, ganhando de Ubatana no último gallo e no "olho mequino".

ITAITUBA NUM FINAL DIFÍCIL

A "cadeira" levou aqui outro grande banho. A Alaneira, que vendeu mais de 20 mil poules, não apareceu no place.

A vitória sorriu a Itaituba, que Gonçales dirigiu como um "maestro". Entrou na reta em terceiro e gradativamente procurou a dianteira, evitando a briga, pois sabe-se que Itaituba se nega a correr nessa situação.

Aral correu muito, mas ficou com o segundo lugar. Em terceiro Entusiasmo, que respacou correu bem.

ALVORADA BOREAL, GRANDE FAVORITA GANHADORA

Alvorada Boreal, destacada favorita do público, ganhou como quis, embora sem se destacar grande coisa. Correu sempre acomodada entre os ponteiros e, na reta, por fim, dominou a situação, quando já parecia a Kathleen Lavina a ganhadora.

Esbuena foi ponda as manguinhas da fora. Não deu, mas deixou engatilhada.

XEPUR, MESMO NA AREIA

Calram os grandes favoritos, mas finalmente Cabotino chegou a tempo de pagar o segundo place, ameaçando até a vitória de Xepur.

Xepur, desprezado pelo público, correu uma enormidade e acabou ganhando bem, embora com Cabotino ali perto.

Galga só apareceu na reta e terminou em terceiro.

MOVIMENTO TÉCNICO

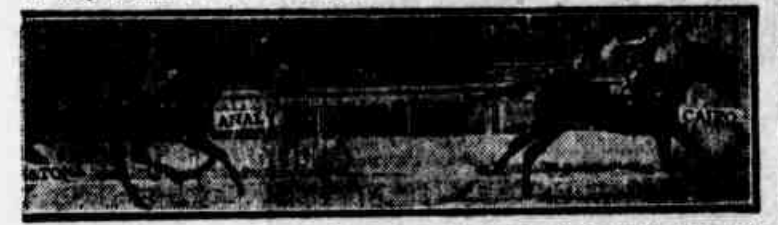
Foram os seguintes os resultados técnicos das corridas de ontem, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — 1.600 METROS

1.º, Cairo, 55 ka, D. Ferreira; 2.º, Anny, 57 ka, A. Cataldi; 3.º, Stone, 55 ka, R. Benitez; 4.º, Estanhado, 58 ka, J. Carvalho; 5.º, Três Pontas, 57 ka, S. Ferreira; 6.º, Dansarino, 57 ka, P. Vaz; 7.º, Filip Junior, 53 ka, E. Rosa; 8.º, Jasse, 54 ka, H. Molina; 9.º, Triângulo, 55 ka, V. Pinheiro Filho; 10.º, Índio Filho, 55 ka, N. Pereira; 11.º, Alois, 55 ka, E. Castilho; 12.º, Garbolito, 58 ka, R. Zamudio. Tempo: 91" 6/10. Ratoles: Vencedor, Cr\$ 43,00. Placês: Cr\$ 12,00 e Cr\$ 12,00. Movimento: Cr\$ 791.780,00. Tratador: R. Rojas. Criador: Haras "Santa Anita". Proprietário: Stud Iru. O ganhador é castanho, tem 5 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Black Toni e Viola.

QUANTO PAGARIAM...

1. Est. Stone 40,00 6. Al-T. Pontas 143,00
2. Garbolito 105,00 7. Índio Filho 329,00
3. Anny 27,00 8. Alois 244,00
4. Dansarino 12,00 9. Jasse 697,00
5. Filip Junior 677,00 10. Triângulo 697,00



Ganhou bem o Cairo, que estreou em nosso turfe. Anny e Stone nas demais colocações.

2.º PAREO — 1.600 METROS

1.º, Isaura, 55 ka, J. Carvalho; 2.º, Charlotte, 55 ka, E. Silva; 3.º, Bussy, 55 ka, L. Lobo; 4.º, Lepida, 55 ka, N. Linhares; 5.º, Ardise, 55 ka, P. Vaz; 6.º, Julica, 55 ka, L. Ocorio; 7.º, Loo, 55 ka, L. Gonzales; 8.º, Novela, 55 ka, V. Pinheiro Filho. Não correu Leona. Tempo: 60" 6/10. Ratoles: Vencedor, Cr\$ 17,00. Placês: Cr\$ 17,00 e Cr\$ 18,00. Movimento: Cr\$ 835.150,00. Tratador: J. Duarte. Criador: Haras Riachuelo. Proprietário: Stud Santo Antonio.

A ganhadora é castanha, tem 2 anos, nasceu em S. Paulo e é filha de Hellum e Anira.

QUANTO PAGARIAM...

1. Ardise 73,00 6. Lepida 1.362,00
2. Bussy 97,00 7. Loo 43,00
3. Charlotte 75,00 8. Novela 505,00
5. Julica 312,00



Isaura ganhou facilmente, sem dar susto, Charlotte em segundo e Bussy completou o marcador.

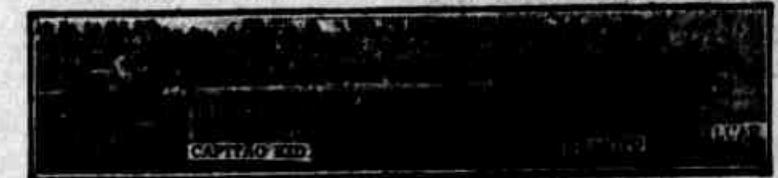
3.º PAREO — 1.500 METROS

1.º, Luar, 55 ka, L. Gonzales; 2.º, Granito, 55 ka, O. Rosa; 3.º, Capitão Kid, 55 ka, E. Garcia; 4.º, Chimax, 55 ka, E. Silva; 5.º, Luna, 53 ka, R. Urbina; 6.º, Campeador, 55 ka, D. Ferreira; 7.º, Fatma, 53 1/2 ka, R. Zamudio; 8.º, Gold Girl, 53 ka, R. Olguin; Tempo: 71" 7/10. Ratoles: Vencedor, Cr\$ 12,00. Placês: Cr\$ 11,00 e Cr\$ 11,00. Movimento: Cr\$ 1.141.320,00. Tratador: A. Molina. Criador: Candido Guine de Paula Machado. Proprietário: Stud Lineu de Paula Machado.

O ganhador é castanho, tem 2 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Santarem e Chasle.

QUANTO PAGARIAM...

1. Campeador 401,00 4. Granito 86,00
2. Capitão Kid 117,00 5. Fatma 453,00
3. Ch-G. Girl 85,00 7. Luna 240,00



Chegou ali o Granito, mas Luar correspondeu à preferência da "cadeira". Final algo "preto".

4.º PAREO — 1.500 METROS

1.º, Andariego, 55 ka, O. Reichel; 2.º, Cesarion, 55 ka, D. Ferreira; 3.º, Ubatana, 54 ka, S. Ferreira; 4.º, Jubiloso, 55 ka, A. Araújo; 5.º, Caboclo, 55 ka, J. Carvalho; 6.º, Dionex, 53 ka, J. P. Souza; 7.º, Amir, 55 ka, E.

perdedores, da geração — Cairo, Andariego, Itaituba e Xepur, os demais ganhadores da sabatina gorda — Movimento geral

Silva; 8.º, Cibalema, 54 ka, H. Molina; 9.º, Night Club, 55 ka, N. Linhares; 10.º, Princesinha, 54 ka, R. Urbina; 11.º, Quina, 54 ka, O. Rosa; 12.º, Sulamita, 54 ka, R. Olguin; 13.º, Isala, 54 ka, R. Benitez; 14.º, Samoa, 54 ka, J. Nascimento; 15.º, Itacava, 54 ka, J. Portillo. Tempo: 100". Ratoles: Vencedor, Cr\$ 190,00. Placês: Cr\$ 43,00, Cr\$ 37,00 e Cr\$ 37,00. Movimento: Cr\$ 1.351.400,00. Tratador: F. Franco. Criador: Waldemar Corrêa. Proprietário: Raphael Mayer.

O ganhador é alazão, tem 4 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Lapchito e Silver Shadow.

QUANTO PAGARIAM...

1. Amir 553,00 8. Isala 133,00
2. Caboclo-Quina 26,00 9. Itacava 1.043,00
3. Caboclo-Quina 102,00 10. Princesinha 3.141,00
4. Cibalema 181,00 11. Samoa 408,00
5. Jubiloso 35,00 12. Sulamita 2.144,00
6. Night Club 730,00 13. Ubatana 42,00
7. Dionex 730,00



Difícil, mas legítima a vitória de Andariego. Cesarion em segundo, ganhando de Ubatana em "olho mequino".

5.º PAREO — 1.600 METROS

1.º, Itaituba, 55 ka, L. Gonzales; 2.º, Aral, 55 ka, J. Carvalho; 3.º, Entusiasmo, 55 ka, J. Araújo; 4.º, Barbaro, 53 ka, W. O. Silva; 5.º, Pinkerton, 55 ka, N. Pereira; 6.º, Giralda, 54 ka, O. Rosa; 7.º, Alaneira, 54 ka, O. Reichel; 8.º, Micaela, 54 ka, E. Garcia; 9.º, Cabalata, 54 ka, R. Zamudio; 10.º, Perobinha, 54 ka, N. Monteiro; 11.º, Dryade, 54 ka, D. Ferreira; 12.º, Apollia, 54 ka, S. Ferreira; 13.º, Polvorin, 54 ka, A. Tuella. Não correram Beyer e Lenia. Tempo: 106" 2/10. Ratoles: Vencedor, Cr\$ 63,00. Placês: Cr\$ 24,00, Cr\$ 50,00, e Cr\$ 41,00. Movimento: Cr\$ 1.407.230,00. Tratador: P. B. Oliveira. Criador: Candido Guine de Paula Machado. Proprietário: Stud Lineu de Paula Machado.

O ganhador é castanho, tem 4 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Santarem e Ipiranga.

QUANTO PAGARIAM...

1. Aral-Cabal 127,00 8. Apollia 487,00
2. Barbaro 100,00 9. Dryade 111,00
3. Entusiasmo 75,00 10. Giralda 74,00
4. Pinkerton 171,00 11. Micaela 149,00
5. Polvorin 4.064,00 12. Perobinha 1.132,00
7. Alaneira 25,00



Difícil a vitória de Itaituba, mas o "maestro" construiu-a muito bem. Aral e Entusiasmo no marcador.

6.º PAREO — "IRENEO LEGUISAMO" — 1.500 METROS

1.º, Alvorada Boreal, 55 ka, O. Rosa; 2.º, Kathleen Lavina, 53 ka, J. Carvalho; 3.º, Esbueña, 54 ka, V. Pinheiro Filho; 4.º, Good Boy, 54 ka, R. Pacheco; 5.º, Musicante, 55 ka, G. Costa; 6.º, Profética, 54 ka, J. Portillo; 7.º, Tortosa, 55 ka, R. Latorre; 8.º, Peral, 55 ka, L. Rigoni; 9.º, Pelele, 55 ka, E. Garcia; 10.º, Gomery, 55 ka, N. Pereira; 11.º, Legendary Maid, 51 ka, R. Olguin; 12.º, Highland, 53 ka, S. Ferreira; 13.º, Bonnie Gem, 55 ka, R. Zamudio. Não correram Chala e Marrocos. Tempo: 97". Ratoles: Vencedor, Cr\$ 17,00. Placês: Cr\$ 12,00, Cr\$ 17,00 e Cr\$ 22,00. Movimento: Cr\$ 1.452.710,00. Tratador: J. B. Ivo. Criador: Antonio Alvaro Assunção. Proprietário: o criador.

A ganhadora é baia, tem 3 anos, nasceu em S. Paulo e é filha de Shah Rookh e Trigueira.

QUANTO PAGARIAM...

1. Gomery 594,00 9. Good Boy 318,00
2. Pelele 243,00 10. Profética 3.376,00
3. Peral 42,00 11. Highland 334,00
4. Tortosa 246,00 12. Bonnie Gem 1.340,00
5. Musicante 2.315,00 13. K. Lavina 69,00
6. Esbueña 111,00



Não fugiu Alvorada Boreal, mas ganhou firme. Kathleen Lavina em bom segundo e Esbueña em terceiro.

7.º PAREO — 1.500 METROS

1.º, Xepur, 55 ka, A. Araújo; 2.º, Cabotino, 55 ka, L. Gonzales; 3.º, Galga, 54 ka, O. Rosa; 4.º, Mombiam, 52 1/2 ka, A. Nobrega; 5.º, Horus, 55 ka, O. Reichel; 6.º, Gomz, 57 ka, H. Molina; 7.º, Guataparé, 55 ka, P. Sotelo; 8.º, Furiel, 55 ka, Otilio Reichel; 9.º, Milagrosa, 55 1/2 ka, R. Latorre; 10.º, Itai, 52 1/2 ka, R. Benitez; 11.º, Ogar, 55 ka, J. Nascimento.

O ganhador é castanho, tem 3 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Shah Rookh e Trigueira.

Cr. \$ 300,00

COMPRAMOS E PAGAMOS ATÉ CR. \$ 300,00 POR TERNOS USADOS DE HOMENS. Comproumos também MÁQUINAS DE COSTURA usadas, em qualquer estado de conservação. Pagamos os melhores preços da praça. Atende-se a domicílio com a máxima rapidez.

TELEFONE: 6-2287

RUA DA CONCEIÇÃO, 573 — Próximo à Estação da Luz.

O campo do Grande Premio "S. Paulo" de 49

CR\$ 500.000,00 — 3.000 metros

CONCORRENTES, PILOTOS, QUILOS, COTAÇÕES, FILIAÇÃO, NACIONALIDADE, IDADE, PROPRIETÁRIO E TREINADOR E POSSIBILIDADES DOS ONZE "CRACKS" DISPUTANTES DA GRANDE PROVA DO TURFE PAULISTA

Concorrentes	Pilotos	Peso	Cot.	Filiação	Nacionalidade	Idade	Proprietário	Treinador
(1) Old	Olavo Rosa	87	30	Selim Hassan e Carole Darling	Argentina	4	Alcides Lara Campos	J. Emrich
(1) Goleiro	Emilio Castillo	83	30	Hellum e Silenciosa	São Paulo	4	Stud Famada Nova	J. Emrich
(1) Guaras	Luis Gonzales	83	30	Sargento e Calma	São Paulo	4	Stud Famada Nova	J. Emrich
(2) Brote	Noé Monteiro	87	100	Técnique e Bretel	Argentina	5	Haras Dark Prince	R. Oliveira Filho
(2) Guizo	Alberto Nobrega	83	100	Coronel Eugenio e Adapa	Paraná	5	Wanda Barquó	R. Oliveira Filho
(3) Danton	José Nascimento	86	80	Adaris e Step Along	França	4	F. M. Serrador & A. Serrador	A. Fabbri
(4) Saravan	Luis Rigoni	86	20	Legend of France e May Wong	Ilândia	5	A. J. Falcão de Castro Jr.	O. Feljó
(5) Clarel	Otilio Reichel	83	40	Casimbo e La Nive	São Paulo	4	Paulo Vasquez	J. Canales
(6) Helico	Oswaldo Ulloa	83	15	Formaster e Saphinha	São Paulo	5	Stud Lineu de Paula Machado	A. Molina
(7) G. Bruleur	Ireneo Leguisamo	81	20	Tintoretto e Lolita	São Paulo	5	José Buarque de Macedo	G. Rodrigues
(8) Hiron	Pierre Vas	49	60	Hellum e Bad Bad	São Paulo	3	Franco Clemente Pinto Junior	W. F. Mendes

CID — Animal de grandes recursos e alta classe. Passa no momento por ótima fase de treino, mas vai bem nos três quilômetros. Tentará auxiliar a tarefa do companheiro Guaras.

GOLEIRO — Um nacional útil, mas que está longe de ter aspirações à vitória. É corredor e anda bem, mas foi inscrito unicamente para desempenhar o papel de "falxa". Vai procurar criar situações desagradáveis para os adversários.

GUARAS — É um "stayer" de grande coração. Anda como nunca, e tem classe para enfrentar tais adversários com possibilidades de vitória. Rende no "brido" e Gonçales o entende muito bem. É uma das grandes figuras da ruda prova e terá ainda o auxílio de dois "capangas".

BROTE — Animal de valor discutível. Acumula fracassos e cada dia corre menos. Ademais, seu estado, no momento, deixa muito a desejar. Só mesmo o amor próprio dos seus responsáveis faz em seu favor, quando de sua inscrição.

GUISO — É francamente da grama e um animal galopador. Falta-lhe classe, pelo menos comprovada, para que se possa julgá-lo no pareo, mas, pelo menos tem qualidades de fundista. Anda bem. Tem mesmo brincoado, rombo de Brote nos privados. É ainda assim um dos maiores asares do pareo.

DANTON — Um parreirão que não disse ainda ao que veio. Não se acilme em nosso meio e nada produziu ainda que o recomende. Mas é um animal de boa campanha em pistas de

origem. Ultimamente, em Cidade Jardim, tem produzido privados que falam a seu favor. Exercícios animadores mesmo. Mas parece ainda sem o necessário retoque final.

SARAVAN — Estrante em Cidade Jardim, mas ganhador da Gaven. Animal de fina linhagem e com uma campanha sugestiva em pistas irlandesas, de onde procede. Tem o melhor trabalho da manhã de 2.ª-feira, em rainha, sabendo-se ter grande preferência por essa pista. Rigoni, com bastante antecedência, preferiu-o a Garbosa Bruleur. É animal afeto a provas de folego, constituindo uma das grandes cartas do baralho.

CLARÃO — Brisco e brigador esse nacional, mas não anda nos seus melhores dias. Não é mais o cavalo que

obrigou Garbosa Bruleur a se emprestar, não há muito, para não se ver batido. Ainda assim, com um bom número de partidários e algumas possibilidades de sucesso. Seu privado para a grande carreira não convenceu.

HELICO — O favorito. O maior dos nacionais. Nada fica a dever aos melhores importados de todos os tempos. A sua campanha fala alto a seu favor. 17 apresentações e 13 vitórias, com o recorde sul-americano de premios ganhos. É soberbo o seu estado e invejável a sua classe. Em carreira normal não deve perder. Está a um passo apenas da vitória na nossa maior prova.

GARBOSA BRULEUR — Corredora de grandes recursos e fundista. Vai tentar a segunda vitória no "São Pau-

lo", pois há um ano derrotou Helico nessa prova. É excelente o seu estado, embora ela se apresente um tanto fina de corpo. Mandaram buscar Leguisamo. Esperanças, lá e até amor próprio. É indiscutivelmente outra das grandes cartas, mas é preciso que se diga — o próprio Rigoni que a conhece bem diz que ela não é mais a água da temporada passada.

HIRON — O mais novo dos disputantes. Um "three years" que não chegou a ser exposto da geração. É, porém, "stayer" e suas melhores carreiras foram em distâncias mortais. Ainda bem. Tem privados animadores e muitas esperanças os seus responsáveis. Talvez uma revelação.

Grande Prêmio São Paulo

Você tem um compromisso de elegância, um encontro com a beleza (e com a sorte...) hoje, dia 1 de Maio, no hipódromo paulistano. Não perca o Grande Prêmio São Paulo, com quinhentos mil cruzéis ao vencedor. Os maiores "cracks" de nossas raças, na maior prova de nossas pistas, disputarão palmo a palmo a mais importante carreira do nosso turfe.

Cr\$ 500.000,00

Jockey Club DE SÃO PAULO

Se sempre conheceu os turfos turfeiros em Cidade Jardim

Passa-Cam de Amigo 11-49

Leguisamo não gostou de Garbosa Bruleur

Em palestra ontem, na Sala da Imprensa, Leguisamo não escondeu a má impressão que lhe causou Garbosa Bruleur,

no "apronto" da tarde de sexta-feira. Esclareceu que a marca foi boa e boa a disposição da "loirinha", mas achou-a

baldosa, procurando sempre correr para dentro e para fora. Não parece muito animado o famoso "freio".

LEGUISAMO VISITOU A CRONICA

Após a disputa do prêmio em sua homenagem, Irene Leguisamo, rodeado de diretores do Jockey Club, subiu à sala de imprensa, em visita à cronica turfeiros.

Leguisamo manteve animada palestra com todos os jornalistas, sempre atencioso para com todos que dele se acercavam.

A Leguisamo a cronica turfeiros de S. Paulo ofertou, como homenagem, a sua fotografia, com as diversas assinaturas das que militam na nossa imprensa especializada.

MOVIMENTO GERAL DE APOSTAS

MOVIMENTO DOS CONCURSOS Cr\$ 2.855.210,00

MOVIMENTO DOS PORTÕES Cr\$ 273.945,00

MOVIMENTO DOS PORTÕES Cr\$ 56.235,00

Rais de areia leve, com exceção do 2.º e 3.º pareos, que foram realizados em grama leve.

RESULTADO DOS CONCURSOS

Foram os seguintes os resultados gerais dos concursos patrocinados pelo Jockey Club de S. Paulo, nas corridas de ontem:

BOLO SIMPLES — 5 vencedores, com 6 pontos, cabendo a cada um Cr\$ 9.238,00.

BOLO DUPLA — 1 vencedor, com 13 pontos, cabendo-lhe Cr\$ 39.362,40.

BETTING SIMPLES — 100 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 293,64.

BETTING DUPLA — 10 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 9.518,00.

BOLO DUPLA — 1 vencedor, com 13 pontos, cabendo-lhe Cr\$ 39.362,40.

BETTING SIMPLES — 100 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 293,64.

BETTING DUPLA — 10 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 9.518,00.

BOLO DUPLA — 1 vencedor, com 13 pontos, cabendo-lhe Cr\$ 39.362,40.

BETTING SIMPLES — 100 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 293,64.

BETTING DU

Facil vitória da representação peruana sobre o selecionado chileno

3 A 0, O RESULTADO DO COTEJO DE ONTEM A TARDE NO PACAEMBU — RAMOS (CONTRA), CASTILHO E MOSQUERA CONSTRUÍRAM O PLACARDE DOS INCAS — BOA A ARBITRAGEM DE MARIO GARDELLI

A última pela do continental de futebol reservada aos esportistas da Paulicéia foi efetuada, ontem à tarde, no Pacaembu, entre as seleções do Peru e do Chile.

A vitória, como era esperado, coube aos peruanos, mais técnicos e coordenados, por 3 a 0.

A diminuta assistência que ocorreu ontem à tarde à magnífica praça de esportes da Prefeitura da capital não ficou deprimida com a conduta dos jogadores. Peruanos e chilenos fizeram tudo quanto seria lícito esperar de duas equipes categorizadas, interessadas em proporcionar um espetáculo agradável. Os peruanos, com melhores predicados, conseguiram-se até com relativa facilidade. No entanto, os chilenos não decepcionaram. Lutaram com decisão e foram derrotados porque a seleção peruana revelou, mais uma vez, que depois da nacional, é a representação mais positiva do continental.

ATUAÇÃO DOS CONTENDORES

No quadro peruano, conquanto todos os valores agissem com segurança, o centro médio Gonzalez, enquanto esteve no gramado, conseguiu atrair a atenção do público pelo seu jogo maravilhoso. Controla a bola com apreciável facilidade, é um emérito distribuidor e atua com segurança não só no apoio ao ataque como na retaguarda.

Quanto aos chilenos, apesar de menos técnicos, conseguiram aguentar-se na defesa até a conquista do primeiro tento, aliás de autoria de um de seus defensores, o médio Ramos. O centro médio andino pecou lamentavelmente quando da marcação da terceira bola. Um jogador de classe jamais poderia cometer tamanha "gafe" enviando a bola com a mão para

o seu arco, sem qualquer motivo que justificasse aquela atitude, notadamente quando se sabe que não havia adversários nas suas proximidades. Daquela maneira em diante, o quadro desarticulou-se, de que se aproveitaram os incas para apertarem mais o cerco no último reduto de Livingstone. A proporção que o período inicial ia se aproximando de seu término, o nervosismo ia aumentando sensivelmente entre os integrantes do selecionado chileno e Livingstone, por pouco, ia sendo o responsável pela conquista de mais dois tentos do Peru.

No período complementar, a seleção peruana, que retornara ao gramado convicta da inferioridade do antagonista, limitou-se quase a realizar uma demonstração de suas possibilidades, prendendo os seus integrantes demasiadamente à bola, com passes e fintas necessárias. Quando julgaram o momento propício, marcaram mais três tentos, um dos quais anulado pelo árbitro.

OS QUADROS

Para o embate, os quadros estiveram assim constituídos:

PERU: — Ormeno; Fuentes e da Silva; Colunga, Gonzalez (Lavalle) e Heredia; Castilhos, Tito Drago, Sanchez, Mosquera e Pedraza.

CHILE: — Livingstone; Negri e Flores; Machuca, Ramos e Munoz; Prieto, Prieto, Rojas, Cremaschi e Hugo Lopez.

Os tentos foram conquistados por Ramos (contra) aos 22 minutos da fase inicial. No período complementar, Castilhos e Mosquera, aos 14 e 26 minutos, respectivamente, completaram a contagem.

A arbitragem esteve a cargo de Mario Gardelli, que teve boa atuação e a renda foi de 17.418,50 cruzeiros.



Os VIII Jogos Abertos de Cambuquira revelam os novos valores do tennis nacional

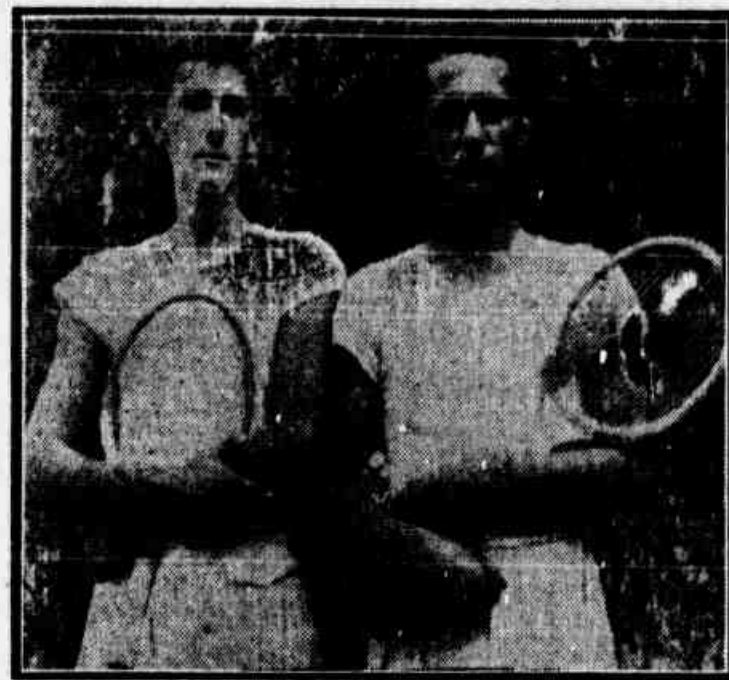
Rubio Rangel do E. C. Pinheiros ganha o campeonato — Notável sucesso de Silvia Niesznier Villari conquistando o título feminino

SILVIA NIESZNER VILLARI A NOVA CAMPEÃ

CAMBUQUIRA, 27 — (Do nosso enviado especial) — O tennis paulista, através dos espetaculares triunfos que dois de seus representantes, Silvia Niesznier Villari e Rubio Rangel, acabam de assinalar nos campeonatos dos VIII Jogos Abertos de Cambuquira, ratificaram de forma incontestável o prestígio conquistado pelo fidalgo esporte nos quadros da magna reunião poli-esportiva interestadual que, desde 1942 se realiza nesta mesma época, com crescente sucesso aqui na pitoresca estância climática-hidromineral, sob a moldura azul de um céu de montanha, sempre limpo.

Outro fato de grande importância talvez o de maior significação, ficou marcado na história dos "Jogos Abertos" ao reunir na decisão finalíssima da individual masculina dois jovens: Rubio Rangel já citado que veio integrando a lusa delegação do Esporte Clube Pinheiros, dessa Capital, e Luis Carlos Almeida, representante do Country Clube, da Capital da República.

Uma dúzia de categorizados raquetistas, quase todos do Rio, foi sendo



Luis Carlos Almeida, do Country Clube do Rio e Rubio Rangel, do Pinheiros, de S. Paulo, seu vencedor e com essa vitória campeão dos VIII Jogos Abertos de Cambuquira.

eliminados sucessivamente do torneio ante a decidida coragem de luta e inegáveis qualidades técnicas dos dois rapazes. E assim é que nos quartos-de-final, Luis Carlos batia Luis Almeida, atravessava a semi-final superando em 2 "sets" Rui Ribeiro, do Tijuca e um dos melhores do "ranking-list" carioca e apresentava-se credenciado a vencer perante Rubio Rangel. Todavia o paulista bateu-o facilmente confirmando nas esplêndidas "performances" frente James Black e Humberto Costa, grandes raquetistas, aos quais derrotou espetacularmente em "matches" lanqueáveis.

O jovem Rubio Rangel é pois o novo campeão dos "Jogos Abertos de Cambuquira" titular admirável de um posto que através dos anos vêm sendo ocupado por grandes "ases" do tennis nacional. Aos nomes, entre outros, de Ricardo Pernambuco, Rui Ribeiro, Alcides Procopio e Armando Vieira acrescenta-se agora o de Rubio Rangel representante, como Luis Carlos de Almeida, da nova geração do nosso tennis.

tu espetacularmente em "matches" lanqueáveis.

Outro sucesso de grande importância para o tennis paulista obteve-o Silvia Niesznier Villari uma das melhores raquetistas nacionais e que participou dos "VIII Jogos Abertos de Cambuquira" pela primeira vez. O sucesso da loira e "mignon" representante do E. C. Pinheiros conquistando aqui o título de campeã e ganhando ainda, em parceria com Rubio Rangel, seu companheiro de clube, a prova mista, foi total. Silvia, bateu sucessivamente Ieda Carvalho (C. R. Vasco da Gama), Carmem Ferreira (C. R. Vasco da Gama) e Laura Fonseca (Fluminense F. C.) todas categorizadas raquetistas. Laura Fonseca derrotada pela representante do Pinheiros por sua vez chegara a finalíssima credenciada pelas vitórias que obtivera sobre Helena Stark, vice-campeã do Estado de São Paulo e Celia de Castro sua companheira de clube. O triunfo de Silvia N. Villari constitui nota das mais brilhantes dos campeonatos de tennis dos VIII Jogos Abertos de Cambuquira, uma das mais importantes reuniões desportivas do país.

RESULTADOS

Simples masculina — 4.º de final — Rubio Rangel (E. C. Pinheiros), bate James Black (Country Tennis Clube, Rio) por 3-6 — 6-4 — 6-3; Rui Ribeiro (Tijuca Tennis Clube) bate Geraldo Pimenta (Cambuquira Tennis Clube) por 6-2 — 6-3 e Luis Carlos bate Luis Almeida (Country Clube) por 7-4 — 6-2.

Semi-final Rubio Rangel bate Humberto Costa (Fluminense F. C., Rio) por 6-0 — 6-4 e Luis Carlos bate Rui Ribeiro por 4-6 — 7-5 — 8-6.

Final — Rubio bate Luis Carlos por 6-1 — 6-1.

Simples feminina — 4.º de final — Silvia Niesznier Villari (E. C. Pinheiros, S. Paulo) bate Yeda Carvalho (C. R. Vasco da Gama, Rio) 6-2 — 6-2; Celia Barro (Fluminense F. C.) bate Ise Probst (E. C. Pinheiros) por 6-0.

Final — Silvia Niesznier Villari bate Yeda Carvalho (C. R. Vasco da Gama) por 6-1 — 6-2. Carmem

Ferreira (Vasco) bate Dulce Silva por 6-1 — 6-1.

Semi-final — Silvia bate Carmem por 6-1 — 6-1 e Laura bate Celia por 7-9 — 6-3 — 6-1.

Final — Silvia bate Laura por 6-2 — 6-4.

Duplas mistas — semi-final — Yeda-Carlos vence Carmem-Luis Carlos por 6-2 — 6-4 e Silvia-Rubio vence Celia-Rui por 6-2 — 8-6. Final — Silvia-Rubio bate Yeda-Black por 6-2 — 6-3.

Duplas cavalheiros — Final — Black-Luis Carlos batem Humberto Costa-Rui Ribeiro por 6-2 — 11-9.

Duplas de senhoras — Final — Laura Cardoso-Celia de Castro (Fluminense F. C.) batem Carmem Ferreira-Yeda Carvalho (C. R. Vasco da Gama) por 1-6 — 11-9 e 6-4.

Eletua-se hoje a «Travessia de Jacaré a Nado»

Categorizados nadadores nacionais representarão os clubes paulistanos — O Ipiranga com francas possibilidades de êxito na série feminina — Outros informes

Conforme temos noticiado amplamente, «etua-se hoje, em Jacaré, a disputa da tradicional prova aquática denominada «Travessia de Jacaré a Nado», uma iniciativa da Comissão Municipal de Esportes local, e que tem o patrocínio da Federação Paulista de Nataçao, entidade que superintende as atividades aquáticas em nosso Estado.

Não dispondo ainda o prospero município de uma piscina para os esportistas locais que se dedicam à prática do salutar esporte da nataçao, vêm os mentores da aquática daquela cidade promovendo, com grande êxito, a prova de longo percurso que é cumprida ao longo do rio Paraíba, onde se exercitam os militantes desta especialidade no vizinho município.

Este empreendimento já era esperado há algum tempo, entretanto, fatores alheios à vontade dos promotores concorreram para que fossem adiadas por varias vezes as datas estabelecidas para o certame, chegando os dirigentes da C.M.E. a um acordo com a Federação Paulista de Nataçao, e assim fixaram a data de hoje para esta sugestiva competição.

Diversos clubes de São Paulo inscreveram os seus mais destacados especialistas, esperando-se por isso que a luta pela conquista das posições principais venha a se ferir entre os melhores nadadores do nosso Estado, levando-se em conta que entre os inscritos figuram varios elementos que integram a representação brasileira que recentemente competiu em Montevideo, por ocasião da disputa dos campeonatos continentais de nataçao, salos ornamentais e polo aquático.

O Floresta comparecerá com uma equipe de grandes possibilidades, figurando à frente do seu contingente os "ases", os consagrados campeões sul-americanos, Antenor Pereira da Silva, Milton Busin e Silvano C'nini. O mesmo acontece com o Tietê, que terá o concurso de Carlos Pellegrino e Gustavo Niggelmann, dois elementos de primeira grandeza e que presentemente se encontram em ótimas condições de preparo.

Renê MacCort, um dos experientados nadadores de longa distancia, representará no certame de hoje o Co-

rintians Paulista, sendo mesmo apontado como um dos prováveis vencedores, embora os afeccionados acreditem numa sensacional exibição de Antenor Pereira da Silva, o popular "Paraliba". O Ipiranga concorrerá com uma poderosa equipe feminina, candidando-se assim à conquista do posto principal. O gremio da colina histórica em face das ultimas dificuldades surgidas com a emissão de passes ferroviários pelo Departamento de Esportes, deliberou seguir hoje pela manhã em

ônibus, a fim de não faltar ao compromisso assumido perante os promotores da «Travessia de Jacaré a Nado». Belo gesto, não resta dúvida, o do veterano clube paulista.

Deverá, pois, registrar amplo sucesso a disputa da «Travessia de Jacaré a Nado», anunciada para a manhã de hoje no município que lhe empresta o nome, corando assim os esforços dos dedicados integrantes da Comissão Municipal de Esportes daquela localidade.

Aguardada com grande entusiasmo a exibição do São Paulo, esta tarde, em São Joaquim da Barra

Escalado oficialmente o "onze" tricolor — Leonidas comandará a ofensiva do "mais querido" — Espera-se a quebra do recorde de renda local

O São Paulo, com quase todos os seus titulares, enfrentará esta tarde, em São Joaquim da Barra, o conjunto do E. C. São Joaquim, campeão da localidade. A última vez que o "mais querido" enfrentou o adversário desta tarde, apesar da dificuldade de luta, conseguiu derrotá-lo por 3 a 1. Acontece, no entanto, que os próprios integrantes da turma tricolor que tomou parte naquela refrega foram unânimes em informar que a representação do São Joaquim foi bastante infeliz e, portanto, o placarde não traduziu o que foi o decorrer do encontro.

Hoje à tarde, segundo se anuncia, a equipe do São Joaquim, conquanto não possa contar com o seu centro-avante titular, o jovem Nelson, agora integrando o campeão paulista de 48, alimenta grandes esperanças de conquistar um resultado positivo. Os jogadores do São Joaquim não escondem o respeito que nutrem pelo "onze" do Canindé, conjunto que eles consideram como um dos mais eficientes do futebol nacional. Contudo, acostumados a lidar com os comandados de Leonidas, os dirigentes do E. C. São

Joaquim esperam por em prática, na luta com o tricolor, um plano tático capaz de neutralizar o seu poderio, para levá-lo à vitória. Domingo último, o São Paulo exibiu-se em Rio Claro, contra o Velo Clube Rioclarense e apesar de sua indiscutível superioridade, para vencer os rapazes do Rio Claro, teve de jogar com entusiasmo e, como sabem os afeccionados, a vitória do tricolor foi conquistada pela contagem mínima, tendo o adversário perdido até uma penalidade máxima.

Como se vê, o E. C. São Joaquim, embora reconhecendo a superior classificação do campeão paulista, alimenta gran-

des esperanças numa brilhante vitória no compromisso de hoje mais à tarde com o "clube da fé".

O "ONZE" TRICOLOR

De acordo com a informação prestada pelo técnico Feia, a representação sampaulina iniciará a contenda com Bertolucci, Saverio e Renato (Salvador); Leô, Azambuja e Jacob; China, Ponce, Leonidas, Remo e Teiselrinha.

Na piscina do Tennis o confronto entre as melhores nadadoras de São Paulo

REINA GRANDE EXPECTATIVA EM TORNO DO DESFILE DAS "ESTRELAS" DA AQUATICA BANDEIRANTE — TIETE, FLORESTA E KOELLE OS PRINCIPAIS CANDIDATOS — OS INSCRITOS NAS PROVAS DO PROGRAMA — OUTRAS NOTAS

Um dos principais lances dos Jogos Abertos Femininos do Estado de São Paulo será cumprido na tarde de hoje, com a realização das provas de nataçao, certame que reunirá as maiores expressões da aquática paulista, num confronto que promete registrar índices técnicos de primeira grandeza.

tendo-se em conta o alto grau de preparo da maioria das competidoras. Teremos também oportunidade de conhecer qual a melhor equipe feminina de São Paulo, pois no concurso desta tarde intervirão as representa-

ções de todos clubes que têm concorrido aos torneios oficiais promovidos sob os auspícios da Federação Paulista de Nataçao, a quem cabe dirigir as provas de hoje, como tem acontecido nos anos anteriores.

Será, pois, proporcionada aos apreciadores da nataçao mais uma soberba tarde aquática, com a apresentação de treze provas cuidadosamente selecionadas e distribuídas entre as diversas categorias, na conformidade do regulamento que orienta o notável empreendimento do Tennis Clube Paulista.

OS INSCRITOS

Nas provas que constituem o programa se cumprirá na tarde de hoje inscreveram-se as seguintes especialidades:

1.ª PROVA — 400 metros, nado livre — Qualquer classe — Ginásio Koeller: Inge Weigel, Ingeborg Roehrs; Floresta: Idany Busin, Teresa Bonaventura; Maria do Carmo Gomes; Tennis Clube: Celia Cagetti, Maria Lucia Ribeiro e Lia Abram; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

2.ª PROVA — 50 metros — Nado de peito — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm, Erica Konrad, Brigitte Weigel e Sonia Escher; A. D. Floresta: Celia Cagetti, Maria Lucia Ribeiro e Lia Abram; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

3.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

4.ª PROVA — 100 metros — Nado livre — Qualquer classe — Ginásio Koeller: Inge Weigel, Ingeborg Roehrs; Floresta: Idany Busin, Teresa Bonaventura; Maria do Carmo Gomes; Tennis Clube: Celia Cagetti, Maria Lucia Ribeiro e Lia Abram; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

5.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

6.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

7.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

8.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

9.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

10.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

Difícil para o Palmeiras a partida de hoje em Limeira

Contra o Internacional, a exibição dos "periquitos" — Pianovski, a nova conquista alvi-esmeralda, será o arqueiro na contenda da tarde

Continuando na série de peléjas que vem realizando no "hinterland" paulista, o Palmeiras enfrenta esta tarde, em Limeira, a representação do Internacional, campeão daquela cidade.

No ultimo compromisso realizado no interior, o quadro esmeraldino não foi além de um empate contra o São Bento, de Marília. O resultado daquele cotejo foi recebido com surpresa pelos esportistas da Paulicéia. Não se acreditava que a equipe do São Bento, menos técnica, superasse a melhor classe dos alvi-vertes. Na verdade, o resul-

tado daquela peléja não refletiu o transcórre da luta. O "onze" esmeraldino teve dois de seus defensores expulsos do campo e, nessas condições, não poderia atuar, inferiorizado numericamente, de acordo com as suas possibilidades.

Hoje à tarde, os pupillos de Gamboa enfrentarão a equipe do Internacional, nitidamente superior à do São Bento. Na hipótese da partida transcórre normalmente, é pouco provável

que os rapazes de Limeira possam escapar ao revés.

PIANOVSKI, UMA DAS GRANDES ATRAÇÕES

O quadro esmeraldino está melhorando consideravelmente. No setor ofensivo, a produção pode ser considerada como das mais satisfatórias. Dá até prazer presenciar uma exibição do ataque titular alvi-verde. A defesa, embora não possa ainda apresentar rendimento condizente com a classe de seus valores, vem apresentando acentuada melhoria de jogo para jogo. Com a conquista de Mexicano, ao que parece, estaria o "olucionado" o maior problema da retaguarda esmeraldina: o centro da intermediária. Com a inclusão do destacado "crack" montanhês, o trio médio para a temporada de 48 será constituído de Og, Fiume e Mexicano. Para a zaga, varios valores de projeção no futebol nacional vem sendo pretendidos pelo gremio do Parque Antártica, esperando-se que até a proxima semana estejam solucionados todos os problemas que afligem a gente do Parque Antártica. Turcão e Jengo, a zaga atual dos "periquitos", não vem decepcionando. Pelo contrario, joga até com acerto. Contudo, não está à altura dos demais setores do "onze" e daí as providencias postas em prática pelos paredos esmeraldinos para a imediata solução dos pontos fracos da turma verde e branca.

A nota de sensação da contenda de hoje, em Limeira, será, indiscutivelmente, a presença do arqueiro parense Pianovski no quadro palmeirista. Como sabem os afeccionados bandeirantes, Oberdan, cuja forma

atual é das mais brilhantes, contumdu-se com alguma gravidade no ultimo exercicio coletivo e por isso não poderá participar da refrega desta tarde. Pianovski, costeadouro de Bino, nos treinos realizados no Parque Antártica revelou que possui indiscutíveis predições para o posto. Ele será o titular do arco, com a grande possibilidade de conquistar a confiança dos dirigentes do simpático gremio da avenida Agua Branca.

ESCALADO O QUADRO PALMEIRISTA

Eis a equipe palmeirista: Pianovski; Turcão e Jengo; Og, Tulio e Fiume; Lula, Ramon, Abelardo, Bovo e Lima.

FUTEBOL POLONES

PARIS, 30 (AFP) — Em jogo de hoje, do campeonato francês de futebol, primeira divisão, o Roubaix bateu o Toulouse, por 3 a 1.

Concurso hípico internacional em Roma

ROMA, 30 (AFP) — Foi com uma vitória espanhola que se iniciou hoje o grande concurso hípico internacional em Roma, do qual participam cavaleiros italianos, franceses, ingleses, irlandeses, espanhóis e suecos.

O prêmio "Esquilino", disputado a uma velocidade mínima de 350 metros por minuto, foi ganho pelo coronel José Navarro Morenes, sobre o cavalo "Quorum", que percorreu o percurso em 1 minuto e 7 segundos.

Em segundo, chegou o capitão Turbidity, da Irlanda, e em terceiro o tenente Pietro Dinzeo, da Itália.

CORAÇÃO

ESPECIALISTA — DR. ECLIDES ALVES — Consultas de 9h às 12h e de 4h às 7h. Tel.: 21-3264, 4-8730, 4-4570 e 4-4338

TRAVESSIA DE SOUSAS A NADO

O Campineiro promove hoje um interessante concurso aquático — Elevado numero de militantes inscritos para a tradicional prova

Procurando difundir amplamente a prática da nataçao, vem o Clube Campineiro de Regatas e Nataçao promovendo uma série de competições regionais, iniciativas que têm contribuído para o crescente progresso da nataçao campineira, que conta em suas fileiras com elementos de projeção no cenário aquático nacional.

A «Travessia dos Sousas a Nado», a ser efetuada hoje, constitui mais um dos acontecimentos de destaque da nataçao na terra de Carlos Gomes. Este empreendimento, pelas suas características, deverá concorrer para o aparelhamento de novas figuras promissoras da nataçao em Campina, fortalecendo assim o já valoroso contingente do alvi-rubro.

Elevado é o numero de inscritos para a tradicional prova desta tarde, sendo varios os elementos indicados como prováveis vencedores do certame, circunstancia que certamente concorrerá para a presença de grande publico às dependências nauticas de Sousa, onde o alvi-rubro mantém a sua garagem de barcos.

Caracteres desta natureza, indiscutivelmente, concorrem para a melhoria das nossas possibilidades neste importante setor do esporte, porque destinam subsídios valiosos para a coletividade que se empenha pela grandeza dos nossos empreendimentos e para o progresso da nobilitante especialidade.

E' preciso que a mentora da nataçao em nosso Estado dê o seu apoio incondicional a estas iniciativas, prestigiando assim o trabalho desenvolvido nas fileiras dos seus filiados em prol do desenvolvimento da nataçao paulista, com a inclusão de novos valores em suas fileiras.

Da competição desta tarde, em Campina, certamente aparecerão novos militantes da aquática da terra das andorinhas, permitindo assim um reforço considerável no contingente que constitui a representação do nosso Estado no âmbito nacional.

1.ª PROVA — 100 metros — Nado livre — Qualquer classe — Ginásio Koeller: Ingeborg Roehrs, Inge Weigel, Liuba Augustinas e A. D. Floresta; Idany Busin, Teresa Bonaventura, Maria Parrillo e Maria do Carmo Gomes; Tennis C. P.: Celeste de Abreu, Wilma Leite Penitendo e Dulce Peral Rangel; C. R. Tietê: Leda Carvalho, Selma Caputo, Nancy D'Addio e Eira Caputo; C. R. Tumulari: Norma D'Acosta, Marlene Couto Ziergerth e Irma Antunes.

2.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

3.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

4.ª PROVA — 100 metros — Nado livre — Qualquer classe — Ginásio Koeller: Inge Weigel, Ingeborg Roehrs; Floresta: Idany Busin, Teresa Bonaventura; Maria do Carmo Gomes; Tennis Clube: Celia Cagetti, Maria Lucia Ribeiro e Lia Abram; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

5.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

6.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

7.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

8.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

9.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

10.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

11.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

12.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

13.ª PROVA — 50 metros — Nado de costas — Infantis (Até 14 anos) — Ginásio Koeller: Marion Halm e Brigitte Weigel; A. D. Floresta: Celia Cagetti e Maria Lucia Ribeiro; C. R. Tietê: Neusa D'Addio, Marlene Martins e Maria Teresa Cottin; C. R. Tumulari: Stela Rocha Correa.

NOTAS CARIOCAS

RIO, 30 — Hoje, na sede da America, será realizada a festa promovida por esse clube em homenagem às delegações sul-americanas.

O Olaria jogará em Sergipe, amanhã, recebendo 10.000 cruzeiros pelo encontro.

Amanhã, em comemoração ao "Dia do Trabalho", no estádio do Vasco da Gama, prelarão Jogo Certo Interestere.

O Flamengo e o Fluminense realizarão uma série de "melhor de três" para disputa do troféu "Angelo Mendes de Moraes". O primeiro jogo será a 11 de maio, no estádio tricolor.

Informa-se que o Estado Universitário, ora em construção nos antigos terrenos do Gremio Torres Homem, será utilizado pela Federação Metropolitana de Atletismo para realização de suas campeonatos.

Hoje, no Clube de Xadrez do Rio de Janeiro, o enxadrista húngaro Toth realizará uma

Em revista as grandes carreiras de hoje

PROVAS DIFICEIS E SENSACIONAIS — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — MONTARIAS OFICIAIS

A seguir encontrarão os leitores os costumesiros informes do "Correio Paulistano" para as grandes corridas de hoje, à tarde, em Cidade Jardim:

1.º PARO — "Bahia" — As 12.50
horas — Cr\$ 40.000,00 — 14.000,00
— 8.000,00 — 4.000,00 — 1.400 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Numinura, L. Gonzales	58 40
2	Itanora, O. Rosa	58 20
3	Plechada, A. Lucena	57 80
4	Garopa, P. Vas	57 30
5	Hecuba, n. corréa	57 10
6	Maracá, J. Portinho	57 00
7	Suit, E. Vieira	56 40
8	Repre, O. Reichel	56 20
9	Virginia, O. Costa	56 00
10	M. Henriette, D. Ferr	55 40
11	Tuca, S. Ferreira	55 20
12	Voadora, II, J. Carval	54 60

E ULTIMAS COTAÇÕES PARA OS GRANDES PAREOS DE HOJE

4.º PARO — "Paraná" — 14.50 horas — Cr\$ 40.000,00 — 14.000,00 — 8.000,00 — 4.000,00 — 1.600 metros.	7.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15 horas — Cr\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 8.000,00 — 1.800 metros.
Kil. Cta. 1 Bailarino, A. Nobrega 2 Cancioneiro, Zamudio 3 Coran, J. Nascimento 4 Estalo, L. Benites 5 Inuitre, A. Castaldi 6 Inuitre, E. Castaldi 7 Pirata, J. Carvalho 8 Xalimar, E. Garcia 9 Taylor, M. Carvalho 10 Siroco, F. Sobrinho 11 Epilogo, J. P. Souza 12 Pepito, E. Silva 13 Ambicion, E. Silva 14 Herencia, n. corréa 15 Hiny, O. Reichel	Kil. Cta. 1 Madrileno, N. Pereira 2 Prince Igor, O. Reichel 3 Timote, E. Silva 4 Zoco, L. Benites 5 Fucha, G. Grema Jr. 6 Lana Turner, E. Vieira

Cr\$ 109.066,00 acumulado nos "bettings-duplos"

O chamado jogo de "betting-duplo", das corridas de hoje, tem um acúmulo de Cr\$ 109.066,00. Uma pequena fortuna.

A BAGAGEM DOS CONCORRENTES AO GRANDE PREMIO "SÃO PAULO"

Heliaco, o maior ganhador — Vitorias e premios

A campanha dos onze "craks" concorrentes ao Grande Premio "São Paulo", de hoje, pôde ser resumida pelo seguinte quadro de vitorias e somas ganhas no Brasil:

Vitorias	Premios ganhos
HELIAACO	15 Cr\$ 4.275.000,00
GARBOZA BRULEUR	8 Cr\$ 2.190.000,00
GUARAZ	8 Cr\$ 916.500,00
CLARAO	5 Cr\$ 694.000,00
SARAVAN	4 Cr\$ 643.000,00
GOLBEIRO	4 Cr\$ 369.750,00
CID	7 Cr\$ 361.600,00
BROTE	3 Cr\$ 344.700,00
GUISO	12 Cr\$ 321.420,00
HIRON	3 Cr\$ 308.250,00
DANTON (3.º lugar)	0 Cr\$ 3.750,00

PARO — "Bahia" — As 12.50

Uma eliminação bastante duvidosa, pelo retrospecto, Millie e Guatambu, mas o estreante Lagrange, um filho de Funny Boy, bastante jeltoso, é adversário de grandes possibilidades. Tem mesmo privados para roubar. Bili Kid, outro estreante com "pinia". Brejo não correu mais há uma semana e Loureiro não confirma o que trabalha. Algo difícil os demais, inclusive o estreante Ecope, embora com fumaça.

2.º PARO — "Fernambuco" — 13.30

horas — Cr\$ 50.000,00 — 15.000,00 — 7.500,00 — 5.000,00 — 1.000 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Aracá, J. Carvalh	55 60
2	Bili Kid, J. Vas	55 30
3	Brejo, O. Costa	55 25
4	Ecope, J. Nascimento	55 40
5	Guatambu, O. Rosa	55 20
6	Idilio, E. Castaldi	55 00
7	Boticelli, Zamudio	55 00
8	Lagrange, L. Gonzales	55 25
9	Loureiro, O. Osorio	55 40
10	Magando, R. Pacheco	55 50
11	Millie, R. Oiguin	55 22

3.º PARO — "M. Gerais" — 14.10

horas — Cr\$ 40.000,00 — 14.000,00 — 8.000,00 — 4.000,00 — 1.300 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Aladin, A. Lucena	55 50
2	Juca, n. corréa	55 50
3	Adali, A. Araújo	55 60
4	Baralho, J. Nascimento	55 20
5	Bucéfalo, J. Carvalh	55 40
6	Chiclet, G. Costa	55 30
7	Itamogi, L. Benites	55 35
8	Jacagá, L. Gonzales	55 22
9	Tapajú, E. Garcia	55 25
10	Cleveland, A. Nobrega	55 25
11	Roncedor, V. Pinheiro	55 40
12	Amorosa, L. Rigoni	55 50
13	Bedulina, P. Vas	55 30
14	Bugmar, S. P. Ribeiro	55 40
15	Helmy, R. Zamudio	55 40
16	Hydra, E. Castaldi	55 40
17	Ibia, E. Vieira	55 27
18	Vila Franca, G. Grema	55 27

4.º PARO — "Paraná" — 14.50

horas — Cr\$ 40.000,00 — 14.000,00 — 8.000,00 — 4.000,00 — 1.600 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Aladin, A. Lucena	55 50
2	Juca, n. corréa	55 50
3	Adali, A. Araújo	55 60
4	Baralho, J. Nascimento	55 20
5	Bucéfalo, J. Carvalh	55 40
6	Chiclet, G. Costa	55 30
7	Itamogi, L. Benites	55 35
8	Jacagá, L. Gonzales	55 22
9	Tapajú, E. Garcia	55 25
10	Cleveland, A. Nobrega	55 25
11	Roncedor, V. Pinheiro	55 40
12	Amorosa, L. Rigoni	55 50
13	Bedulina, P. Vas	55 30
14	Bugmar, S. P. Ribeiro	55 40
15	Helmy, R. Zamudio	55 40
16	Hydra, E. Castaldi	55 40
17	Ibia, E. Vieira	55 27
18	Vila Franca, G. Grema	55 27

5.º PARO — "R. Janeiro" — 15.30

horas — Cr\$ 100.000,00 — 35.000,00 — 30.000,00 — 10.000,00 — 1.200 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Madrileno, N. Pereira	59 22
2	Prince Igor, O. Reichel	59 60
3	Timote, E. Silva	59 40
4	Zoco, L. Benites	58 80
5	Fucha, G. Grema Jr.	57 40
6	Lana Turner, E. Vieira	57 50

ALÉ PARO — "Está a desafiara a argucia dos pedestres"

Este paró, está a desafiara a argucia dos pedestres. Embora reconheçamos isso tudo, vamos indicar uma formula que parece mandar na prova. Jáhu-Palina, ou em ordem inversa. Mas a paróia do Molina é melhor indicada. Grande diferença, Doce-amargo, que anda como nunca. Madrileno é corredor e muito ligeiro, sendo francamente o eleito dos cariocas. A paróia Pezuva-Pobre Nena é depositaria de esperanças. Falcão, com a desercão de Alvorada Boreal, está sozinho no n. 14 e vai correr muito. Os demais disputantes, algo fracos para a companhia.

6.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15

horas — Cr\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 8.000,00 — 1.800 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Palmar, L. Gonzales	58 20
2	Guatá, E. Garcia	58 20
3	Cabo Negro, P. Vas	57 35
4	Calouro, O. Reichel	56 40
5	Cartucho, Zamudio	56 60
6	Ken, D. Pereira	56 60
7	Diro, n. corréa	56 40
8	Ballet, N. Pereira	56 80
9	Caucuri, O. Rosa	51 40
10	Falcão, G. Carvalh	51 20
11	Fakir, n. corréa	50 40

7.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15

horas — Cr\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 8.000,00 — 1.800 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Palmar, L. Gonzales	58 20
2	Guatá, E. Garcia	58 20
3	Cabo Negro, P. Vas	57 35
4	Calouro, O. Reichel	56 40
5	Cartucho, Zamudio	56 60
6	Ken, D. Pereira	56 60
7	Diro, n. corréa	56 40
8	Ballet, N. Pereira	56 80
9	Caucuri, O. Rosa	51 40
10	Falcão, G. Carvalh	51 20
11	Fakir, n. corréa	50 40

8.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15

horas — Cr\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 8.000,00 — 1.800 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Palmar, L. Gonzales	58 20
2	Guatá, E. Garcia	58 20
3	Cabo Negro, P. Vas	57 35
4	Calouro, O. Reichel	56 40
5	Cartucho, Zamudio	56 60
6	Ken, D. Pereira	56 60
7	Diro, n. corréa	56 40
8	Ballet, N. Pereira	56 80
9	Caucuri, O. Rosa	51 40
10	Falcão, G. Carvalh	51 20
11	Fakir, n. corréa	50 40

9.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15

horas — Cr\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 8.000,00 — 1.800 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Palmar, L. Gonzales	58 20
2	Guatá, E. Garcia	58 20
3	Cabo Negro, P. Vas	57 35
4	Calouro, O. Reichel	56 40
5	Cartucho, Zamudio	56 60
6	Ken, D. Pereira	56 60
7	Diro, n. corréa	56 40
8	Ballet, N. Pereira	56 80
9	Caucuri, O. Rosa	51 40
10	Falcão, G. Carvalh	51 20
11	Fakir, n. corréa	50 40

10.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15

horas — Cr\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 8.000,00 — 1.800 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Palmar, L. Gonzales	58 20
2	Guatá, E. Garcia	58 20
3	Cabo Negro, P. Vas	57 35
4	Calouro, O. Reichel	56 40
5	Cartucho, Zamudio	56 60
6	Ken, D. Pereira	56 60
7	Diro, n. corréa	56 40
8	Ballet, N. Pereira	56 80
9	Caucuri, O. Rosa	51 40
10	Falcão, G. Carvalh	51 20
11	Fakir, n. corréa	50 40

11.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15

horas — Cr\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 8.000,00 — 1.800 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Palmar, L. Gonzales	58 20
2	Guatá, E. Garcia	58 20
3	Cabo Negro, P. Vas	57 35
4	Calouro, O. Reichel	56 40
5	Cartucho, Zamudio	56 60
6	Ken, D. Pereira	56 60
7	Diro, n. corréa	56 40
8	Ballet, N. Pereira	56 80
9	Caucuri, O. Rosa	51 40
10	Falcão, G. Carvalh	51 20
11	Fakir, n. corréa	50 40

12.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15

horas — Cr\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 8.000,00 — 1.800 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Palmar, L. Gonzales	58 20
2	Guatá, E. Garcia	58 20
3	Cabo Negro, P. Vas	57 35
4	Calouro, O. Reichel	56 40
5	Cartucho, Zamudio	56 60
6	Ken, D. Pereira	56 60
7	Diro, n. corréa	56 40
8	Ballet, N. Pereira	56 80
9	Caucuri, O. Rosa	51 40
10	Falcão, G. Carvalh	51 20
11	Fakir, n. corréa	50 40

13.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15

horas — Cr\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 8.000,00 — 1.800 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Palmar, L. Gonzales	58 20
2	Guatá, E. Garcia	58 20
3	Cabo Negro, P. Vas	57 35
4	Calouro, O. Reichel	56 40
5	Cartucho, Zamudio	56 60
6	Ken, D. Pereira	56 60
7	Diro, n. corréa	56 40
8	Ballet, N. Pereira	56 80
9	Caucuri, O. Rosa	51 40
10	Falcão, G. Carvalh	51 20
11	Fakir, n. corréa	50 40

14.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15

horas — Cr\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 8.000,00 — 1.800 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Palmar, L. Gonzales	58 20
2	Guatá, E. Garcia	58 20
3	Cabo Negro, P. Vas	57 35
4	Calouro, O. Reichel	56 40
5	Cartucho, Zamudio	56 60
6	Ken, D. Pereira	56 60
7	Diro, n. corréa	56 40
8	Ballet, N. Pereira	56 80
9	Caucuri, O. Rosa	51 40
10	Falcão, G. Carvalh	51 20
11	Fakir, n. corréa	50 40

15.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15

horas — Cr\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 8.000,00 — 1.800 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Palmar, L. Gonzales	58 20
2	Guatá, E. Garcia	58 20
3	Cabo Negro, P. Vas	57 35
4	Calouro, O. Reichel	56 40
5	Cartucho, Zamudio	56 60
6	Ken, D. Pereira	56 60
7	Diro, n. corréa	56 40
8	Ballet, N. Pereira	56 80
9	Caucuri, O. Rosa	51 40
10	Falcão, G. Carvalh	51 20
11	Fakir, n. corréa	50 40

16.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15

horas — Cr\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 8.000,00 — 1.800 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Palmar, L. Gonzales	58 20
2	Guatá, E. Garcia	58 20
3	Cabo Negro, P. Vas	57 35
4	Calouro, O. Reichel	56 40
5	Cartucho, Zamudio	56 60
6	Ken, D. Pereira	56 60
7	Diro, n. corréa	56 40
8	Ballet, N. Pereira	56 80
9	Caucuri, O. Rosa	51 40
10	Falcão, G. Carvalh	51 20
11	Fakir, n. corréa	50 40

17.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15

horas — Cr\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 8.000,00 — 1.800 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Palmar, L. Gonzales	58 20
2	Guatá, E. Garcia	58 20
3	Cabo Negro, P. Vas	57 35
4	Calouro, O. Reichel	56 40
5	Cartucho, Zamudio	56 60
6	Ken, D. Pereira	56 60
7	Diro, n. corréa	56 40
8	Ballet, N. Pereira	56 80
9	Caucuri, O. Rosa	51 40
10	Falcão, G. Carvalh	51 20
11	Fakir, n. corréa	50 40

18.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15

horas — Cr\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 8.000,00 — 1.800 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Palmar, L. Gonzales	58 20
2	Guatá, E. Garcia	58 20
3	Cabo Negro, P. Vas	57 35
4	Calouro, O. Reichel	56 40
5	Cartucho, Zamudio	56 60
6	Ken, D. Pereira	56 60
7	Diro, n. corréa	56 40
8	Ballet, N. Pereira	56 80
9	Caucuri, O. Rosa	51 40
10	Falcão, G. Carvalh	51 20
11	Fakir, n. corréa	50 40

19.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15

horas — Cr\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — 8.000,00 — 1.800 metros.

Kil. Cta.	Nome	Tempo
1	Palmar, L. Gonzales	58 20
2	Guatá, E. Garcia	58 20
3	Cabo Negro, P. Vas	57 35
4	Calouro, O. Reichel	56 40
5	Cartucho, Zamudio	56 60
6	Ken, D. Pereira	56 60
7	Diro, n. corréa	56 40
8	Ballet, N. Pereira	56 80
9	Caucuri, O. Rosa	51 40
10	Falcão, G. Carvalh	51 20
11	Fakir, n. corréa	50 40

20.º PARO — "R. G. do Sul" — 17.15

horas — Cr\$ 8

(NOTICIÁRIO ENVIADO PELAS SUCURSAIS E CORRESPONDENTES DO "CORREIO PAULISTANO")

FOI FUNDADO O CIRCULO DE AMIGOS DA ESCOLA NORMAL E COLEGIO DE SÃO CARLOS

Calculada em cerca de 100 milhões de cruzeiros a arrecadação do imposto de renda em Santos

Até às 12 horas de hoje, último dia

FOI FESTIVAMENTE INSTALADO O MUNICIPIO DE OSCAR BRESSANE

Inversão de capitais para o progresso de S. Carlos

CAMPANHA DO REPOBLAMENTO -- A Prefeitura Municipal recebeu, recentemente, do Estado, 10 toneladas de sementes de pinheiro português e chileno, para serem plantadas no horto de sua propriedade, no posto zo técnico. Experts da Prefeitura poder distribuir dois milhões de mudas aos lavradores que, em virtude da seca, têm necessidade de reforestamento do Estado, em áreas devastadas.

Segundo o que determina o estatuto apresentado à apreciação dos presentes, será o Circulo capaz de prestar

A mocidade estudiosa de Jundiá foi vítima também dos celeberrimos cursos de madureza

Atendido curso, sr. Henrique Batista Junior insinuou ou, melhor assegurou, desde o início das aulas, que os alunos contariam com uma aprovação certa, como compensação à boa vontade e aos sacrifícios de cada um.

NOVO HORIZONTE

Futebol — Em prosseguimento ao campeonato desta região, o Clube Atlético Novo Horizonte jogou com o Clube

Escola Normal — Será formalmente inaugurada, no dia 7 de maio, a Escola Normal desta cidade.

rios processos e durante o expediente diversos vereadores abordaram assuntos de interesse municipal e os edis Leoncio Zambel e Paulo Fragoso Colimbru discursaram sobre o palpitante ca-

superintendencia da referida companhia, na próxima segunda-feira, às 9

da, desta vez. É realmente digna de nota a condescendência que se tem em nossa terra, para com os aproveitadores do povo. E os "tubarões" do asfalto não fugirão à regra.

CAJURÓ

verdade, Não traduziu porém o valor do onte cajuruense, pois jogando desfalcado de seus melhores elementos enfrentando um esquadrão treina-díssimo e de grande categoria não

uma derrota de tão decepcionantes consequências.

**NÃO RESERVE MAIS
A SUA PASSAGEM!**

Dirija-se a uma das
AGÊNCIAS do EXPRESSO BRAS. VIAÇÃO LTDA.

8000 poltronas

**DIARIAMENTE
À SUA DISPOSIÇÃO**
entre SÃO PAULO - SANTOS

**PARTIDAS E CHEGADAS - CADA 8 MINUTOS
- NOS VERDADEIROS "PALOUR COACHES" OS
MAIS CONFORTÁVEIS "PULMANS" DE VIA-
GEM DO MUNDO.**

★ RECLINÁVEIS
★ VENTILADAS
★ AR CONDICIONADO
★ LUZ INDIRETA

BEV

São Paulo: Rua Senador Queiroz, 85 — Ed. Irradiação — Tel. 4-2809 — Parque
D. Pedro II, 1092 — Fone: 3-8738 — Ed. Guarany, Santos: Praça Mauá, 11 —
Telefones: 2909 - 8777 — Praça Independência, 18-A — Telefone, 6935.

BUB-AGENCIAS: Agência "Extinger" - Casa Mappin - Casa Benedita Amato - Rua 3 de Dezembro, 55 - (1) -
 Confederação do Povo - Sacoman - Confederação Lu - Rua Domingos de Moraes, 555 - Confederação Goyana - Av. Nair
 dos Santos, 1571 - Expresso Saphira - Av. R. Postana, 2010.

AGUDOS

— Regressaram de Santos, as artas. Guilhermina e Paulina Lopes do Livramento Dóca, aqui dom'ciliadas.

PEDIDO DE AUXILIO

Uma senhora que se encontra gravemente enferma e sem recursos, por intermédio deste jornal, solicita um auxílio às pessoas generosas.

Os donativos podem ser enviados a este jornal, para

Maior fiscalização nas Leis de Trabalho

pressas para a verificação do imposto sindical, devendo o inspetor do Trabalho promover o levantamento do imposto sindical e exame dos leitores competentes, a fim de verificar o pa-

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N. 135 "GRANDE PREMIO S. PAULO"



nao, enquanto aguardam o "start" do
verificar-se decidindo esse trabalho de
Arizona. Quanto aos jogos no assun-
to, terão muitas chaves por onde se
apegar; em ultimo caso, ha a pagina
de uma do "Correio Paulista" que
tambem no plural. 5 — RAIVE. Tra-
tamento dispensado aos principes (sem
a primeira). 6 — Meia garage. Asso-
ciação Esportiva Nacional (abrev.).
— Vencedor do Grande Prêmio
1944. 8 — Agua em movimento. Bar-
ra.

HORIZONTALIS: 1 — Univ. 2 —
Vencedor do Grande Prêmio S. Paulo

I Mesa Redonda de Con-

I Mesa Redonda de Conservação do Solo

coe, visando a aplicação de medidas aconselhadas pela Mesa Redonda para a conservação do solo e o aumento da produção agrícola.

PREFERINDO O
"CORREIO PAULISTANO"

PROCURE O SEU AGENTE LOCAL OU DIRIJA-SE A ADMINISTRAÇÃO EM S. PAULO
— RUA LIBERO BADARÓ, 661 —

— KEN LIDERS, DADARU, 001 —

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABÁ
'DULTERA — Micheline Presle e Gerardo Philipe — Proib. 18 anos — Atual. Campos Filme, 41 — Nac. As 13,30, 15,40, 17,45, 20, 22 e 1/2 noite. 3.a sem.

Rita
SAO JOAO

SUBLIME TRAIÇÃO — Alida Valli e Fosco Giachetti — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha, 263. Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita
CONSOACAO

SUBLIME TRAIÇÃO — Alida Valli e Fosco Giachetti — Proib. 10 anos — Conheça o Brasil, cidade coração — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX
SUBLIME TRAIÇÃO — Alida Valli e Fosco Giachetti — Proib. 10 anos — J. Cinem. 93 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD
SUBLIME TRAIÇÃO — Alida Valli e Fosco Giachetti — Proib. 10 anos — At. Campos Filme, 40 — Nacional — As 14 e 19 horas.

PEDRO II — VIOLENCIA — Michael O'Shea — JUSTIÇA SANGRENTA — Proib. 14 anos — Atual. em Revista, 97 — Nacional — As 13,30 horas.

SANTA HELENA — O CORAÇÃO DE RUSTY — Ted Donaldson — O TERROR DA SERRA — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 96 — Nacional — As 13,10 hs.

RECREIO — PAPA' LEBONARD — Ramon Fereda — A MASCARA DO TERROR — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 95 — Nacional — As 13 horas.

AVENIDA — POR CONTA DO FANTASMA — Anne Gwynne — ACUSADO INOCENTE — Proib. 10 anos. Ita. do Brasil. Nac. As 10, 13, 16, 18, 21,30 e 1/2 noite.

REX — FESTA BRAVA — Esther Williams — PRISIONEIRO DO MAR — Proib. 10 anos — Onde a esperança mora — Nacional — As 13,40, 18 e 21 horas.

GLORIA — QUANDO OS DEUSES AMAM — Rita Hayworth — RASGANDO HORIZONTES — Proib. 10 anos — Festa no Pantanal — Nacional — As 13,40 e 21 horas.

IRIS — TARZAN E AS SERPIAS — J. Weissmuller — GRANDES ESPERANÇAS — Proib. 10 anos — Dia de São Paulo — Nacional — As 13,40, 17,50 e 21 horas.

IDEAL — ROMEU E JULIETA — Cantinflas — ALEM DO HORIZONTE AZUL — Proib. 10 anos — Marcha da Vitória — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

OBERDAN — ROMEU E JULIETA — Cantinflas — O PRINCEPE DOS LADROES — Proibido 10 anos — Flag. do Brasil — Nacional — As 17,40 e 18,30 horas.

IP. PALACIO — A FORNARINA — Lida Baarova — O REI DOS BANDIDOS — Proib. 18 anos — Volovelismo — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

STO. ANTONIO — NINHO DE ABUTRES — Dennis Morgan — MINHA MORENA LINDA — Proib. 10 anos — Flag. do Brasil — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

JARAGUA — MERCADOR DE ILUSÕES — Clark Gable — A PEROLA — Proib. 10 anos — Flag. do Brasil, 12 — Nacional — As 13,45, 18 e 21 horas.

CARLOS GOMES — CANÇÃO DO BOSQUE — Gino Becchi — MAR VERDE — Proib. 10 anos — Maranhão em Revista, 5 — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

ESPERIA — ESCAPE — Mey Brin — COW-BOY EM HOLLYWOOD — Proibido 10 anos — Pirapora — Nacional — As 13,40 e 19 horas.

SAMMARONE — SONHOS DOURADOS — Larry Parks — CHARLIE CHAN NO MEXICO — Proib. 10 anos — Not. da Semana 49x16. Nac. As 14 e 19,30 horas.

S. GERALDO — OBRIGADO DOUTOR — Filme nacional — Rodolfo Mayer — PARADA DE ASTROS — As 13,45, 18 e 21 horas.

ROXY — SANGUE E PRATA — Errol Flynn — BULLDOG DRUMOND ATACA — Proibido 10 anos — Atual. Campos, 35 — Nacional — As 13,30, 17,40 e 21 horas.

ASTORIA — LAGRIMAS D'ALMA — BANDOZEIROS DO VALE — Proibido 10 anos — Atual. Campos, 34 — Nacional — As 13,30 e 18,45 horas.

VITORIA — MORTALHA DE SEDA — George Brent — TERRAS DE PAIXÕES — Proib. 10 anos — Ressurgimento do Café — Nacional — As 13 e 18,45 horas.

TUCURUVI — ACONTECEU NA 5ª AVENIDA — Gale Storm — O FILHO DE RUSTY — Proib. 10 anos — Uma cidade que surge — Nacional — As 13,30 e 18,45 hs.

IMPERIAL — OS PALHAÇOS — Alida Valli — EMOÇÃO SECRETA — Proib. 14 anos — Rep. Cinedia, 1x55 — Nacional — As 13,40 e 19 horas.

CATUMBI — FOGUEIRA DE PAIXÃO — Joan Crawford — SINGAPURA — Proib. 10 anos — O governador visita Bauri — Nacional — As 13,40 e 19 horas.

VOGUE — PRIMAVERA — Nelson Eddy — A VOLTA DOS VIGILANTES — Proib. 10 anos — Atual. em Revista — Nacional — As 14, 18 e 21 horas.

RIALTO — NINHO DE ABUTRES — Dennis Morgan — NOITE DE ANGSTIA — NOITE DE SUSTO — Atual. Campos, 36 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

SÃO JORGE — EM CADA CORAÇÃO UM PECADO — Ann Sheridan — O CRIME DO PRESIDIO — Proib. 10 anos — Rep. Cinedia, Nac. As 14 e 19 horas.

SÃO LUIZ — A PEROLA — Pedro Armendariz — PRISIONEIRO DE ZENDA — Proib. 10 anos — Atual. Campos — Nacional — As 14 e 19 horas.

PENHA — O FIM DO RIO — Bibi Ferreira — TORNA A SORRENTO — A Marcha da Vida — Nacional — As 14 e 19 horas.

CALIFORNIA — O CIRCO — Cantinflas — ALADIN E A PRINCEZA DE BAGDA — Expor. em Marcha — Nacional — As 14 e 19 horas.

SÃO JOSÉ — COPACABANA — Carmem Miranda — NAVIO ESPÍO — J. Cinematográfico — Nacional — As 14 e 19 horas.

MODERNO — MORRO DOS VENTOS UIVANTES — Merle Oberon — HORAS PERIGOSAS — Proib. 10 anos — Atual. Campos — Nacional — As 14 e 19 horas.

PAULISTANO — SEMPRE EM MEU CORAÇÃO — Gloria Warren — NAS GARRAS DA FATALIDADE — Proib. 10 anos — Visões do Brasil. Nac. As 14 e 19 horas.

CINEMUNDI — SETIMO VEU — James Mason — COVEL DO DIABO — Proib. 10 anos — J. Cinematográfico — Nacional — As 10 horas.

CIRCOS

PIOLIN — Variedades com: Figurinha — Biscardini — Henriques West — Piolin e Wilson — 2.a parte a peça: "A MEDALHA REVELADORA" — As 15,30 e 20,30 horas.

SEYSEL — Variedades com: Lamour e Paul Latour — Anky e Mory — Alair Seyssel — Los Lúmas e Henrique e Arreila — 3.a parte a comédia: "MEDICO A MUQUIS" — As 15 e 21 horas.

FILMES POLONESES ALCANÇAM SUCESSO NA FRANÇA

PARIS (BIP) — Enquanto a famosa "Última Etapa" continua sendo exibida com invariável sucesso nos cinemas franceses, tendo já aparecido em 358 cinemas, calculando-se em mais de 2.000.000 o número de espectadores que a assistiram, uma outra produção polonesa "A rua fronteira" (título francês do filme) aparece na tela no momento em que alguns círculos procuram preparar a opinião pública para uma nova guerra, em que antigos resistentes são perseguidos e o odio racial é despertado.

O semanário "Femmes Françaises" escreve: "A verdade não conhece fronteiras" (título francês do filme) aparece na tela no momento em que alguns círculos procuram preparar a opinião pública para uma nova guerra, em que antigos resistentes são perseguidos e o odio racial é despertado. O Levante do Ghetto de Varsóvia que constitui o tema da "Rua Fronteira" representa uma página de verdade dramática, que fala em favor da paz e da luta pela liberdade.

Por sua vez "France d'Abord" destaca os valores artísticos do filme, escrevendo ainda: "podemos congratular-nos pelo fato de que esse filme é estrelado quando alguns políticos querem 'começar de novo'. Entretanto a verdade triunfará, porque ela não conhece fronteiras".

"Regards" constata que através do episódio histórico do Levante do Ghetto de Varsóvia o espectador francês tem a oportunidade de julgar em toda a sua extensão as consequências da guerra e do fascismo. Os judeus perseguidos personificam aqui todos os homens livres, lutando contra a injustiça.

"Liberation" publica um extenso artigo acompanhado de biografias dos

atores principais. "O filme polonês — escreve este diário — expressa a revolta da consciência contra a maior injustiça de nossos tempos".

O crítico do "Figaro" afirma: "é raro ver um filme tão forte, tão pulsante em sua terrível verdade. Vi homens, que choravam ao assistirem as cenas trágicas deste magnífico filme de rica expressão técnica, grande 'elan', ambiente bem estudado, grande valor e historicamente fiel, trágico mas verdadeiro".

Na "Rua Fronteira" os stores que desempenham os papéis de judeus, poloneses e alemães, surpreendem pelo realismo e as cenas do Ghetto de Varsóvia são contadas entre as mais impressionantes das que vi na tela nestes últimos 20 anos".

TEATRO MUNICIPAL

Empresa N. Viegiani

TERÇA-FEIRA, 3 de maio, às 21 hrs

UNICO RECITAL

MAGDALENA TAGLIAFERRO

PIANISTA BRASILEIRA

Ingressos à venda

QUARTA-FEIRA

JOHN GARFIELD
ANN SHERIDAN
e os
ANJOS DE CARA SUJA

Abandonado pela mulher... traído pelo amigo... ELE só obrigado a MATAR!

TORNARAM-SE UM CRIMINOSO

THEY MADE ME A CRIMINAL Proib. 14 anos

FABRIZI — VIVENDO A FIGURA DE UM SIMPLES COCHEIRO QUERENDO MAIS A SUA VELHA CARROZZELLA DO QUE A PRÓPRIA VIDA!

A ÚLTIMA Carrozzella

ALDO FABRIZI

ANA MAGNANI

Paratodos 3.ª FEIRA.

RICHARD DENNING
SHEILA RYAN
BUSTER CRABBE
MAY BETH HUGHES

NA JAUJA DOS LEÕES

"Caged Fury"

HOJE **BROADWAY**

10 ANOS ASOMP. - NAC

SEMANA!

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — DEUS LHE PAGUE — Arturo de Cordova — S. Miguel Films — Proib. 18 anos — J. Cinemat. 97 — As 13,15, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 horas.

ART-PALACIO — EXPRESSO PARA BERLIM — Merle Oberon — RKO. — Proib. 14 anos — Marcha da Vida, 229 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BANDEIRANTES — ADEUS MOCIDADE — Maria Dennis — Europa Sul America Filme — J. Celsa, 166 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OFFER — O SILENCIO E' DE OURO — Maurice Chevalier — RKO VINTÉ ANOS DE PREMIOS NA ACADEMIA — Short — C. Jornal, 283 — As 13,15, 15,30, 17,40, 19,50 e 22 horas.

BROADWAY — NA JAULA DOS LEÕES — Buster Crabbe — Paramount — At. Gauchas, 2x21 — As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,30 horas.

ROSARIO — DEUS LHE PAGUE — Arturo de Cordova — S. Miguel Films — Proib. 10 anos — Culsbá Cidade Verde — Nacional — As 13,15, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 horas.

ESMERALDA — DEUS LHE PAGUE — Arturo de Cordova — S. Miguel Films — Proib. 10 anos — Conheça o Brasil, 2 — As 13,15, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 horas.

MAJESTIC — DEUS LHE PAGUE — Arturo de Cordova — S. Miguel Films — Proib. 10 anos — F. Jornal, 97x14 — As 13,15, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 horas.

PARAMOUNT — DEUS LHE PAGUE — Arturo de Cordova — S. Miguel Films — Proib. 10 anos — C. J. Inf. 143 — As 13,15, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 horas.

SABARA — DEUS LHE PAGUE — Arturo de Cordova — S. Miguel Films — Proib. 10 anos — Jornal, 94 — As 13,15, 15,30, 17,45, 20,00 e 22,15 horas.

PARATODOS — BALAJU' — Maria Antonieta Pons — Proib. 14 anos — Cosmopolitan Film — Not. de Minas, 106 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ALHAMBRA — A PECADORA — Ramon Armengod — Proib. 18 anos — Columbia — Marcha da vida, 229 — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

S. BENTO — LOUCURAS DE MR. JONES — Red Skelton — Paramount — Brasileira — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

STA. CECILIA — E O MUNDO SE DIVERTE — Oscarito — Grande Otelo — Catalano — UCB. — O ESTIGMA — As 13,45, 17,50 e 21 horas.

ODEON — Sala Vermelha — A REBELDE — Barbra Stanwyck — ELA E' A TAL — Campos do Jordão — Nac. As 13,40 e 18,50 hs.

ODEON — Sala Azul — LAR MEU TORMENTO — Cary Grant — ENTRE HOMENS — Campos do Jordão — Nac. As 13,40 e 19 hs.

CRUZEIRO — A tarde e noite: O AMOR QUE ME DESTE — Clark Gable — 50 e tarde: VIDA DE CACHORRO — 50 e noite: A RUA SEM NOME — Proib. 18 anos — At. Campos, 37 — As 13,25, 17,25 e 21,10 horas.

CAPITOLIO — FILHO DE TARZAN — Johnny Weissmuller — A DANÇA INACABADA — Not. Semana, 49x13 — As 13,30, 17,45 e 21,10 horas.

FAULISTA — VOCE CONHECE SUSIE? — Eddie Cantor — VIDA DE CACHORRO — Dois anos de governo. Nac. As 13,50 e 19 hs.

BRASIL — PUNHOS DE OURO — Mickey Rooney — Proib. 14 anos — A MUNDANA — Not. da Semana, 49x11 — As 13 e 18,10 hs.

ROIAL — VINGANÇA PERDIDA — Charles Boyer — ALEGRE BANDO — At. Campos, 38 — As 13,30 e 18,45 horas.

S. PAULO — AMA SECA POR ACASO — Clifton Webb — NO LABIRINTO DO CRIME — Proib. 10 anos — J. Cinemat. 86 — As 13,50 e 19 horas.

PIRATININGA — LAR MEU TORMENTO — Cary Grant — A MULHER QUE VOLTOU — Proib. 10 anos — 1.º Circ. do Pacembó — Nacional — As 13,50, 18 e 21 horas.

UNIVERSO — ALMA NEGRA — Ray Milland — Proib. 18 anos — FEITICEIRO ENFETICADO — C. Jornal, 282 — As 13,30, 17,40 e 21,10 horas.

BABILONIA — BALAJU' — Maria Antonieta Pons — RUA SEM NOME — Proib. 14 anos — Expor. 154 — As 13,05, 17,40 e 21,10 hs.

BEAZ POLITEAMA — E O MUNDO SE DIVERTE — Oscarito — Grande Otelo — Catalano — UCB. — ELA E' A TAL — Libertad Lamarque — As 13,30, 17,40 e 21,10 horas.

OLIMPIA — ALMA NEGRA — Ray Milland — Proib. 18 anos — FEITICEIRO — F. Jornal, 96x14 — As 13,30, 17,40 e 21,10 horas.

LUX — O FILHO DE TARZAN — Johnny Weissmuller — CIDADE ENCANTADA — Esp. do Brasil — Nac. — As 13,40 e 18,45 hs.

COLONIAL — FESTA BRAVA — Esther Williams — Tecnicolor — ALEM DO HORIZONTE AZUL — Proib. 10 anos — Lavras — Nacional — As 13,30 e 18,50 horas.

S. PEDRO — A VOZ DA HONRA — Victor Mature — Proib. 10 anos — CIDADE ENCANTADA — J. Cinemat. 87. As 13,20 e 18,50 hs.

CAMBUCCI — MILAGRE DOS SINOS — Alida Valli — APOSTA DE MA' FE' — Jornal, 90 — As 13,30 e 19 horas.

S. CAETANO — SANGUE DE HERÓIS — Henry Fonda — APOSTA DE MA' FE' — J. Cinemat. 88 — As 13,20 e 19 horas.

RECREIO — BECO DAS ALMAS PERDIDAS — Tyrone Power — Proib. 14 anos — HENRIQUE IV — Not. Semana, 49x3 — As 13,40 e 18,40 horas.

METRO — SUA ESPOSA E O MUNDO — Spencer Tracy, Katharine Hepburn e Van Johnson — Complemento Nacional — As 13, 15, 17,30, 20,00 e 22 horas.

BIBI FERREIRA

Senhora

de JOSÉ DE ALENCAR

HOJE — Vesp. As 15 horas

TEATRO SANTANA

814 alameda paulista e praça republica de 1908 a 1930

A noite : 2 sessões, às 20 e às 22 horas

AVENIDA

AMANHÃ

MILAGRE A GRANEL

TERROR DOS ESPÍOES

TARZAN

WEISSMULLER

OTULLIVAN

CINEMA

"ADEUS, MOCIDADE"

Andam bem cartados os cartazes dos cinemas lançadores, com três filmes no le-america ("Expresso para Berlin", no Art, "Na Jaula dos Leões", no Broadway, e "Sua Esposa e o Mundo", no Metro), dois franceses ("O Silêncio de Ouro", no Opera, "Adultera", no Marabá), dois italianos ("Adeus, Mocidade", no Bandeirantes, e "Sublime Traição", no Ritz), um argentino ("Deus Lhe Pague", no Ipiranga) e um mexicano ("Balala", no Paratodos). Variedade completa, seja quanto à procedência das películas como à diversidade de gêneros nas contidas, algumas já tratadas durante a semana, cabendo hoje a vez de "Adeus, Mocidade", estréia quinta-feira última no Cine Bandeirantes.

Espectáculo regular, com predomínio em dose suficiente para agradar ao espectador não muito exigente, desenvolve uma história onde as estupididades se misturam com um romance sentimental de um universitário do começo do século com uma costureirinha. As sequências cómicas se sucedem às amorosas, não faltando nem a clássica e misteriosa aventura com uma dama desconhecida, que faz o estudante sentir-se nas nuvens e julgá-lo um irresistível conquistador. Embora não sendo de primeira, e traça tem seus atrativos, meros do esforço de cada um dos intérpretes e, se não inspira profundamente, também deixa de ser monótona e insípida.

Como filme italiano, não é dos melhores, lá isso é verdade, pois apresenta sensíveis falhas, em todos os seus elementos, principalmente o som e a fotografia, prejudicados pela cópia, que como sempre deixa muito a desejar. Cingidos, porém, ao rigor da história, que teria por base o enredo da ópera "Addio Gioventù", os produtores do filme procuraram tirar os maiores efeitos da adaptação cinematográfica, o que parece terem conseguido, realizando um filme agradável e com um certo valor técnico e interpretativo.

Credo que a maioria dos que assistem ao filme certamente não se conformarão com o fim triste que se deu ao romance entre Mario e Dorina, ansiando todos por um final feliz, que fechasse melhor a história. Talvez por isso muita gente não tenha gostado muito do filme, que chega a comover nas cenas finais, explorando o sentimentalismo daquela separação que por nada deveria acontecer. Coisas da história, que o adaptador preferiu conservar, embora coubesse perfeitamente um final feliz, que em nada prejudicaria o equilíbrio da trama.

Maria Denis incorpora com graça, expressão, grande naturalidade o papel de ingenuidade, dando um relevo especial à figura de Dorina, a apaixonada costureirinha. Carlo Campanini é o comico, tirando o máximo proveito de

todas as cenas em que aparece, com um desempenho notável. Adriano Rimoldi fecha o triângulo principal, interpretando com acerto e correção seu papel de estudante indeciso entre o amor de uma e a paixão de outra, embora no final não se decida por nenhuma. Os restantes participam com altos e baixos.

De um modo geral, "Adeus, Mocidade" pode ser classificado como um espetáculo regular. — WALTER ROCHA.

HOJE, às 16 — 20 e 22 horas
AIMEE e sua COMPANHIA
apresentam a engraçadíssima
sátira

"A INCONVENIÊNCIA DE
ESPOSA"

de SILVEIRA SAMPAIO com
AIMEE — Laura Suarez —
Flavio Cordeiro e Silveira
Sampaio.

Proib. para menores até 18 anos

O mais discutido original brasileiro dos últimos tempos.
Somente 2 semanas no

TEATRO BRASILEIRO
DE COMEDIA

MAJOR DIOGO, 315 — 6 4408

As 5as-feiras, sábados e domingos — Vespertais às 16 hs.

Bilhetes à venda no Teatro e na Agência Elyrio, rua 24 de Maio, 204 — Fone, 4-9896.

SAMUEL GOLDWYN EM CONVALESCENCIA

NOVA YORK, 30 (U.S.) — O produtor cinematográfico Samuel Goldwyn encontra-se num hotel de Nova York, onde convalesce da operação a que foi submetido recentemente no Eastman. Goldwyn informou que regressará a Nova York assim que ficar restabelecido.

ROMANCE NO VULCAN STROMBOLI

ROMA, (U.P.) — Entrevistado pela imprensa italiana, o dr. Peter Lindstrom, esposo de Ingrid Bergman, declarou que dentro em breve partirá de Roma para a região do vulcão Stromboli, onde sua esposa está trabalhando num filme sob a direção de Alberto Rossellini. Acrescenta-se que a ida do doutor Lindstrom à aludida região seja motivada pelos rumores que circulam em Roma no sentido de que existe um romance entre Ingrid e o aludido diretor cinematográfico italiano.

CINEMA POLONÊS

Atividades e realizações dos estudos na Polónia

Dois primeiros prêmios nos Festivais de Marianski Laznio e em Zlina — Novos filmes em produção — Documentários em longa metragem — Nova versão de "Canções Proibidas"

O aparecimento do primeiro filme polonês de longa metragem nos Festivais Cinematográficos Internacionais foi, indubitavelmente, um sucesso de cinema polonês. O filme de Wanda Jakubowska "A última etapa" ganhou dois primeiros prêmios: o Terceiro Festival Internacional de cinema, realizado em Marianski Laznio e no Primeiro Festival Operário, realizado em Zlina.

O prêmio Internacional do Festival de Marianski Laznio foi conferido por um júri composto pelos maiores peritos checoslovacos ao filme "A última etapa", como sendo o melhor filme de longa metragem. Nesse festival, que se realizou sob o lema: — "Por um homem novo e uma humanidade feliz", tomaram parte 18 países da Europa e da América, exibindo-se 26 filmes de longa e 87 de curta metragem.

A imprensa tcheca, não poupando palavras de reconhecimento e admiração, sublinhou a enorme impressão que o filme teve sobre os espectadores, destacando que ao contrário dos outros filmes exibidos no festival, "A última etapa" foi exibida quatro vezes durante o dia para um público que lotava completamente a casa.

O júri do Primeiro Festival Operário em Zlina, composto de representantes da classe operária checoslovaca, conferiu a "A última etapa" um dos quatro primeiros prêmios, declarando na sua resolução que, conferindo prêmios, estava antes de mais nada levando em consideração em que grau os dados filmes "ajudam aos povos na construção de um mundo socialista, conservação de uma paz duradoura, fortalecimento da unidade entre os povos, e, finalmente, educação de um homem livre". Ao filme "A última etapa" o júri operário conferiu o prêmio, por isso que ele não permite esquecer a ameaça de guerra, a ameaça do fascismo e dos campos de morte, porque glorifica a memória dos milhões de vítimas do hitlerismo e dos combatentes pela liberdade e porque é um remorso vivo e um "Momento mori" constante de todos esses que não trabalham com bastante sinceridade para o estabelecimento de uma paz mundial.

A imprensa estrangeira sublinha que a imponente vitória da Polónia nos dois festivais cinematográficos da Tchecoslováquia é ainda mais significativa, quando se leva em consideração que a produção cinematográfica polonesa, destruída pela guerra, está ainda se reconstruindo, mas apesar disso conseguiu criar obras de alta qualidade mundial, merecedoras dos prêmios conferidos.

Georges Sadoul, conhecido intelectual francês, historiador e crítico cinematográfico, escreve textualmente: "A Polónia perdeu todos os seus estudos, laboratórios, muitos dos seus profissionais de cinema, perderam. Além disso esse país nunca possuiu grandes tradições cinematográficas. E por isso pode-se considerar como um verdadeiro milagre, que o quarto filme polonês, realizado depois da libertação, tornou-se uma obra de arte na grande escala mundial. Esse milagre deixa transparecer muita fé e amor apaixonado pela vida e pela verdade".

A vida quotidiana, que para o cinema não passa de comum exploração comercial, confirmou a justiça dos julgamentos dos festivais. A estréia da "A última etapa" na França foi simplesmente um sucesso inesperado. A não ser a França quase todos os países europeus fecharam com a empresa produtora "Filme Polonês" um acordo para a compra do "Oswin-cin". Negociações com os E.E. U.U. e com os países da América do Sul já estão se processando. Dentro de pouco tempo "A última etapa" será exibida nas telas de todas as capitais do mundo.

NOVOS FILMES

A empresa "Filme Polonês" acabou de rodar a "Rua da Fronteira", com o regisseur Ford e com a colaboração de cineastas tchecos. Trata-se de um documento que mostra a fraternidade de armas da juventude polonesa e judaica nas lutas contra o invasor alemão. Durante as últimas semanas já se entrou em entendimentos com a Palestina, a Bulgária e a Jugoslávia para a exploração do filme. Sob a direção de Wanda Jakubowska incluiu-se a filmagem de outros dois filmes de longa metragem: "O Robinson de Varsóvia" e a "Casa no lugar deserto". O argumento para o primeiro desses filmes foi escrito pelo notável escritor polonês Jerzy Andrzejewski.

"Robinson de Varsóvia" é a história dos trágicos sucessos de um homem que se escondeu dos alemães nos escombros de Varsóvia destruída, no período que compreend o levante até a entrada dos exércitos vitoriosos poloneses e soviéticos. A filmagem está sendo feita nas ruínas da cidade nas proximidades do ghetto.

"A casa no lugar deserto" teve o seu argumento escrito por Jaroslaw Iwaszkiewicz, direção de Jan Rybkowski — diretor artístico de "A última etapa". A ação do filme passa-se nos tempos da ocupação numa localidade perto de Varsóvia.

Tendo-se convencido dos bons resultados da colaboração com os cineastas tchecos na filmagem da "Rua da Fronteira", a empresa "Filme Polonês" confiou a realização do filme "O Retorno" (título primitivo: "Trilha cega") ao diretor tcheco Bozwoj Zeman. Em setembro a equipe de Zeman partiu para Zakopane para a filmagem das últimas cenas. O tempo tendo ajudado, a filmagem foi terminada, incluiu-se então a montagem e os trabalhos de retoques finais.

Terminou-se também completamente a filmagem de "A tipografia de Grybowska" — dirigido por Antoni Bohdziewicz. O filme está sendo montado e sonificado.

DOCUMENTÁRIOS

Estão se realizando os trabalhos do documentário de longa metragem dedicado à construção da estrada W-Z. Com a finalidade de juntar a maior quantidade possível de material autêntico que será necessário para a futura montagem, filmou-se os mais importantes detalhes dos trabalhos em curso, bem como os mais interessantes acontecimentos do dia. O argumento estará pronto dentro de algumas semanas, iniciar-se-á então a filmagem de cenas que ligarão os fragmentos soltos, transformando-os num todo.

Realizou-se também uma nova versão de "Canções Proibidas". A concepção do filme foi mudada completamente. A própria fabula e vários episódios foram reformados. É verdade que para a montagem usou-se o material antigo, mas juntou-se-lhe várias filmagens novas. "As Canções Proibidas" na nova versão deverão aparecer dentro de pouco tempo.

CARMEN MIRANDA, PROFESSORA DE SÁVIA

Você sabia que foi a nossa Carmen Miranda que ensinou Esther Williams e Van Johnson a cantar, em português, o samba "Bom dia de Pise", de Ary Barroso, que eles interpretam em "Quem Mandou é Amor"? Pois foi. Por sinal que Esther Williams custou um pouco mais do que Van Johnson a aprender. Já o Van Johnson mostrou mais "bom dia". Esther Williams teve mais dificuldade, principalmente naquele trecho "...tem português assim nas minhas águas", lembram-se?

QUASE MORREU DE SUSTO... Barbara Bel Geddes, que interpreta o papel de uma jovem das montanhas no filme "Banguê na Lua", de RKO Radio, estava um dia dando disparos de revólver, exercitando-se para a cena de duelo que há na fita... Um amigo da artista, de brincadeira, disse que um dos disparos tinha alcançado o alvo, e mostrou-lhe um coelho morto. Pensando que era verdade, a artista se pôs a chorar...



"A DANÇA DOS MILHÕES" — A mais impagável comédia até hoje produzida! Uma sequência de gestos gargalhados com a qual a Paramount deliciará as platéias paulistas. John Lund, Wanda Hendrix, Barry Fitzgerald e Monty Woolley, reunidos numa película que fará rir e mais não poder. Será a próxima estréia do cine Bandeirantes.



"O GRITO DA CARNE" — Anna Magnani e Antonio Centa em uma cena de "O Grito da Carne" (Assunta Spina), drama de Salvatore Di Giacomo, que a Art Films apresentará amanhã, no Art Palácio.



"ADEUS, MOCIDADE" — Finalmente, depois de uma longa espera, o público paulista tem o ensejo de assistir, no cine Bandeirantes, a produção italiana "Adeus, Mocidade", dirigida por F. M. Poggioli, pondo em tela os amores de um jovem estudante universitário e de uma deliciosa e tímida "costureirinha", num ambiente onde predomina a graça, a poesia e a vida. Poucas películas, como esta, terão posto em evidência, com tanta objetividade, "humor" e honestidade, a vida italiana nos primórdios de século. Maria Denis, Adriano Rimoldi e a linda Clara Calamai, interpretam as personagens principais de "Adeus, Mocidade", película que exalta a juventude no seu aspecto mais lírico e mais humano.

MAIOR DIFUSÃO DO CINEMA INGLÊS NA AMÉRICA DO SUL

LONDRES, (U.P.) — A Indústria do cinema britânico espera aumentar em por cento as exhibições de filmes ingleses na América do Sul. Os três principais produtores britânicos revelaram planos para enviar um total de 15 películas para a América do Sul.

"ROMANTICO AVENTUREIRO"

Um dos melhores filmes dirigidos por Alessandro Blasetti, "Uma Aventura de Salvador Rosa", na interpretação de Clive Brook e Claude Rains, será apresentada nas nossas telas com o título de "Romantico Aventureiro".



Visite-nos ou escreva-nos para conhecer as vantagens e as facilidades que SCHWARTZMANN lhe oferece, no seu plano de vendas a longo prazo.

Schwartzmann

Lojas e exposições:

Avenida Ipiranga, 714 - Fone: 4-7478

R. Zaver Toledo, 272 - Fone: 4-1452

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

Publicidade - Jov - 02

SUE AMERICA
CAPITALIZACAO SA

COMBINAÇÕES CONTEMPLADAS
NO SORTEIO DE

Abri de 1949

BBB
XGR
ETP
VYJ
YSD
NRA

Os portadores dos
títulos em vigor que
contiverem uma das
combinações contem-
pladas receberão im-
ediatamente, o capital
garantido.

SEDE SOCIAL: RIO DE JANEIRO
SUCURSAL DE S. PAULO:
Edifício Sulacap
P. 10 NOVEMBRO - 250. ARCAHETA

Cruz Vermelha Brasileira
FESTIVAL NO CIRCO FIOLIN

Encerrando a Campanha de abril, a Cruz Vermelha Brasileira proporciona, um espetáculo no Circo Fiolin, dedicado às crianças.

Hoje, às 15 horas, no pavilhão do popular artista, terá início um interessante espetáculo com apresentação de bichos, representados por crianças da nossa sociedade. Esse espetáculo constituirá um presente das crianças paulistas para os pequenos enfermos do Hospital de Indaiatuba, sendo louvável o gesto das mães que auxiliaram as diretoras da Cruz Vermelha nessa iniciativa.

A direção está a cargo da dra. Maria Carmen Brandão.

Frequência — Poltronas da 1.ª fila, — Adultos Cr\$ 80,00, crianças Cr\$ 30,00; outras poltronas — Adultos Cr\$ 30,00, crianças Cr\$ 15,00; arquibancada, Cr\$ 10,00.

As entradas poderão ser encontradas na bilheteria do Circo e tel. 8-6180.

União Espírita do Estado
de São Paulo

"União da Mocidade Espírita de S. Paulo", fará realizar no dia 3, às 20.30 horas, no salão nobre da Federação Espírita, a avenida Irradiação, 159, reunião litero-musical.

Pela professora Lúcia Peçanha de Camargo Branco será feita uma palestra sobre o tema: "O Espírita e o momento atual".

A parte artística estará a cargo da professora Lúcia Piro Basal.

UMA HISTÓRIA VIBRANTE DE HUMANIDADE
E POESIA, UMA REALIZAÇÃO
ESTUPENDA PELA HARMONIA DO
AMBIENTE E DA TRAMA!

ANNA
MAGNANI

O GRITO
DA CARNE

Assunta Spina

ANTONIO CENTA - EDUARDO FELIPPO

PROIBIDO ATE' 18 ANOS

Adm. MPA



O MAIS RECENTE
SUCESSO DE CINEMA
ITALIANO!

AMANHÃ

ART PALACIO

QUARTA-FEIRA

ROSARIO

SABORI

TEATRO MUNICIPAL

Companhia Regional Espanhola MARIA ANTINEA

HOJE: As 21 horas

ULTIMO ESPETACULO

COM A PEÇA

CANTARES DE ESPANHA

BILHETES A VENDA

Bilhetes a venda

Bilhetes a venda

Bilhetes a venda

Bilhetes a venda

Bilhetes a venda

Bilhetes a venda

Bilhetes a venda

Bilhetes a venda

Bilhetes a venda

Bilhetes a venda

Bilhetes a venda

Bilhetes a venda

Bilhetes a venda

UMA ATRAÇÃO FENOMENAL
EXITO TOTAL NA
ESTREIA

"OS AKIMOTOS"

A MELHOR TROUPE
JAPONEZA
DO MUNDO

HOJE

Mat. às 14.30 hs.

Vesp. às 17.30 hs.

A noite, às 21.15 hs.

SARRASSANI

SARRASSANI

Gran Circo Sud Africano

com artistas e feras
do ex-

SARRASSANI

SARRASSANI

SARRASSANI

SARRASSANI

SARRASSANI

SARRASSANI

SARRASSANI

SARRASSANI

SARRASSANI

HOJE, às 14.30 horas

TRACY HEPBURN

JOHNSON

SUA ESPOSA

E O MUNDO

UMA MARAVILHA EM TECNOCOLOR

WILLIAMS - LANFORD

MONTALBAN - DURANTE

SCHARRISSE - CUCAT

NUMA ILHA COM VOCE

HOJE SESSÃO MATINAL ÀS 10 HORAS

EXCLUSIVAMENTE DE DESENHOS, COMÉDIAS,

VIAGENS, CORTINHAS, SHORTS, E MINIATURAS.

O pecuarista tem necessidade de executar um plano de forrageamento durante o inverno

DURANTE A SECA HIBERNAL A PRODUÇÃO DE LEITE CAI DE 30 A 50 POR CENTO — ANTIECONOMICO O ARROÇAMENTO SUPLEMENTAR COM ALIMENTOS CONCENTRADOS NOS LUGARES AFASTADOS DOS GRANDES CENTROS CONSUMIDORES — A ENSILAGEM É O PROCESSO IDEAL PARA SE OBTOR FORRAGEM SUCULENTA DURANTE A SECA — PRINCÍPIOS BIOQUÍMICOS DA CONSERVAÇÃO DA FORRAGEM VERDE PELA ENSILAGEM

Constitui, para a maioria dos nossos pecuaristas, sério problema a alimentação do gado e animais de criação durante os meses de seca. Apesar de não termos invernos tão rigorosos, como nos países europeus, sofremos contudo os efeitos conjuguados de um inverno bastante seco, o que agrava muito o problema alimentar do gado, sobretudo o do leiteiro. Observa-se mesmo que, na maioria das fazendas e sítios do interior do Estado, principalmente nas pequenas propriedades agrícolas, a produção de leite cai de 30 a 50 por cento em relação à produção nos meses chuvosos. Esta queda de produção provoca sensíveis variações dos preços de venda no verão e no inverno, dificultando o planejamento da produção e do consumo de leite. O gado de corte sofre igualmente as consequências do nosso inverno seco, atravessando-o em condições precárias, quando não morre, dada a extrema sensibilidade das doenças e aos acidentes a que fica exposto. Para que a produção de leite não seja bruscadamente interrompida, o produtor precisa tomar, durante o período da seca, indispensável se torna, que o pecuarista de leite administre ao seu gado um arranjo alimentar suplementar e, em certos casos, quase que integral. O produtor, que tem sua granja leiteira nas proximidades das grandes cidades, recorre, sem mais demora, ao auxílio dos alimentos concentrados, em vista do preço de venda ser mais compensador. O mesmo não acontece com os pecuaristas de leite afastados das grandes cidades, e são maioria, que fornecem leite para populações pequenas ou as usinas de pasteurização, em que aquele arranjo alimentar suplementar se torna anti-econômico. Esses produtores, distantes dos grandes centros consumidores, não se animam em aumentar a produção à custa de alimentação especial, atualmente bastante cara e, portanto, inviável. Quando muito, além das pastagens reservadas para o inverno, já ressequidas, oferecem como ração suplementar um pouco de cana moída, algum capim e subprodutos de colheitas. Isso em se tratando de criadores mais previdentes, pois muitos não fazem, deixando os seus rebanhos à sua própria sorte. Esse é o panorama alimentar do gado da maioria das fazendas do interior, e as consequências não já conhecemos de sobra. Raros os produtores de leite que preparam feno ou constróem silos. Durante as secas de 40, 41 e 42, foram muito utilizadas as forragens concentradas, em virtude da falta de pasto, tendo as cortas e os fardos encontrados grande aceitação por parte dos pecuaristas. Porém, com a redução das varções alagadas, de 44 a esta parte, e com os preços cada vez mais elevados da terra de alagado, agravada com a escassez de fardos e subprodutos do trigo, não é mais possível, sob o ponto de vista econômico, o emprego desses arranjos ao gado.

NECESSIDADES AO ALCANCE DO FAZENDADO DO INTERIOR PARA FAZER FENO E SECA HIBERNAL

Entretanto, o pecuarista previdente pode, com os próprios recursos da fazenda, contornar, em grande parte, o emprego de alimentos concentrados, e manter mais ou menos estável a produção de leite.

Para isso basta que o criador execute um plano de forrageamento durante o período hiberno, lançando mão de medidas especiais, tais como: formação de campêsinas nas beiradas da fazenda em silos; cultura de cana forrageira nas faixas de rotação ou de relevo (alta dessa forma a produção de cana forrageira para alimentação do gado leiteiro se combate à erosão — isso em fazendas mistas, de leite e carne diversas); cultura de cana forrageira em áreas suficientes à manutenção de determinada soma de silos de reserva (fazenda de produção de leite ou de gado de corte); reserva de pastagens para o período hiberno (capim gordura e jaraguá); fenação (Capim Rhodes, Jaraguá, Gordura, Capim fino, capim favorito, capim Pampum — leguminosas, alfafa, marmelada de cana, soja e capim); ensilagem (milho, sorgo, capim diversos, leguminosas, etc.); e, dentro dessas medidas, o criador escolherá aquela que melhor satisfizer as necessidades alimentares do gado, atendendo sempre que possível, as suas possibilidades econômicas e aos recursos próprios da fazenda.

A ensilagem é o processo ideal para se obter forragem succulenta durante a seca. — Principais bioquímicos da conservação de forragens verdes pela ensilagem — Ensilagem é o processo de conservação de forragens verdes (milho, sorgo, capim diversos, leguminosas, etc.) em dependências especiais denominadas silos. É o processo ideal para se obter forragem succulenta, principalmente na época da seca. A conservação da forragem verde nos silos é devido a um conjunto de ações químicas e bacterianas que se processam à custa da própria forragem ou de preservantes que se lhe adicionam. A qualidade da silagem depende muito do silo, do modo como é feita e ensilagem, das condições das forragens verdes aproveitadas. Na prática existem duas espécies de silos: a) o que previne da forragem colhida no campo da floresta; e b) o que previne da forragem colhida no campo da floresta, muito aquosa, colhida muito verde. A colheita normal da silagem é moída, e apresenta cheiro agradável, lembrando o cheiro do mel, quando bem preparada. Cheiro azedo de fermentação bacteriana é sinal de qualidade má da silagem.

POLINIZAÇÃO DAS ABELHAS

Nos EE. UU., calcula-se que a polinização das flores, pelas abelhas, aumenta a produção dos frutos e grãos do país, num valor de 2.087.333 mil dólares — Os agricultores americanos alugam colmeias para aumentar suas colheitas

PEDRO LUIZ VAN TOLL FILHO
Eng. agrônomo

De um modo geral, as abelhas são criadas em nosso país quase que unicamente para a produção de mel. Raramente é essa uma finalidade muito interessante, que apresenta lucro, bem raramente alcançado com outras criações.

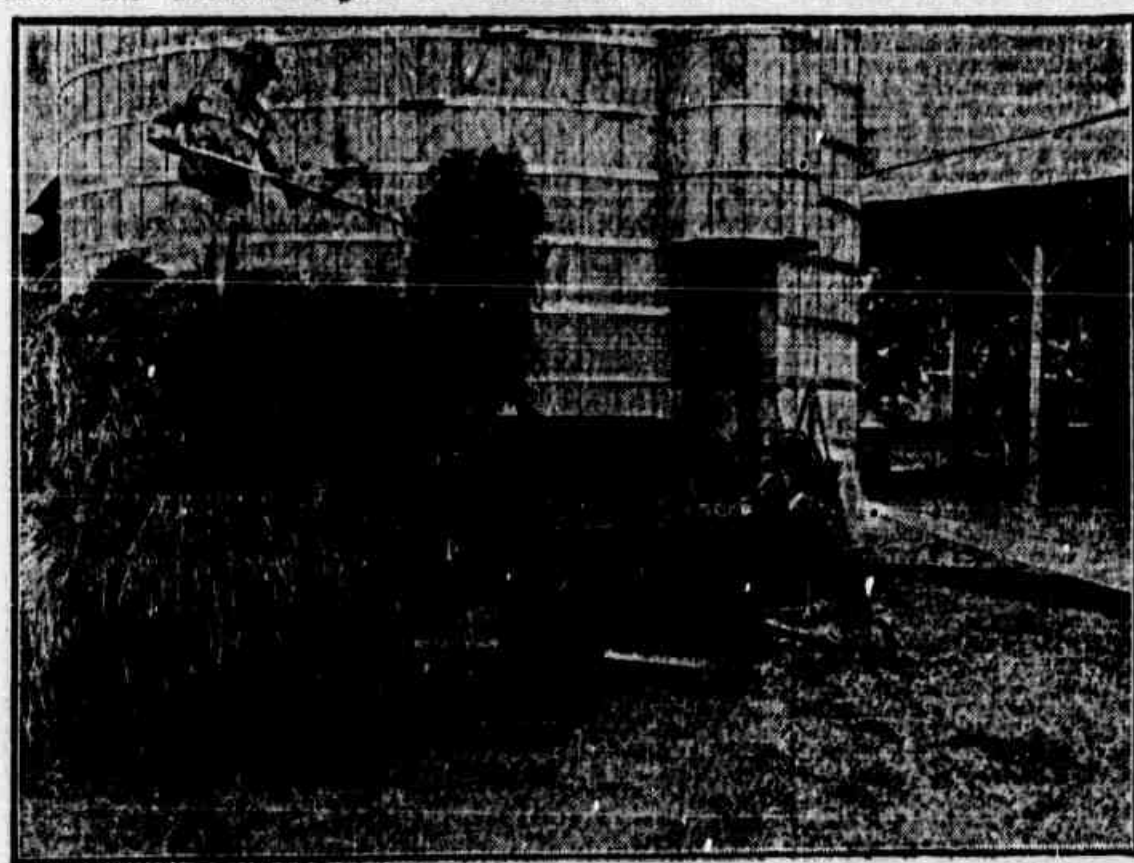
O papel mais importante, porém, que desempenha a abelha na natureza não é o de produzir mel, cera ou resina, de que o homem se utiliza diretamente.

A natureza destinou as abelhas a função de perpetuadora do reino vegetal, pois, no seu afã de colher néctar e pólen para sua alimentação, os insetos (principalmente as abelhas) fazem com que os grãos de pólen se desprendam das antenas, indo aos órgãos femininos das flores, onde se desenvolvem os frutos, sem o que não haveria a produção de grãos e de frutos, dos quais a humanidade se serve em grande quantidade.

Na verdade, o vento também contribui para a polinização das flores (polinização anemófila); mas esse caso não é o mais comum, a maioria das flores é fecundada pela intervenção de insetos (polinização entomófila), principalmente abelhas.

Nos Estados Unidos, calcula-se que a polinização das flores, pelas abelhas, aumenta a produção anual de frutos e grãos do país, num valor de 2.087.333.000 dólares; segundo os mesmos cálculos, uma colmeia que produza anualmente 50 dólares em mel e cera, dá um lucro de 100 dólares no aumento da produção de frutos e de sementes.

Uma plantação de maçãs, com 8 anos de idade, que produza 1.500 cal-



Este criador, que é previdente, está ensilando capim verde para fazer feno às necessidades alimentares do seu gado, durante o inverno. O silo, que é de tipo cilíndrico e aroado, é carregado mecanicamente, e o capim é previamente picado pela máquina picadora, conforme vemos neste clichê. A máquina picadora é acionada por um trailer.

tação do gado leiteiro ao combate à erosão — isso em fazendas mistas, de leite e carne diversas); cultura de cana forrageira em áreas suficientes à manutenção de determinada soma de silos de reserva (fazenda de produção de leite ou de gado de corte); reserva de pastagens para o período hiberno (capim gordura e jaraguá); fenação (Capim Rhodes, Jaraguá, Gordura, Capim fino, capim favorito, capim Pampum — leguminosas, alfafa, marmelada de cana, soja e capim); ensilagem (milho, sorgo, capim diversos, leguminosas, etc.); e, dentro dessas medidas, o criador escolherá aquela que melhor satisfizer as necessidades alimentares do gado, atendendo sempre que possível, as suas possibilidades econômicas e aos recursos próprios da fazenda.

A ensilagem é o processo ideal para se obter forragem succulenta durante a seca. — Principais bioquímicos da conservação de forragens verdes pela ensilagem — Ensilagem é o processo de conservação de forragens verdes (milho, sorgo, capim diversos, leguminosas, etc.) em dependências especiais denominadas silos. É o processo ideal para se obter forragem succulenta, principalmente na época da seca. A conservação da forragem verde nos silos é devido a um conjunto de ações químicas e bacterianas que se processam à custa da própria forragem ou de preservantes que se lhe adicionam. A qualidade da silagem depende muito do silo, do modo como é feita e ensilagem, das condições das forragens verdes aproveitadas. Na prática existem duas espécies de silos: a) o que previne da forragem colhida no campo da floresta; e b) o que previne da forragem colhida no campo da floresta, muito aquosa, colhida muito verde. A colheita normal da silagem é moída, e apresenta cheiro agradável, lembrando o cheiro do mel, quando bem preparada. Cheiro azedo de fermentação bacteriana é sinal de qualidade má da silagem.

lagem. Quanto às propriedades nutritivas da silagem, ela é levemente inferior ao alimento verde e igual ao feno e em certos casos bem melhor, como acontece com a alfafa, conforme experiências feitas na Estação Experimental de Melville, Maryland, cujos resultados são:

a) A conservação líquida de proteína, carotina e matéria seca, é bem maior na silagem de alfafa, quando comparada com o feno.

b) As perdas no processo de ensilagem da alfafa são bem menores com relação ao que sofrem seu feno curado no campo, o qual fica exposto a variadas condições do tempo enquanto se cura e se armaçama.

o) O conteúdo mais alto de carotina na ensilagem, deu como resultado uma maior potência de vitamina A no leite das vacas. As vacas que receberam a silagem de alfafa produziram leite com um conteúdo de vitamina A comparável ao que se obtém num pasto verde e succulento.

Princípios bioquímicos da conservação da forragem verde pela ensilagem — Uma vez ensilada a forragem verde, em qualquer tipo de silo, desenvolve uma série de processos bioquímicos, sendo que a elevação da temperatura, consequência da fermentação pelo "Lactobacillus Lactis", é a que mais chama a atenção do observador.



O chileno Reinaldo Widmer, polígrafo e brasileiro, na Escola Central de Agricultura e Silvicultura em Chile.

CHICAGO (EUA) — O Departamento de Operações do Estrangeiro, da International Harvester Company, que conta com ramificações em todo o mundo e tem assumido importantes deveres para com a gente de muitos países, tem profundo interesse numa tendência que se tem manifestando especialmente desde o fim da segunda guerra mundial. De três anos para cá tem crescido o número de representantes e particulares de diversas nações, que desejam viajar aos Estados Unidos e ao Canadá para se instruírem e se adequarem nas mais modernas práticas agrícolas e industriais. O propósito desses grupos nacionais é o de ajudar seus respectivos países a elevar o nível de suas condições de vida, por meio de um conhecimento mais amplo e uma melhor compreensão dos processos industriais a que se deve o alto nível de vida dos Estados Unidos e o que isso representa para o mundo.

O sr. Reinaldo Widmer constitui um exemplo do que acabamos de dizer. Sua família é dona de vastas propriedades agrícolas no Chile, e, sob a orientação do sr. Don MacDonald, proprietário e gerente da empresa Central Motors, que representa a International Harvester Company em Chile, ele viajou para os Estados Unidos, onde estudou a produção de tratores e a cultura de milho. Ele também estudou a produção de tratores e a cultura de milho. Ele também estudou a produção de tratores e a cultura de milho.

PREVISTAS GRANDES COLHEITAS DE TRIGO NOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON (EUA) — O Departamento de Agricultura dos Estados Unidos anunciou a previsão para este inverno, num total de 1.030 milhões de bushels (680 milhões de hectolitros) de trigo, a maior colheita, que terminará no dia 30 de junho, será de mais de 18 milhões de toneladas, o que constitui recorde de todos os tempos. Durante os primeiros 8 meses, a colheita de cerca de 12 milhões de toneladas, foi exportada dos Estados Unidos. Em sua maior parte as exportações foram de trigo em bruto e farinha de trigo. Os "stocks" de milho e aveia, de igual forma, foram duplicamente maiores do que os existentes em 1948 e 1949, respectivamente.

A colheita de 1.144 milhões de bushels de trigo, constitui o maior movimento registrado pela segunda vez, desde que começou a colheita. Em um relatório recente, publicado pelo Departamento de Agricultura, estimou-se que o total das exportações previstas para este inverno, que terminará no dia 30 de junho, será de mais de 18 milhões de toneladas, o que constitui recorde de todos os tempos. Durante os primeiros 8 meses, a colheita de cerca de 12 milhões de toneladas, foi exportada dos Estados Unidos. Em sua maior parte as exportações foram de trigo em bruto e farinha de trigo. Os "stocks" de milho e aveia, de igual forma, foram duplicamente maiores do que os existentes em 1948 e 1949, respectivamente.

Pelo
eng. agrônomo
JOSE VIEIRA DA SILVA

No caso da ensilagem do milho case temperatura, nos primeiros quinze dias, abase entre 20 e 32°. O fenômeno respiratório das células verdes da massa ensilada continua a respirar e a consumir todo o oxigênio disponível no silo, preenchendo-o com gás carbônico. Mortas as células da forragem verde, começam a multiplicar-se as bactérias que atuam sobre os açúcares das plantas desdobrando-os, em ácido lático, um pouco de ácido acético, e traços de ácidos orgânicos

diversos. Esses ácidos orgânicos e o gás carbônico atuam como preservantes antissépticos, evitando a deterioração da silagem. Esses são, em rápidas palavras os princípios bioquímicos da conservação da forragem verde.

tal, e a vitamina D obtida por irradiação ultravioleta sobre provitaminas de origem animal. Foi baseado nessas pesquisas que em 1930 os bioquímicos começaram a pesquisar e procurar os esteróides mais adequados para produção de vitamina D. Até então não se havia notado nenhuma diferença entre as vitaminas D, obtidas de esteróides animais ou vegetais. Mais tarde os pesquisadores verificaram que os esteróides animais muito mais eficientes para produzir vitamina D para as aves que os esteróides das plantas. O problema que se seguiu foi o de conhecer, entre os esteróides animais, qual o mais adequado para produzir vitamina D sob a irradiação ultravioleta, em condições econômicas para a avicultura de maneira a assegurar um suprimento contínuo, juntamente com as rações diárias. Descobriu-se, depois, que os esteróides extraídos de certos peixes eram os melhores, e que atendiam perfeitamente os requisitos desejados. Estes esteróides submetidos a ação dos raios ultravioleta marcaram o início da produção comercial da vitamina D para a avicultura.

Adestramento nas mais modernas práticas agrícolas e industriais
Estudantes de todo o mundo convergem para os EE. UU. e Canadá em busca de novos conhecimentos técnicos



O chileno Reinaldo Widmer, polígrafo e brasileiro, na Escola Central de Agricultura e Silvicultura em Chile.

CHICAGO (EUA) — O Departamento de Operações do Estrangeiro, da International Harvester Company, que conta com ramificações em todo o mundo e tem assumido importantes deveres para com a gente de muitos países, tem profundo interesse numa tendência que se tem manifestando especialmente desde o fim da segunda guerra mundial. De três anos para cá tem crescido o número de representantes e particulares de diversas nações, que desejam viajar aos Estados Unidos e ao Canadá para se instruírem e se adequarem nas mais modernas práticas agrícolas e industriais. O propósito desses grupos nacionais é o de ajudar seus respectivos países a elevar o nível de suas condições de vida, por meio de um conhecimento mais amplo e uma melhor compreensão dos processos industriais a que se deve o alto nível de vida dos Estados Unidos e o que isso representa para o mundo.

O sr. Reinaldo Widmer constitui um exemplo do que acabamos de dizer. Sua família é dona de vastas propriedades agrícolas no Chile, e, sob a orientação do sr. Don MacDonald, proprietário e gerente da empresa Central Motors, que representa a International Harvester Company em Chile, ele viajou para os Estados Unidos, onde estudou a produção de tratores e a cultura de milho. Ele também estudou a produção de tratores e a cultura de milho. Ele também estudou a produção de tratores e a cultura de milho.

PREVISTAS GRANDES COLHEITAS DE TRIGO NOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON (EUA) — O Departamento de Agricultura dos Estados Unidos anunciou a previsão para este inverno, num total de 1.030 milhões de bushels (680 milhões de hectolitros) de trigo, a maior colheita, que terminará no dia 30 de junho, será de mais de 18 milhões de toneladas, o que constitui recorde de todos os tempos. Durante os primeiros 8 meses, a colheita de cerca de 12 milhões de toneladas, foi exportada dos Estados Unidos. Em sua maior parte as exportações foram de trigo em bruto e farinha de trigo. Os "stocks" de milho e aveia, de igual forma, foram duplicamente maiores do que os existentes em 1948 e 1949, respectivamente.

A colheita de 1.144 milhões de bushels de trigo, constitui o maior movimento registrado pela segunda vez, desde que começou a colheita. Em um relatório recente, publicado pelo Departamento de Agricultura, estimou-se que o total das exportações previstas para este inverno, que terminará no dia 30 de junho, será de mais de 18 milhões de toneladas, o que constitui recorde de todos os tempos. Durante os primeiros 8 meses, a colheita de cerca de 12 milhões de toneladas, foi exportada dos Estados Unidos. Em sua maior parte as exportações foram de trigo em bruto e farinha de trigo. Os "stocks" de milho e aveia, de igual forma, foram duplicamente maiores do que os existentes em 1948 e 1949, respectivamente.



O gado leiteiro ensilado também aprazia muito a silagem, dada a alta riqueza em proteína e carotinas que favorecem a lactação, aumentando a produção.

diversos. Esses ácidos orgânicos e o gás carbônico atuam como preservantes antissépticos, evitando a deterioração da silagem. Esses são, em rápidas palavras os princípios bioquímicos da conservação da forragem verde.

Porque devemos adicionar às rações das aves vitamina D

Os raios solares não suprem totalmente as necessidades dessa vitamina — A falta de vitamina D é a causa de mortandade, crescimento retardado e calcificação deficiente das aves — O "delsterol" é um produto rico em vitamina D

Até há pouco tempo, o requilíbrio das aves era tido como consequência exclusiva da falta de exposição direta ao sol. Os raios de sol ativam nos tecidos animais uma substância que por sua vez forma a vitamina D, e a incorporação de cálcio e fósforo, acompanhadas de um crescimento normal, sem sintomas de raquitismo. Assim era, há pouco mais de vinte anos, interpretado o problema de combate ao raquitismo das aves considerando-se, até então, o sol como única fonte de vitamina D. Mais tarde, a pesquisa científica estabeleceu que a ação anti-raquítica do sol era, em certos casos, limitada. Que os raios solares são uma fonte moderada de vitamina D, produzindo pequenas quantidades, não suprindo totalmente as necessidades orgânicas dessa vitamina. Concluiu-se, então, que não se podia depender exclusivamente da ação solar, como única fonte abastecedora de vitamina D. Durante essas experiências com aves ficou também demonstrado que a falta de vitamina D era causa de mortandade, crescimento retardado e calcificação deficiente das aves. Já que os raios solares não supriam suficientemente as necessidades vitamínicas D, em face dessas experiências, um novo problema foi criado, qual seja o de descobrir novas maneiras de administrar e suprir a deficiência dessa vitamina. A medida que os aviicultores introduziam novos métodos de criação e arroçamento às aves, principalmente, a base de vitamina D, verificaram outras funções importantes dessa vitamina, como crescimento rápido, produção precoce e abundante de ovos. Depois que se verificou não afetar, o emprego dessas novas rações com vitamina D, a longevidade e o vigor das aves, começou-se a empregar a silagem de feno de peixe para alimentação de pintos e aves adultas. Portanto, o emprego de doses adicionais de vitamina D às rações das aves, com o objetivo de se obter exemplares saudáveis e normais, abundantes de ovos, condições mais favoráveis para uma boa incubação, tornou-se ponto indispensável e consumado. Hoje esse emprego é feito em larga escala.

O EMPREGO DO "DELSTERO" NAS RAÇÕES DAS AVES

Na página de Agricultura e Pecuária, de 27 de março passado, publicamos sob o título "Substitutos dos fardos de trigo na alimentação das aves", de autoria de Henrique F. Raimo, uma série de rações em que o "delsterol" tomava parte obrigatória, à razão de 25 gramas por ração. Não se confia, pois, hoje aos raios solares, considerados antigamente como única fonte de vitamina D para as aves, a missão de fornecer as quantidades necessárias dessa vitamina. Ela é fornecida sobretudo através das rações diárias. O "delsterol", nova fonte de vitamina D, está ao alcance dos aviicultores.

CULTURA DOS MELOES E PEPINOS

Para a cultura em grande escala o terreno argilo-silício humoso e que não seja demasiadamente úmido, fresco e arenoso, é o mais apropriado.

Adução: — 150 — 200 kg. clorureto de potássio ou sulfato de potássio; 500 — 600 kg. superfosfato; ou 150 — 200 kg. sulfato de amônio.

A exclusão adubação azotada, assim como fortes doses de estrume de curral, urina, matéria fecal e salitre do Chile, produzem uma fraca consistência nos pepinos.

Após as experiências de Lieke verificou-se que, adubação com potássio e ácido fosfórico exerce uma excelente ação na formação dos grãos, e por consequência os pepinos, em vez de doces, ficam compactos e resistentes, e se conservam bem se servem mais tarde preparados por esse modo. É de bom aviso empregar com o estrume de curral, assim como a matéria fecal, os sais potássicos e a metade do superfosfato e mais cedo possível, e aplicar-se mais tarde antes do plantio, o restante com o sulfato de amônio.

O azoto amoniacal tem-se mostrado mais vantajoso, do que o azoto nitro porque ele decompõe-se vagarosamente no solo, e assim oferece ao pepino uma alimentação mais durável, por meio da qual o crescimento é prolongado, e a produção aumentada.

Valor vitamínico do aspargo verde

Vitamina A — 870 — 1.400 unidades internacionais; Vitamina B-1 ou Tiamina — 0,3 miligramas por 100 gramas de aspargo; Vitamina B-2 ou Riboflavina — 0,1 miligramas por 100 gramas de aspargo verde; Vitamina C ou ácido ascórbico — 15-30 miligramas por 100 gramas de aspargo; Nicotina ou ácido nicotínico — 1,0 miligramas por 100 gramas de aspargo.

Transporte de gado em caminhões

Porque interessante para os países que possuem rebanhos em áreas distantes, como acontece com o Brasil, o processo de transporte de gado recentemente adotado em certos territórios britânicos, na Austrália, por exemplo, recorre-se a grandes caminhões Diesel, de fabricação inglesa, para transportar rapidamente o gado das pastagens de Queensland para as estações ferroviárias, onde, em seguida, é embarcado diretamente para os matadouros. Anteriormente esse transporte se fazia, a pé, requerida dias e semanas de caminhada e prejudicial à saúde do próprio gado. A experiência adquirida até agora indica que se economizam pelo menos 50 quilos de carne por cabeça, além de serem eliminadas as dificuldades de alimentar e abeberar os animais durante o longo trajeto.

Tudo ficou resolvido mediante o emprego de caminhões de seis rodas, construídos pela firma britânica "Leyland Motors", com rebocos especiais. O motor tem 125 cavalos de força. Os dois veículos medem 27 metros de comprimento e carregam com 27 cabeças de gado pesam 31 toneladas.

Novo processo de tratar a mastite bovina

LONDRES (E. N. S.) — Um laboratório inglês acaba de anunciar a descoberta de novo método de tratamento da mastite bovina. Afirma o laboratório que a mastite pode ser completamente debelada com duas injeções de penicilina e penicilina em 72 horas. A grande vantagem da nova preparação está em que a combinação de penicilina e de procaina, suplementada pelo estearato de alumínio, resulta no prolongamento da ação da penicilina no sistema lacteo e tecidos associados, reduzindo ao mínimo o número de tratamentos por trimestre. O preparado não é irritante, e não afeta a cor do leite nem a produção.

Seção Comercial

CUSTO DA NAVEGAÇÃO MARÍTIMA

(Do correspondente financeiro do "Correio Paulistano" e do "Manchester Guardian")

LONDRES — O custo da navegação marítima está se tornando um problema cada vez mais sério.

Em sua declaração aos acionistas da companhia, o sr. F. A. Bates, presidente da Cunard Line mostrou-se profundamente preocupado com o reaparelhamento de forte concorrência nas rotas de navegação marítima, no decorrer dos próximos anos. Por outro lado, salientou o sr. Bates que as perdas sofridas durante a guerra encareceram o custo das operações, pela necessidade de compensação, de maneira que os problemas da concorrência tornam-se mais sérios.

Em seu conjunto, o grupo Cunard perdeu durante a guerra 40 navios e, atualmente, está com uma frota de navios de passageiros e navios cargueiros que quase corresponde à frota de antes da guerra. Somente a construção de novos navios ficou em 25 milhões de libras esterlinas e, incluindo os reconstruções e reparos, o programa de renovação, quando completado, deverá ficar em 31.500.000 esterlinas.

Está provocando muita preocupação o elevado custo da construção de navios, que é de três a quatro vezes maior que o custo da construção de antes da guerra. Assim, os transatlânticos "Queens" estão seguros por quantias entre 5 e 6 milhões de esterlinas, mas sua substituição custaria cerca de 15 milhões de esterlinas.

Isso, porém, não é tudo. O carvão fornecido aos navios custa 61 shillings e 3 pence por tonelada em Nova York e 68 shillings em Londres. "Felizmente", observa o sr. Bates, com a elevação dos preços britânicos, estão sendo criados outros pontos de fornecimento de carvão e óleo cru. Saberão os mineiros britânicos disso?

Outra dificuldade para a marinha mercante britânica provém da oscilação no volume das embarques. A redução de compras nos países da área do dólar provocou um declínio nos transportes de oeste para leste, sem que a expansão das exportações para os Estados Unidos e Canadá pudessem acartar um aumento compensador nos transportes de oeste para leste.

De qualquer maneira, as companhias de navegação não têm, por enquanto, motivo de queixa, mas encaram o futuro com preocupação. — (APLA).

CAFE

SANTOS

DISPONÍVEL — No transcorrer da semana ora finda, os trabalhos no Mercado de Disponível, foram um pouco mais estáveis do que anterior.

As bases negociadas para os lotes vendidos, segundo qualidade, foram as seguintes:

	Cr\$	Cr\$
Pinos	92,00	92,00
Entretamente Moles	96,00	97,00
Moles	90,00	93,00
Duros	85,00	88,00
Riados	70,00	75,00
Rio	82,00	84,00

A Bolsa Oficial de Café, declarou calma este Mercado e fixou as seguintes bases por 10 quilos: Cr\$ 92,00, para o tipo 4, Moles; Cr\$ 87,00, para o tipo 4, Duro e Cr\$ 60,50 para o tipo 5, de bebida Rio.

TERMO — O Mercado de Café a Termo, na Bolsa Oficial de Café, hoje, para o Contrato B foi paralisado e para o Contrato C foi firme, com 1.000 sacas de negociação.

BOLSA DE NOVA YORK — A Bolsa de Nova York não funciona aos sábados.

VENDAS NO DISPONÍVEL — As vendas no Disponível, no dia 29, segundo o Sindicato dos Corretores de Café, foram de 33.176 sacas, somando, desde 1.º de maio, 440.561 sacas.

ENTREGAS DIRETAS — Triabulhou estava, o Mercado de Entregas Diretas, no fechamento, às 12 horas, as cotações eram as seguintes:

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

Períodos	Fech.	Fech. ant.
----------	-------	------------

ACÚCAR

S. PAULO

Cotações fornecidas pela Bolsa de Mercadorias

(60 quilos)

Refinado, filtrado

Cristal, do Norte

Someros Idem

Demerara, Idem

Mascavo

DAS USINAS DO ESTADO

(Fazenda no vago)

Refinado, filtrado

Idem, 2.º jacto

Moldo, branco

Cristal

Idem, 2.º jacto

PERNAMBUCO

RECIFE, 30.

Preços de Usina de 1.ª

Usina de 2.ª

Cristais

Demeraras

Terceira sorte

Someros

Mascavos

Sacas

Entradas:

Desde ontem, em sac. de

60 quilos

Desde 1.º de set. p.p.

Exportação

Existência

Consumo

Mercado — Estável.

WANO DO BRASIL

SANTOS, 30.

ABERTURA

Londres

Paris

Bruxelas

Amsterdã

Rotterdam

Antuérpia

Lisboa

Barcelona

Valência

Sevilha

Alcázar

Granada

Malaga

Cadix

San Sebastian

Bilbao

Vitoria

Pamplona

Leioa

San Juan

San Pedro

San Esteban

San Vicente

San Bartolome

San Sebastian

San Juan

San Pedro

San Esteban

San Vicente

San Bartolome

San Sebastian

San Juan

San Pedro

San Esteban

San Vicente

San Bartolome

San Sebastian

San Juan

San Pedro

San Esteban

San Vicente

San Bartolome

San Sebastian

San Juan

San Pedro

San Esteban

San Vicente

San Bartolome

San Sebastian

San Juan

San Pedro

San Esteban

San Vicente

JUSTIÇA DO TRABALHO

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

PAULISTA

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

VIAJANTES

Grande Fabrica de Polígonos oferece excelente oportunidade a viajantes para aumentarem seus ganhos.
Ótimas comissões e adiantamentos. Mostruário variado. Peça informações agora mesmo à

FABRICA UNIVERSAL — São Paulo — Caixa Postal, 5253

GELADEIRAS-1949

FRIGIDAIRE — PHILCO — WESTINGHOUSE — KELVINATOR — CROSLY — SHELVADE — NORGE — ELETROLUX — SERVEL (ELETRICAS E QUEROSENE), COM GARANTIA — VENDO TROCO — (COMPRO QUALQUER GELADEIRA).

RADIOS 1949 — VITROLAS

GENERAL ELECTRIC — PHILCO — FAIRALL SUICO — OLYMPIC — PHILIPS — EMERSON.

ENCERDEIRAS — ASPIRADORES — VENTILADORES — AQUECEDORES — BATEDORES — LIQUIDIFICADORES

H. LOPES — IMPORTADOR

RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 112 — GALERIA GUATAPARA — LOJAS 14 e 21 — FONES: 4-1222 e 4-7448.



ENGENHO PARA CANA LILLA

Manual, para sítios, pequenos negócios, famílias, etc. Também fabricamos engenho a animal e elétricos (para bares, etc.). Pequenos prospectos ilustrados. Facilitamos o pagamento.

Cia. LILLA de Máquinas — INDÚSTRIA E COMÉRCIO
Fundada em 1918
RUA PRATININGA, 1037 — C. P. 250 — S. PAULO
OFICINAS E FUNDAÇÃO EM GUARULHOS — S. PAULO

Temos também: Torredores e moinhos para café. Máquinas de picar carne para indústrias e açougues. Máquinas de fazer pipocas. Motores elétricos e outras máquinas para fins comerciais, industriais e agrícolas.

Alacado — CONFECCOES — Varejo

TEXBEL S. A.

Fabrica: RUA AURORA, 147 — TEL. 6-7549

Loja: AV. BRIG. LUIZ ANTONIO, 1021 — TEL. 3-7267.

ESPECIALIDADES

Roupas de Trabalho e Profissionais — Ternos de Linho prontos e sob medida — Roupas de Exportação e de Frase.

PREÇOS EXCEPCIONAIS

Dinamos "CARMOS"

LUZ ELÉTRICA ECONÔMICA

PRÓPRIO PARA ILUMINAÇÃO DE SÍTIO e FAZENDAS

CARMOS S/A

RUA BRIG. TOBIAS, 649 — FONE 4-4239

END. TEL. "CARMOS" — S. PAULO

DACTILOGRAFIA — TACUIGRAFIA — CORRESPONDÊNCIA

Os melhores cursos Práticos e Rápidos

MATRICULAS SEMPRE ABERTAS

INSTITUTO DE ENSINO

R. S. BENTO, 260 — FONE: 3-7449

ARTIGOS PARA SORVETERIAS, CONFEITARIAS E BARES

Servetinas — Linhas de Recortes de Servetinas

Colheres Automáticas — Essências de Frutas

Taças e Copos — Paozinhos e Palitos

Termômetros — Coco e Frutas

Copos de massa — Utensílios e Acessórios

CASA DAS SORVETERIAS

VENHA COMPRAR pelo sistema americano do "Pague e Leve" com os 10% de desconto.

DR. BRENNO SILVA

MEDICO

Molestias Internas — Doenças do coração — Electrocardiografia

Consultório: Rua Barão de Itapetitinga n. 120, 5.º andar — Salas 501 e 506 — Fone 4-4399. Consultas das 16 às 18 horas — Residência: Fone: 51-47-61.

Auxílio e Abrigo de Menores "Maria Imaculada"

do MODOCA deste Estado

Instituição que tem prestado reais serviços aos menores desamparados. Os doativos podem ser entregues neste jornal.

SILVIO R. DUARTE

ADVOGADO

Questões civis, trabalhistas e fiscais.

Pr. de 54, 47 — 7.º andar — Sala 73 — Tel.: 3-3887.

PARA OS TUBERCULOSOS POBRES

O Educandário Santo Antonio, para filhos de tuberculosos pobres carinhosamente dirigido por irmãs franciscanas missionárias, é um estabelecimento merecedor da caridade dos bons corações pelo auxílio que presta aos infelizes tocados por aquele mal e que não tem recursos.

Ajudar aquela santa instituição é um ato de humanidade.

Qualquer obolo pode lhe ser enviado com o seguinte endereço: "Caixa 84" — Abertinópolis — Campos do Jordão, ou entregue por intermédio deste jornal.

SEGUANÇA DO LAR LTDA.

Rua S. Bento, 445, 18.º, 19.º e 20.º — FONE: 3-6786 — S. PAULO

Resultado do Sorteio ontem realizado, tendo por base a extração da Loteria Federal:

PLANO ECONOMICO

1.º premio 36.430 2.º premio 62.463

3.º premio 43.864 4.º premio 46.834

5.º premio 61.143 6.º premio 34.116

7.º premio 20.161 8.º premio 16.102

Aprox. do 1.º 26.419

Aprox. do 2.º 26.421

Aprox. do 3.º 64.425

Aprox. do 4.º 64.427

Aprox. do 5.º 43.923

Aprox. do 6.º 43.985

Aprox. do 7.º 61.144

Aprox. do 8.º 20.162

O sorteio do próximo mês realizar-se-á no dia 23 de maio de 1949, última extração da Loteria Federal.

TINTURARIA E ESTAMPARIA DE TECIDOS

FERNANDES S. A.

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA,

REALIZADA EM 9 DE ABRIL DE 1949

Aos nove (9) dias do mês de abril de mil novecentos e quarenta e nove (1949) às 10 horas, em sua sede social, sita à rua Tuiuti n. 606, nesta capital de São Paulo, reuniram-se, em assembleia Geral Ordinária, os acionistas da Tinturaria e Estamparia de Tecidos Fernandes S. A.

De acordo com os estatutos sociais, assumiu a Presidência da Assembleia, o Diretor-Presidente, sr. Francisco Fernandes, que convidou para secretário, a mim Mario Lucon. Composta a mesa, o sr. Presidente informou que o livro de presença constavam assinaturas representando a totalidade das ações. Estava, pois instalada a Assembleia.

Dando início aos trabalhos, o sr. Presidente determinou que eu procedesse a leitura do edital de convocação que fora publicado no "Diário Oficial" do Estado de São Paulo e no jornal "Pólis da Manhã", nos dias 6, 8, 9, 10, 11 e 12 de março de 1949, respectivamente, convocação que consta o seguinte:

"Tinturaria e Estamparia de Tecidos Fernandes S. A."

Convocação:

São convocados os senhores acionistas desta sociedade a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se em 9 de abril de 1949, às 10 horas, na sede social, à rua Tuiuti n. 606, a fim de deliberarem sobre o seguinte:

a) — Leitura, discussão e aprovação do Relatório da Diretoria, Balanço Geral, Demonstração da Conta "Lucros e Perdas" e Parecer do Conselho Fiscal, referente ao exercício de 1948.

b) — Eleição dos novos membros do Conselho Fiscal e seus suplentes, para o exercício de 1949.

c) — Diversos outros assuntos de interesse da sociedade.

Encerraram-se a leitura do Relatório da Diretoria, Balanço Geral, Demonstração da Conta "Lucros e Perdas" e Parecer do Conselho Fiscal, referente ao exercício de 1948, não obtendo todos os documentos já serem conhecidos de todos, em virtude das publicações feitas no "Diário Oficial" do Estado de São Paulo e no jornal "Pólis da Manhã", do dia 23 de março de 1949.

Em prosseguimento à sua leitura, ficaram todos esses documentos sobre a mesa para apreciação e deliberação dos senhores acionistas. A seguir, foram postos em discussão e encerrados, foram submetidos a votação, tendo sido aprovados com unanimidade, sem reservas, e tendo votado os impedidos por lei.

O sr. presidente, agradeceu a aprovação que os senhores acionistas acabaram de dar às contas apresentadas pela Diretoria por ele presidida.

Passando ao 2.º item, o sr. presidente informou que seria feita a eleição dos membros do Conselho Fiscal e dos seus suplentes para o exercício de 1949, bem como deliberaria sobre a remuneração de seus membros efetivos. Terem sido reeleitos os membros efetivos: dr. José Maria Moreira de Moraes, advogado, brasileiro, casado, residente à rua Maestro Chafariz, n. 252, nesta capital; — dr. Amado de Moraes, advogado, brasileiro, solteiro, residente à rua Ilhéus n. 358, nesta capital — dr. Eudênio de Oliveira Pimentel, advogado, brasileiro, casado, residente à rua Tuiuti n. 897, nesta capital — suplentes: — dr. Eulógio Emilio Martins, brasileiro, casado, médico, residente à rua Dos Trilhos n. 1112, nesta capital; — dr. Antonio dos Reis Gebara, casado, médico, brasileiro, residente à rua Tuiuti n. 398, nesta capital; — Roberto Achilles Lucel, brasileiro, contador, residente à rua Tanquinho n. 112, nesta capital; — ficando fixado para os membros efetivos, a remuneração que vigorou no exercício findo.

Passando ao 3.º item, o sr. presidente convidou os senhores acionistas a deliberarem sobre o destino a ser dado ao lucro líquido apurado no Balanço Geral e aprovado pelo Conselho Fiscal e o sr. presidente informou que o lucro líquido do exercício de 1948, foi de Cr\$ 1.477.391,10 (um milhão, quatrocentos e setenta e sete mil, trezentos e noventa e um cruzeiros e dez centavos).

O acionista sr. Luiz Carlos Amadeu Stinchel, após consultar e obter unanimidade, propôs a seguinte resolução:

"Atribua-se ao lucro líquido do exercício de 1948, a seguinte repartição:

1.º — 41,33 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

2.º — 50 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

3.º — 8,67 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

4.º — 1,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

5.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

6.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

7.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

8.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

9.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

10.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

11.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

12.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

13.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

14.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

15.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

16.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

17.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

18.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

19.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

20.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

21.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

22.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

23.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

24.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

25.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

26.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

27.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

28.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 26 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi e assinou. — (ass.) Judith Miranda. — E eu, Guilmar de Andrade Mendes, chefe de seção do Expediente e correspondência, a subcrevo e assinou. — (ass.) Guilmar de Andrade Mendes.

29.º — 0,00 por cento para a Junta Comercial em sessão de 22 de abril de 1949, a ata da assembleia geral ordinária dos seus acionistas, realizada em 9 de abril de 1949, pela qual foram aprovadas as contas de sua diretoria, relativas ao exercício p. findo, bem como tratados outros assuntos atinentes à assembleia geral ordinária, do que deu fé, a

SOCIÉDADE PAULISTA DE PAVIMENTAÇÃO S/A.

República dos Estados Unidos do Brasil — Estado de São Paulo (Armas da República) Comarca da Capital — Hildebrando Vieira de Mello — 19.0 Tabela de Notas — Rua Quintino Bocayuva número 176 — Benjamin Constant número 143 — Terço (Casa das Arcadas) — Telefones: 3-6029 — 3-9018 — São Paulo, Livro 106 — fls. 20 — 1.º Traslado. ESCRITURA DE TRANSFERÊNCIA DA SOCIEDADE POR QUOTAS DE RESPONSABILIDADE LIMITADA "SOCIÉDADE PAULISTA DE PAVIMENTAÇÃO S/A." EM SOCIEDADE ANÔNIMA "SOCIÉDADE PAULISTA DE PAVIMENTAÇÃO S.A." — Cr\$ 3.000.000,00. — SAIBAM quanto esta publica escritura viram que, no ano do Nascimento de Nosso Senhor Jesus Cristo, de mil novecentos e quarenta e nove (1949), aos sete (7) dias do mês de abril, nesta cidade de São Paulo, em meu Cartório, perante mim, Tabelião, compareceram partes entre si justas e contratadas, como outorgantes e reciprocamente outorgados, a saber: MANOEL BLEIER, húngaro, portador da carteira número 15 número 108.859, expedida em 7 de maio de 1943, Registro Geral número 164.121, engenheiro, portador de carteira de identidade número 1.497, e A. CAIO MONTEIRO DA SILVA, brasileiro, casado, industrial, residente nesta Capital, à rua Portela número 284; Dr. CARLOS CRICIEL, brasileiro, casado, advogado, residente nesta Capital à Avenida Europa número 592; HORACIO GODOY MARTINS, brasileiro, casado, industrial, residente nesta Capital à Avenida Brigadeiro Luís Antonio número 4.804; FRANCISCO RODRIGUES DOS SANTOS, brasileiro, casado, industrial, residente nesta Capital à rua Alcino Braga número 181; SANTIAGO RODRIGUES DUARTE, brasileiro, casado, industrial, residente nesta Capital, à rua Teodoro de Faria número 147, e Dr. CAIO MONTEIRO DA SILVA, que também assinam Dr. CAIO MONTEIRO DA SILVA, brasileiro, casado, advogado, residente nesta Capital à rua Gironda número 80; — os presentes maiores, reconhecidos entre si como os próprios, meus conhecidos e das testemunhas nomeadas e no final assinadas, do que dou fé, — E, perante as mesmas testemunhas, parte outorgantes e reciprocamente outorgados, de pleno acordo, falando cada um por sua vez, me foi dito: — 1.º — que os outorgantes e reciprocamente outorgados, Manoel Bleier, Roque Fama, Carlos Criciel, Horacio Godoy Martins, Francisco Rodrigues Duarte e Caio Monteiro da Silva, são os únicos componentes da sociedade por quotas de responsabilidade limitada "Sociéda de Pavimentação S/A." em sociedade anônima "Sociéda de Pavimentação S.A.", com sede nesta Capital, à rua de São Bento número 290 — 1.º andar, constituída por escritura particular arquivada na Junta Comercial do Estado de São Paulo, sob número 85.093, em 11 de abril de 1947, e alterações números 86.111, em 23 de maio de 1947, 101.408 em 30 de janeiro de 1948 e 108.893 de 30 de novembro de 1948, com o capital de Cr\$ 1.000.000,00 (um milhão de cruzeiros) dividido em cem (100) quotas parte de Cr\$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros); cada uma, das quais quarenta (40) pertencem ao sócio Manoel Bleier, doze (12) ao sócio Roque Fama, nove (9) ao sócio Carlos Criciel, nove (9) ao sócio Horacio Godoy Martins, e nove (9) ao sócio Francisco Rodrigues Duarte; — 2.º — que os outorgantes e reciprocamente outorgados, Manoel Bleier, Roque Fama, Carlos Criciel, Horacio Godoy Martins, Francisco Rodrigues Duarte e Caio Monteiro da Silva, resolvem aumentar, com de fato aumentado o capital social de Cr\$ 1.000.000,00 (um milhão de cruzeiros) para Cr\$ 3.000.000,00 (três milhões de cruzeiros), dividido em 300 (trezentas) quotas partes de Cr\$ 10.000,00 cada uma; — 3.º — que, para o aumento entre o sócio Manoel Bleier com Cr\$ 399.000,00, — o sócio Roque Fama com Cr\$ 360.000,00, — o sócio Carlos Criciel com Cr\$ 270.000,00, — o sócio Horacio Godoy Martins com Cr\$ 270.000,00, — o sócio Francisco Rodrigues Duarte com Cr\$ 180.000,00, — o sócio Caio Monteiro da Silva com Cr\$ 180.000,00, — o perfazendo o total de Cr\$ 2.000.000,00 (dois milhões de cruzeiros); — 4.º — que, desse forma, o capital da sociedade, integralmente realizado está assim representado: — Manoel Bleier, 120 quotas num total de Cr\$ 1.200.000,00; — Roque Fama 120 quotas num total de Cr\$ 1.200.000,00; — Carlos Criciel, 90 quotas num total de Cr\$ 900.000,00; — Horacio Godoy Martins, 90 quotas num total de Cr\$ 900.000,00; — Francisco Rodrigues Duarte, 90 quotas num total de Cr\$ 900.000,00; — Caio Monteiro da Silva, 120 quotas num total de Cr\$ 1.200.000,00; — 5.º — que, por esta mesma escritura e na melhor forma de direito, todos os sete (7) outorgantes e reciprocamente outorgados, deliberam transformar, como de fato transformado têm a sociedade por quotas de responsabilidade limitada "Sociéda de Pavimentação S/A." em "Sociéda de Pavimentação S.A.", com o mesmo objeto e sede nesta Capital, e manterá a mesma solução de continuidade, todos os negócios, direitos e obrigações que compõem o patrimônio da sociedade transformada; — 6.º — que cada sócio da sociedade transformada recebe

oferecer suas ações à caução de qualquer Diretor. Parágrafo único: — O Diretor que dentro de 30 (trinta) dias subsequentes à sua eleição, não prestar caução e nem tomar posse de seu cargo, entender-se-á ter renunciado ao mesmo. — Artigo 14.º — No caso de vaga, renúncia, impedimento ou ausência por mais de quinze dias de qualquer membro da Diretoria as suas funções serão supridas do seguinte modo: — O Diretor-Presidente será substituído, pelo Diretor Vice-Presidente, e na falta deste, pelo Diretor-Gerente; e o Diretor Vice-Presidente pelo Diretor-Gerente e na falta deste, pelo Diretor-Técnico; e o Diretor-Técnico, pelo Diretor Vice-Presidente, e na falta deste, pelo Diretor-Gerente. — Parágrafo único: — Nos casos de vaga ou renúncia, os suplentes na forma acima, exercerão suas funções até que a Assembleia Geral, que será convocada dentro do prazo máximo de 90 dias, faça a escolha definitiva para o preenchimento do cargo. O Diretor escolhido servirá pelo tempo que faltar para completar o mandato. — Artigo 15.º — A gestão de cada Diretor, será de 3 (três) anos, podendo ser reeleito. — Artigo 16.º — Compete ao Diretor Presidente: a) — representar a sociedade, em nome próprio, em juízo, no exterior e no interior, e outorgar ou renovar mandatos, com a fixação dos respectivos poderes; b) — assinar com o Diretor-Gerente, as escrituras, contratos e atos que forem autorizados pela Diretoria e relacionados ao artigo 11.º letra "a" destes Estatutos, bem como, com outro qualquer Diretor, os títulos ou certificados de ações; c) — executar os estatutos, bem como ordenar a execução de quaisquer deliberações administrativas; d) — abrir rubricar e encerrar livros de atas das Assembleias Gerais, das reuniões da Diretoria e os demais que forem necessários aos serviços da Sociedade; e) — presidir às reuniões da Diretoria, quando a elas estiver presente; f) — organizar o relatório anual das operações sociais, submetendo-o à aprovação da Diretoria; g) — substituir o Diretor-Gerente, na forma do artigo 14.º; Artigo 17.º — Compete ao Diretor Vice-Presidente: a) — substituir o Diretor Presidente em caso de impedimento ou ausência; b) — substituir o Diretor-Técnico, na forma do artigo 14.º; c) — colaborar na direção e administração dos negócios da sociedade, Artigo 18.º — Compete ao Diretor Técnico: a) — substituir o Diretor-Gerente na forma do artigo 14.º; b) — superintender e dirigir todos os assuntos técnicos que constituem o objetivo da Sociedade, incluindo e demitindo operários, feitores e encarregados, fixando-lhes vencimentos e atribuições; c) — coadjuvar, juntamente com o Diretor-Gerente, todos os negócios que forem propostos à Sociedade, ou de iniciativa desta, submetendo-os, acompanhados dos estudos técnicos e financeiros ao conhecimento e deliberação da Diretoria; d) — opinar em todos os assuntos atinentes à compra, venda e reforma do maquinário da Sociedade. — Artigo 19.º — Compete ao Diretor Gerente: a) — substituir os demais diretores na forma do artigo 14.º; b) — dar execução às deliberações emanadas da Diretoria; c) — assinar, com o Presidente, todas as escrituras, contratos e atos que forem autorizados pela Diretoria e relacionados ao artigo 11.º letra "a" destes Estatutos; d) — coadjuvar, juntamente com o Diretor-Técnico, todos os negócios que forem propostos à Sociedade, ou de iniciativa desta, submetendo-os, acompanhados dos estudos técnicos e financeiros ao conhecimento e deliberação da Diretoria; e) — nomear e demitir funcionários, estabelecendo-lhes as funções e marcando-lhes os vencimentos; f) — em conjunto com o Diretor Presidente ou Diretor Secretário, abrir, fechar e movimentar contas em Bancos, emitir e endossar cheques, emitir, aceitar e endossar duplicatas e demais títulos de crédito; dar e receber quitações; g) — pagar e receber dinheiro, entregar e receber mercadorias. Artigo 20.º — Compete ao Diretor Secretário: a) — substituir o Diretor Vice-Presidente na forma do artigo 14.º; b) — secretariar as reuniões da Diretoria, tomando parte nas deliberações e de mesma; preparar todos os papéis e documentos necessários às reuniões da Diretoria e às Assembleias Gerais; c) — superintender e orientar a contabilidade social; d) — representar a Sociedade e acompanhar todos os assuntos perante as repartições federais, estaduais e municipais. — Artigo 21.º — Os diretores não poderão contrair, sob pena de nulidade e de perda de seu cargo, obrigações em nome da Sociedade que não sejam do direito interesse da mesma. Também não poderão usar seus nomes nos seus negócios particulares, ou de favor a benefício de terceiros, especialmente em cartas de fiança, aval e endosso. Artigo 22.º — O infrator dessas disposições, além das penas, quer cívicas, quer criminais, aplicáveis no caso, perderá o direito aos benefícios que, porventura, forem concedidos na forma do artigo 23.º destes Estatutos. — Artigo 23.º — Pertencerão os diretores e membros do Conselho Fiscal que estiverem no exercício de seus cargos, os honorários que serão fixados pela Assembleia. Capítulo IV — Do Conselho Fiscal Artigo 24.º — O Conselho Fiscal será composto de três (3) membros efetivos e suplentes em igual número, residentes no país eleitos anualmente, pela Assembleia Geral Ordinária, podendo ser reeleitos. — Parágrafo 1.º — O Conselho Fiscal tem as atribuições e os poderes que a lei lhe confere. — Parágrafo 2.º — A remuneração dos membros do Conselho Fiscal será fixada pela Assembleia Geral que os eleger. Capítulo V — Das Assembleias Gerais Artigo 25.º — A Assembleia Geral reunir-se-á ordinariamente, nos três primeiros meses após a termina-

Indicador Jurídico

ADVOCACIA EM GERAL	ADVOCACIA EM GERAL	ADVOCACIA EM GERAL
Dr. Fausto A. Covello Rua Boa Vista, 116 — 5.º andar — S. 504/7 Telefone: 2-4783	Dr. José Augusto Padua de Araujo Rua 11 de Agosto, 288 — 1.º andar	Drs. Hildebrando Barbosa e Silva e Florentino Barbosa e Silva Rua Benjamin Constant, 23 — 4.º andar — Telefone: 2-3637
Dr. Antonio Antonini Rua Direita, 49 — 3.º andar Telefone: 2-9863	Dr. Coelho (Cobrança de títulos em geral, mesmo sem documentos) Telefone: 2-5346	DR. JOSÉ NOGUEIRA DE NORONHA Rua São Bento, 200 — 2.º andar — Conjunto 60 — Tel. 2-8404
Dr. Olavo Fernandes Rua Benj. Constant, 43 — 4.º s. 40 Telefone: 2-4444	Drs. Castro Lima e Orlando Rizzo Rua 15 Novembro, 226, 4.º — S. 418 Telefone: 6-7399	DIREITO TRABALHISTA Dr. Alino Corrêa Rua Direita, 49 — 3.º andar Telefone: 2-1082
Dr. Antonio Avelo Praça da 56, 297, 1.º sob. a. 8-10 Telefone: 2-3795	Jrs. Mario Sousa Lopes e Mario Miranda Lopes Advocacia em segunda instância: recursos, embargos, revistas e recursos extraordinários. Praça da 56, 54 Telefone: 2-8077	Dr. Roberto Salles Cunha Rua João Bricola, 39 — 7.º andar Sala 11 a 15
Drs. Bandecchi e Gouthier de Vilhena Largo do Tesouro, 21 Telefone: 2-1240	Dr. F. C. Castro Neves José Granadeiro Guimarães Ildélio Martins Rua Xavier de Toledo, 121 — 1.º andar Telefone: 4-7188	DIREITO CIVIL Dr. Rolando de Magalhães Couto Esc.: R. Senador Felício, 64 — 5.º Telefones: 6-7942 e 2-2011
Dr. Tartuliano Gavião Gonzaga Rua João Bricola, 39 — 5.º andar Telefone: 2-3583	Dr. Luiz V. Amadeo Praça Glóris Bevilacqua, 45 — 1.º (Próximo ao Palácio da Justiça) Tels.: 2-6001 e 2-5878	Dr. Raif Izar Rua B. de Paranaíba, 61 — 3.º S. 18 Telefone: 2-9778
Dr. Camillo Ashcar Av. Rangel Pestana, 28 — 8.º S. 801/3 (Eq. R. 11 de Agosto) Telefone: 2-1089	Dr. Osny Silveira Rua Senador Paulo Egídio, 15, 8.º S. 13 Telefone: 2-1498	Dr. Rodrigues de Méricé Praça da 56, 319 — 5.º and. — S. 43 Telefone: 2-1808
Dr. Derville Allegretti Praça da 56, 196, 4.º — S. 803 Telefone: 2-3946	Luiz Rangel de Freitas Praça da Liberdade, 141 — 1.º S. 13 Telefone: 6-7736 Cível — Comercial — Trabalhista	Dr. Osmar Mesquita de Sousa Rua Silveira Martins, 185 — 8.º and. Telefone: 2-3319
Dr. Antonino Carlos de Souza Teixeira Praça da 56, 87 — 3.º andar Telefone: 2-8240	Dr. A. C. de Salles Filho Rua Líbero Badard, 39 — 9.º Telefone: 2-3105	DIREITO DE FAMÍLIA Dra. Geraldo S. Prado Romulo Casarsa (Anulação de casamentos, desquit, alimentos, etc.). Rua Quintino Bocayuva, 176 — 2.º S. 204 Telefone: 2-5801
Dr. José de Moura Rezende Praça da 56, 96 Telefone: 2-4411	Maximiano de Souza Carvalho Wilson de Miranda Neves José Teixeira da Cunha R. Silveira Martins, 195 — 2.º, 3.º e 4.º Telefone: 2-1509	ADVOCACIA PARA ENGENHEIROS E CONSTRUTORES Dr. Luciano Nogueira Filho Rua B. de Paranaíba, 61 — 3.º — S. 15 Telefone: 2-9778
Dr. Estevão Montebello Rua Floriano Peixoto, 40 — 5.º S. Telefone: 2-6822	ALBERTO AMERICANO ADVOCADO Rua 15 de Novembro, 200 — 16.º andar — Tel. 2-2608 — Salas 10 a 12	
Dr. Raif Kurban Praça da 56, 411 — 4.º — S. 6 Telefones: 2-3997	ADVOCACIA CIVIL, COMERCIAL E CRIMINAL DR. ALBERTO S. AZEVEDO DR. ARMANDO LADEIRA DE ARAUJO TEIXEIRA DR. LUIZ GONZAGA DE CAMPOS DR. PEDRO ARNONI Questões de qualquer natureza, inclusive INVENTÁRIOS, DIVISÕES, NATURALIZAÇÕES, DESQUIT, DESFEJOS, QUESTÕES DE TERRA etc. Praça da 56 n. 47 — 10.º andar — Fone 2-3007	
Dr. J. M. Pinheiro Neto RUA JOSE BONIFACIO, 93 5.º andar Telefone: 2-3233		
Dr. C. Santa Paula Neto RUA BOA VISTA, 127 — 1.º — S. 109/110 Telefone: 2-3921		

VERDADE — (sa.) — ALFREDO DE MOURA PIMENTA, Oficial Maior.

CERTIDÃO

CERTIFICO que a SOCIEDADE PAULISTA DE PAVIMENTAÇÃO S/A, com sede nesta Capital, arquivou na Repartição sob n. 41.431, por despacho da Junta Comercial em sessão de 26 de abril de 1949, a escritura pública de transformação da sociedade por quotas de responsabilidade limitada SOCIÉDADE PAULISTA DE PAVIMENTAÇÃO S/A, em sociedade anônima denominada SOCIÉDADE PAULISTA DE PAVIMENTAÇÃO S/A, lavrada nas notas de 19.º Tabelião desta Capital, em 7 de abril de 1949, e na qual vieram transcritos os seus estatutos sociais e demais documentos legais de sua transformação e constituição, o que dou fé, — Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 29 de abril de 1949. — Eu, Judith Miranda, escrivã, a scrvi, — E eu, Guimar de Andrade Mendes, chefe da seção do Expediente e Correspondência, a subscrovo. (a.) Guimar de Andrade Mendes.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

LAPA

DR. JOSE ROCHA
RAIOS X
Dentaduras premadas em Paris e Londres.
Residência e Consultório: Rua 12 de Outubro, 40 — Tel. 5-0811.

CENTRO

DR. JOSE NERVELLA
ESPECIALISTA EM PIORRETA
Rua Líbero Badard, 314 — 2.º andar
As 2.ªs, 4.ªs e 6.ªs feiras
Telefones: 2-4371

DR. HENRIQUE HAENEN

Raios X — Dentaduras anatômicas
Pontes móveis.
Rua 15 de Novembro, 150 — 3.º — Salas 31, 32, 33, 34 — Tel.: 2-9490

DR. ANTONIO DE MOURA

ESPECIALISTA EM DENTATURAS

Rua Líbero Badard, 492 — 2.º andar
Telefone: 6-3814

DR. A. PASTORE

Clinica e Protese modernizada
PONTES FIXAS — DENTATURAS E PONTES MÓVEIS
Av. S. João, 234 — 3.º — Salas 306-A e B — Cons. e Lab.
Fone 4-3292

Indicador Odontológico

INSTITUTO ODONTOLÓGICO "O. K."

Todos os serviços de clínica e protese dentária, por processos modernos. Preços módicos.
Rua Conde do Pinhal 108 — Telefone: 2-5937

CLINICA ESPECIALIZADA EM DENTATURAS

Pontes móveis (Roach Bridge). Trabalho de 30 anos.
DR. JOÃO BATISTA DE SOUZA
Rua Líbero Badard, 314 — 1.º — S. 101
Telefone: 2-7219

RAIOS X DOS DENTES

MONTAGNA JR. e HAROLD MONTAGNA
CIRURGIAES-DENTISTAS
FRAA RAMOS DE AZEVEDO, 185 4.º andar — S. 409 — Fone 4-8877

DR. SALIM MICHEL HAIR

Cirurgia — Diatermia — Protese Preços módicos
Praça da 56, 300 — 2.º andar — Salas 205-207

DR. CELSO DE LIMA FREIRA

Assistente da 2.ª cadeira de Clínica Odontológica na Fac. de São Paulo. E eu, Guimar de Andrade Mendes, chefe da seção do Expediente e Correspondência, a subscrovo. (a.) Guimar de Andrade Mendes.

DR. EDUARDO CONSERVINO

Raios X — Dentaduras e pontes móveis — Atendimento em hora marcada.
Cons.: Rua Paraisópolis, 742 (Perto da Sears) — Telefone: 7-5996

DR. ARTHUR S. RAYMUNDO

CIRURGIAE-DENTISTAS
Praça da 56, 188 — 5.º andar — S. 603-604 — Telefone: 2-0261

JARDIM AMERICA

PROF. PEDRO DE ALCANTARA F. DE QUADROS
Dentaduras, Pontes e Cirurgia. Ex-assistente da Faculdade de Farmácia e Odontologia da Universidade de São Paulo
Consultório: Al. Jan. 1817 — Tel. 7-2588. Das 16 às 22 horas. (Hora marcada).

Construções Reunidas "Urbs" S/A

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

AVISO DE CONVOCAÇÃO

São convidados os srs. acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária no dia 9 de maio de 1949 na sede social, à rua Marquês de Paraná, 66, às 15 horas, a fim de ser discutida a seguinte ordem do dia:

1) Modificação do parágrafo 2.º do art. 7.º dos Estatutos sociais

2) Outros assuntos de interesse social.

De acordo com o artigo 8.º, parágrafo 2.º, dos Estatutos Sociais, os srs. acionistas deverão depositar suas ações no escritório da Sociedade ou em qualquer Banco desta praça, com 24 (vinte e quatro) horas de antecedência.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

A DIRETORIA.

So Paulo, 29 de abril de 1949.

PARAISO

DR. SANTOS PINTO JR.

com consultório à rua Vergueiro, 1277
comunica a seus amigos e clientes ter
reanunciado os seus trabalhos
profissionais.

BOM RETIRO

DR. CARLOS DA SILVA CUNHA
RAIOS X — Cirurgia — Diatermia — Pontes móveis. Dent. anatômicas.
Rua Solon, 604 — Apt. 1 — Telefone: 51-2840

CAMBUCI

DR. FRANCISCO DOS SANTOS PINTO
Diatermia, Diatermo-coagulação, Cirurgia — Raios X
Praça do Cambuci, 35 — Fone: 2-3284



Retrato representativo do índio nacional, num atreço de Fortinari.

O ÍNDIO, ESSE ILUSTRE DESCONHECIDO

Razões da indiferença do público pela sorte do índio como elemento humano — o papel do selvícola na história social e econômica do Brasil — Sentido das comemorações da "Semana do Índio"

Texto de
Daniel Linguanotto

Enquanto transcorre a "Semana do Índio" entre conferências e exposições, destinadas a evidenciar a posição do selvícola como ser humano, sua contribuição na formação do Brasil, o sentido da sua "cultura", enfim — observa-se à margem desse esforço um público apático: — ninguém acredita nisso! "O índio, ora o índio!"...

Esse ilustre desconhecido não entra nas cogitações gerais como ser humano. Narrativas da truculência de aldeias indígenas não comovem ninguém. Ainda na semana passada caçadores de jacarés, no Amazonas, massacraram 60 índios... e o fato não teve a menor repercussão. Coube em dois centímetros de coluna de alguns jornais, enquanto que o "crime do Jabaquara" movimentou as "manchetes" durante um mês todo. Sessenta índios fustigados? "Ora, mas são índios!"... E os "verdadeiros donos do Brasil" vão sendo arrasados como madeira para lenha. Claro que o Serviço Nacional de Proteção ao Índio reage, promove inquérito. Mas quantos culpados foram até hoje julgados? Poucos, pois quando essas notícias chegam aos postos de defesa mantidos pelo S. N. P. I., ou às cidades mais próximas dos aldeamentos, os assassinos já estão a salvo da identificação.

Por que essa indiferença pela sorte do índio como elemento humano? — "Falta de conhecimentos do justo valor do Índio" — responde o etnólogo Herbert Baldus, do Museu Paulista. Desde a mais remota antiguidade os homens propendem a considerar os indivíduos de outros povos como essencialmente diversos de si mesmo e dos componentes do seu próprio povo. Pa-

ra os antigos gregos e romanos, os outros povos eram bárbaros, cuja escravidão era tida como natural. Eurípides acha "justo que os belenos dominem os bárbaros". A Idade Média designou os povos que não pertenciam à cristandade como produtos do diabo, representando-os pelas formas mais esbeltas e trambolosas. Figuravam os pagãos como unipédes, cujo único pé lhes servia de guarda-sol. Os cronistas do século XVII davam ao Brasil como "nação próxima de gigantes, anões e amazonas". Em mapas holandeses aparece o retrato de um "brasileiro" habitante de Iwapaonama sem cabeça e com a cara no peito... Isso se deve à sede de sensação, ao desejo horrível, alimentado muitas vezes pela própria imprensa. Nunca se procura mostrar o índio como ele é na verdade. Pintam-no cheio de monstruosidades. Os reporteiros quando entrevistam o etnólogo se interessam pelas desgraças ou felicidade do selvícola, mas querem saber se ele come carne humana, atrai flechas envenenadas contra os viajantes e se há tribo de índios brancos. E o povo fica descontente em saber: — 1.º — que das tribos atualmente existentes e conhecidas, nenhuma é antropófaga; 2.º — os informes sobre o uso de estas ervas contra pessoas não raísimas e na maior parte duvidosas. Os principais deturpadores entretanto, da realidade são os fabricantes de narrativas de viagens, nas quais, em quase cada página, o herói, ou seja, o próprio autor, escapa pelo menos três vezes à morte certa... Se soubessem que o índio revela inauditas possibilidades de alma humana! Se se dessem ao trabalho de ler o diário de Pero Lopes de Sousa, que acompanhou seu irmão capitão-mor Martin Afonso de Sousa em sua viagem ao Brasil, em 1531, veriam que "a gente desta terra é toda"

alva: os homens muito bem dispostos e as mulheres muito formosas que não há nenhuma inveja as da rua Nova de Lisboa"...

PAPEL DO ÍNDIO NA NOSSA CIVILIZAÇÃO

Seria, pois, útil, recordar, a propósito da "Semana do Índio", o papel do selvícola na civilização brasileira, papel esse totalmente ignorado do grande público, que só reconhece as figuras mais simpáticas e lendárias: — as Bartirás, os Tibiriçá, os personagens de Alencar — esquecidos da imensa massa da população indígena que contribuiu para a formação deste colosso, da sua unidade, da sua economia. "Aqui no Brasil tratou-se desde o início de aproveitar o índio, não apenas para a obtenção dele, pelo tráfico mercantil, de produtos nativos, ou simplesmente como aliado, mas como elemento participante da colonização. Os colonos viam nele um trabalhador aproveitável; a metrópole, um povoador para a área imensa que tinha de ocupar, muito além de sua capacidade demográfica", escreve o sociólogo Celso Prado Junior, em "Formação do Brasil Contemporâneo".

E o índio participou até as últimas consequências da sorte dos primeiros tempos da colônia, realizando um trabalho árduo, de escravo, o único trabalhador, em verdade, até que chegaram as primeiras levas de negros. E prosseguiu ainda depois da vinda destes, sempre insuficiente para as necessidades dos colonizadores, contribuindo não só com o seu trabalho mas também — como é sabido — na formação étnica do Brasil, sendo, talvez, o maior contribuinte na composição das três raças (índio, negro, português) que formam a nação.

Não querendo avançar muito, basta lembrar que o papel desempenhado atualmente na economia nacional pela batata, pela mandioca, pelo amendoim, pelo tomate, pelo cacau, pelo tabaco que os índios nos legaram.

"Em São Paulo, o contingente de sangue índio também é grande — diz ainda o autor de "Formação do Brasil Contemporâneo". — Não no estado puro: as aldeias da população indígena, dantes tão populosas, achavam-se em fins do século XVIII quase desertas e a antiga e avultada população indígena da capitania desaparecera ou se espalhou pelos centros ocupados por outros povoadores, misturando-se profundamente com eles. Antes do surto econômico que caracteriza a história de São Paulo no correr do século XIX, e que lhe trouxe sucessivamente, depois das grandes levas de escravos, a considerável imigração europeia, pode-se dizer que era de mestiços de branco e índio, em doses que iam de quase índio nas classes inferiores, ao quase branco nas superiores, a composição étnica da capitania".

E' bom também notar que o índio, a rigor, não constitui problema para o Brasil, como acontece, por exemplo, nos Estados Unidos. Lá o índio não é cidadão americano, mas forma uma nação autônoma e soberana. Firma tratados com o governo "yankee" de poder soberano para poder soberano, só o governo federal pode tratar de assuntos relativos ao índio, com exclusão de qualquer outro e as pendências são dirimidas pela Suprema Corte de Justiça.

Se bem que tendo constituído sério problema para a Coroa ao tempo da colonização — em virtude da exploração que se fazia em torno dele, nunca provocada por ele — o índio brasileiro jamais serviu a interesses políticos, como o índio americano, que nas lutas entre franceses e ingleses ora pendia para um lado, ora para outro, inflando na decisão das disputas.

O índio brasileiro basta-se a si mesmo, vive econômica e socialmente independente, não cria "casas" raciais, não alimenta a menor pretensão de espécie alguma. Sua única pretensão é a de reivindicar, seria que o deixem em paz! Que assim como não cria problemas ao branco, que o branco não cria para ele!

OS ÍNDIOS SÃO CRIATURAS DE DEUS

Foi o Papa Paulo III, em 1567, quem impressionou com as atrocidades que se cometiam com os aborígenes, pela primeira vez declarou em bula que os índios têm alma e merecem ser tratados como criaturas de Deus. — "Infelizmente" — prossegue o etnólogo Herbert Baldus — decorreram desde então mais de quatrocentos anos sem que essa bula tivesse produzido o desejado efeito. E' que as pessoas interessadas em escravizar e matar o índio não estão interessadas em bulas. O caminho para provocar a indignação pública contra essas malfadadas consiste em vencer os preconceitos acerca do índio, mostrando até que ponto ele se parece conosco, em que medida e porque razões difere de nós e o que devemos a ele.

Acerca da aparência física, basta dizer que os índios vestidos à nossa moda, sem tatuagem e pintura, e usando o cabelo como nós, chamariam sobre si pouca atenção nas ruas de qualquer cidade. Quanto ao aspecto físico, a população da aldeia índia não constitui, como antigamente se supunha, um conjunto homogêneo com "consciência coletiva", mas um quadro múltiplo de personalidades tão individualizadas como nós, apresentando, além disso, uma série dos mesmos tipos cuja existência nos mais diversos grupos humanos.



Algumas expressões de Spencer Tracy no filme de Frank Capra "O Estado da União".

CORREIO PAULISTANO

ANO XIV | S. PAULO — Domingo, 1 de Maio de 1949 | N. 28.548

NA PISTA DO INFINITAMENTE PEQUENO

O microscópio eletrônico chegou às fronteiras de sua capacidade — O microscópio protonico, uma realização da ciência francesa, avança mais um passo na conquista do sub-mundo — Poderá fotografar moléculas gigantes

Em artigo publicado numa revista científica norte-americana, o sábio francês Charles Morgan, do Collège de França, anuncia que o novo microscópio protonico terá a possibilidade de observar as moléculas.

E' possível, mediante os melhores microscópios luminosos obter um aumento máximo de 3.000 vezes. Nenhum aperfeiçoamento que se faça nesses aparelhos poderia permitir que ele fosse além desse aumento, em virtude do fenômeno da difração da luz. Quer dizer, em termos menos técnicos, que as imagens dos pontos vistas ao microscópio, depois desse limite se transformam em manchas. O microscópio eletrônico já supera esta fase. Aumenta de 5 a 10.000 vezes e com a ampliação fotográfica útil vai até 100.000 vezes, dependendo da estrutura do espécime. Mas, este microscópio não funciona com luz comum, porém, com feixes de elétrons. Comparamos rapidamente os dois sistemas.

O microscópio ótico consta de um tubo, movel cilíndrico; objetiva, que está perto do objeto; ocular, perto dos olhos do observador; estativo, articulado ou não, com a parte superior rotativa ou inclinada em direção ao observador; a platina, de forma quadrada ou circular, com orifício central

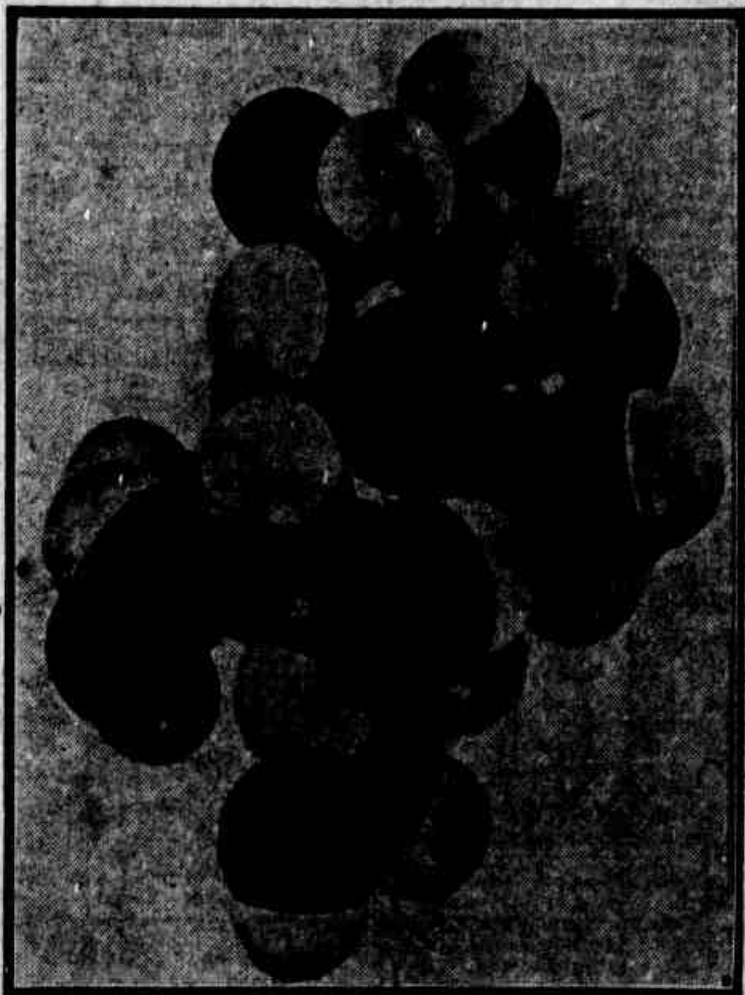
pequenos quadrinhos, no desenho — produzidos em um campo magnético que age sobre as trajetórias dos elétrons, agrupando-os em um feixe de raios paralelos dirigidos até o espécime (S). Os raios eletrônicos atravessam o espécime, sendo modificados em grau variável de acordo com a composição e estrutura deste. Os raios que saem do espécime são focalizados pelo campo magnético da bobina (L1) — produzem uma imagem ampliada (L1). Os raios eletrônicos que constituem uma parte dessa imagem são amplificados novamente, pelo campo magnético de (L2) e formam a imagem final (L2). Note-se que as bobinas (L1), (L2) e (L3) desempenham funções semelhantes a das lentes óticas do microscópio de luz. Por este motivo as bobinas são chamadas também "lentes magnéticas". A imagem (L2) "lente magnética" é constituída por um feixe eletrônico que não é visível ao olho humano. Por este motivo é utilizado uma tela fluorescente, de maneira que a projeção do feixe eletrônico sobre esta produza uma imagem visível. As fotografias são obtidas permitindo-se que o feixe eletrônico atinja diretamente sobre as chapas fotográficas.

O LIMITE DO MICROSCÓPIO ELETRÔNICO

O microscópio eletrônico, superando a barreira ótica do decimo de micron (o micron equivale a um milonésimo de milímetro), franqueou as portas de um novo mundo e com isto trouxe esperanças de se poder conquistar o novo mundo. Estas brilhantes esperanças concebidas depois dos primeiros sucessos do microscópio eletrônico, acabaram, depois, por se atenuar, reduzindo-se a modestas proporções. Imprevistas dificuldades no curso do desenvolvimento do instrumento tiveram de reduzir notavelmente a possibilidade de penetração. Explicamos melhor.

A nitidez dos detalhes observáveis em um microscópio depende de dois fatores: o comprimento de onda da radiação empregada e a abertura numérica do sistema de objetiva do instrumento. A penetração é tanto maior quanto menor é o comprimento de onda e quanto maior é a abertura numérica. Esta penetração pode ser expressa mediante as dimensões lineares dos detalhes mínimos percebidos, ou mediante o número dos detalhes que conseguem a melhor observação desses detalhes. Há, pois, uma margem de visão: quando o aumento é muito pequeno, não permite a percepção dos detalhes e quando o aumento é excessivo, há uma perda de clareza e nitidez da imagem.

Os dados básicos são os seguintes: Microscópio ótico: comprimento de onda = 0,5 micron; abertura numérica = 1; detalhes de resolução = 0,18 micron; aumento = 2.000. Microscópio eletrônico: comprimento de onda = 0,000005 micron; abertura numérica = 1.900; detalhes de resolução = 0,008 micron; aumento = 80.000. Os melhores aparelhos construídos, atualmente, aumentam até 100.000 unidades. E aqui termina o poder de resolução do microscópio eletrônico, da mesma forma que para o microscópio ótico é impossível superar os 2.000 aumentos. O fator negativo é a abertura numérica, que se tornou impossível elevar acima de 1.900, sem



Molécula gigante do açúcar que poderá ser vista através do microscópio protonico. A molécula é composta de átomos. Esta molécula de açúcar por exemplo, contém 45 átomos dispostos da seguinte forma: 13 átomos de carbono, 23 de hidrogênio e 11 de oxigênio.

comprometer a nitidez e por consequência, a utilidade da imagem. E todas as tentativas feitas até o momento para melhorar estas condições, falharam. Agora, se nutrem poucas esperanças de melhorar este fator decisivo, que neutraliza a maior parte das vantagens prometidas pela formal redução do comprimento de onda.

Exemplifiquemos um caso. Há pouco tempo os cientistas da Universidade da Califórnia haviam anunciado que tinham fotografado o gene — o fator de transmissão hereditária — contido nas células. O gene é uma partícula sub-microscópica, que em vão tem sido tentada fotografar. E agora, se reconhece que "as fotografias" tiradas na Universidade da Califórnia não são de genes, mas micrografias de eletrões.

R. ARGENTIÈRE
Autor de
"Viagem à Lua"

da pelos sábios do Collège de França, Louis de Broglie, Premio Nobel de Física, C. Magnan e P. Chanson, com o emprego de prótons. Trata-se de um corpúsculo 1.840 vezes maior que o elétron. Entretanto, o comprimento de onda associado aos prótons, em relação aos elétrons, é de 40 vezes menor. A construção de um microscópio protonico, não é nova. Mas, até agora, sua construção era impossível. E' necessário, para se poder construir um microscópio protonico, uma fonte de prótons dotados de alta velocidade, da mesma forma que os feixes de elétrons utilizados no microscópio eletrônico. Sem esta condição, as imagens apresentam uma confusão devida à aberração cromática. Tanto nos E. U. como na Alemanha já se haviam conseguido fontes de prótons incoerentes. E Magnan e Chanson, na França, conseguiram construir uma

(Conclui na 19.ª página).

UM "VALOR" QUE NÃO DECLINA

Spencer Tracy, o carvalho de Hollywood

O homem é idêntico ao ator — A fidelidade ao "seu" personagem é a razão do sucesso desse artista

EUGENIO GIOVANNINI

No cinema norte-americano, Spencer Tracy foi comparado a um carvalho. Um homem imenso, de ombros poderosos, mãos de estragador, pescoço de touro, mas com a frente de um pensador: cheia de rugas. Spencer Tracy toma-a entre as mãos em todos os seus filmes. Depois, terminada a reflexão, escolhe o caminho da honestidade. Nessa luta contínua entre o seu físico de lutador de peso e o seu rosto de anjo, é sempre esta última que tem razão. De todos os favoritos de Hollywood, Spencer Tracy é sem dúvida alguma o mais simpático, e se os produtores norte-americanos e especialistas nos papéis de padre, cientista ou filósofo, é que a sua bondade, a sua franqueza inatas acabaram por transparecer nos seus olhos azuis e ingenuos, seu sorriso sempre um pouco triste e seus cabelos brancos como os de um menino.

Spencer Tracy ama as mulheres dos seus filmes com a mesma paixão do primeiro amor. E' até mais sincero que ele. Mas menos sedutor. As mulheres consoam-no, dando-lhe a sua amizade, mas guardam os seus lábios para o outro, Clark Gable ou Tyrone Power. E, Spencer Tracy, não tem outra coisa a fazer senão resistir-se em boa ordem ou dedicar-se à redenção dos jovens delinquentes do bairro. O seu destino é a "vocação". E não raro, é justamente por culpa da sua honestidade, que não tem sucesso com a "Vamp": decididamente, a honestidade não está na moda...

Spencer Tracy acabou por habituar-se. Foi a cliente das mulheres casadas e das mães de família. Muitas queriam que fosse ele "o amigo de família". Traria a paz a casa, quando as águas se turvam e levava as crianças a passear. E' o padrasto ideal. E de fato, é o ator que mais que nenhum outro representou com garotas. Sem dúvida porque ninguém esqueceu a sua formidável interpretação, nos "Capitães Corajosos". O ponto culminante dessa carreira conquistada nos cinemas foi o filme no qual Spencer Tracy interpretou a figura do padre Flanagan: não esboçamos porém que, nesse filme, o papel de Spencer Tracy era o menos importante de todos... Na onda de moralidade que há alguns anos se abate sobre os Estados Unidos, Spencer Tracy tornou-se um ator "útil". Excluído do amor, a sua paciência, a sua reserva e a sua vontade acabam sempre por ter razão.

Que pareceu um pouco estranho é que quando foi à França, alguns anos antes da guerra, disseram-lhe

que o ator francês que mais se parecia com ele era Jean Gabin. Spencer Tracy precipitou-se então para o cinema dos Campos Elísios para "documentar-se"... e viu "Pepe le Moko": Spencer Tracy não compreendeu!

Aqui em Hollywood, todas as estrelas que ele disputou com sucesso (por óbvias razões de cenário) ao lado Clark Gable, não conseguiram jamais criar discordância na sua amizade. Clark e Spencer continuaram tão amigos como na época dos seus primeiros filmes. Há dois meses, Clark encontrou Spencer e disse-lhe: "Spencer, tome as minhas precauções para as férias. Irei para milhares de quilômetros de Hollywood. Espero pois não ver a sua cara durante alguns dias". "Tome a mesma decisão", respondeu Spencer. "E ambos descobriram que haviam reservado dois apartamentos contíguos num grande hotel parisiense... Clark começou mudar-se, não sem formidável impetuosidade. Spencer limitou-se a sorrir. Mas no fundo, os dois estavam um pouco inquietos pela sua longa separação. Infelizmente, Spencer devia ver os seus projetos retardados por alguns trabalhos imprevistos e não pôde ir com Clark à Europa. Mas Clark não se salvou do mesmo jeito. No último momento, Spencer passou o seu apartamento a Katherine Hepburn. Clark, chegando a Paris aproveitou-se disso para conhecê-la. Respondeu: como já se sabe, os dois trocaram a promessa de fazer um filme juntos.

O encontro Katherine Hepburn-Spencer Tracy foi mais violento: durante os primeiros dias de trabalho do filme "O Estado da União", Katherine disse a Spencer: "Acho que você é pequeno demais para mim". E Spencer respondeu: "Não tenha medo! Sabe-lhe, eu sou mais velho que você". Mas a medida que trabalhavam, Katherine e Spencer tornaram-se amigos. No dia da estréia do filme, eram os maiores amigos do mundo. E desde então, não se separaram mais. Spencer é um "habitué" dos serões em casa de Katherine, durante os quais se fala de música ou de filosofia, e a dona da casa acaba por sentar-se no piano. Spencer fica lá longas horas sem tocar. Katherine a ele possuem os mesmos gostos, as mesmas opiniões, as mesmas idéias. Mas jamais se pode falar de qualquer ligação de outro gênero entre eles. E' que Spencer é casado, Casado com uma desconhecida, Lucy Tracy, que é raro em Hollywood. Mas o que é ainda mais raro é que ama sua esposa e lhe é fiel. Sem dúvida porque o seu amor é feito de estima e comum reconhecimento. Pou-

cos casais em Hollywood foram tão marcados pelo sofrimento como Spencer e Lucy Tracy. Mas a adversidade consolidou a sua união. Os Tracy viveram de fato, durante de longos anos um verdadeiro drama.

Pouco tempo depois do seu casamento, Lucy e Spencer Tracy tiveram um filho, John, que nasceu surdo-mudo. Os especialistas vindos de todas as partes dos Estados Unidos, disseram a Spencer Tracy que seu filho jamais falaria. Um dia desses professores deixaram porém entrar um vislumbre de esperança. John tinha talvez uma probabilidade de libertar-se da sua enfermidade. Era preciso pô-lo em contato com outras crianças. Lucy Tracy seguiu o conselho do médico e obteve formidáveis resultados. Aos vinte anos, John Tracy era um magnífico rapagão esportivo, que jogava futebol, dirigia automóvel e era cantor naturalista profissional. Bônus de mais, Spencer Tracy narra os seus amigos mais íntimos esse drama da sua vida familiar. Conseguiu esconder a todos, e em 1942, para agradecer à Providência pelo sucesso obtido na cura do filho, os Tracy criaram em Los Angeles, no parque da Universidade do Sul, uma clínica para crianças surdas-mudas. Na base dessa terapêutica há novos processos. Os pais podem seguir cursos por correspondência, que lhes permitem ouvir os filhos em casa. Esses métodos consistem em fazer as crianças aprender a discernir os objetos, pronunciando o seu nome diante deles. A criança toca então as faces do professor, os músculos da sua garganta e vigia o movimento dos seus olhos. Os resultados têm sido verdadeiramente excepcionais. E é Spencer Tracy quem paga, com os seus vencimentos de ator, o funcionamento de toda a clínica.

Spencer Tracy tem também uma filha, Susan, que se assemelha prodigiosamente a seu pai: os mesmos olhos azuis, a mesma doçura no olhar. Susan leva a sua semelhança ainda mais longe, pois como ele, gosta do teatro e da arte dramática. Susan Tracy estreou há dois anos na Broadway. E não se pode dizer que tenha tido medo de pisar um palco. E' verdade porém, que ela conduziu pela mão de Spencer. Susan começou de fato a sua carreira teatral numa comédia em que seu pai também trabalhava. Era uma peça de Sherwood sobre a entrada dos americanos na segunda guerra mundial. Katherine Hepburn viu de perto o trabalho de Spencer para assistir à excepcional "premiere" de Spencer e à estréia de Susan. No intervalo, Katherine correu ao camarim para abraçar (Conclui na 6.ª página).

Um aspecto do microscópio protonico do Collège de França.

OS FÍSICOS NÃO SE DÃO POR VENCIDOS

Detidos abruptamente nesse caminho, os físicos não se deram por vencidos. E voltaram novamente sua aten-

UMA SOLUÇÃO

Trata-se, pois, de encontrar um princípio para sobrepujar as possibilidades do microscópio eletrônico. E uma solução interessante foi encontra-